

# RUBELLI

## CASA



2015

# INDICE

## INDEX

*Introduzione* 05  
*/ Introduction*

DIVANI E POLTRONE 08  
/ SOFAS AND ARMCHAIRS

TAVOLI 48  
/ TABLES

SEDIE 70  
/ CHAIRS

CONSOLE E SCRITTOI 92  
/ CONSOLES AND DESKS

TAVOLINI BASSI 102  
/ LOW TABLES

CONTENITORI E LIBRERIE 116  
/ CABINETS AND BOOKCASES

STANZE 136  
/ ROOMS

*Abaco* 178  
*/ Abacus*

*Finiture* 196  
*/ Finishes*



RUBELLI

Rubelli, azienda veneziana attiva da oltre tre secoli e da 125 anni proprietà della famiglia giunta alla sesta generazione, allarga i propri orizzonti. Alla vasta e rinomata collezione di tessuti e di carte da parati aggiunge ora il prodotto finito e lancia RUBELLI CASA, la sua prima linea di mobili: divani, poltrone, sedie, tavoli da pranzo e tavolini, contenitori, librerie.

Bellezza, eleganza, atemporalità, comfort sono i segni distintivi che contraddistinguono questa nuova collezione, così come tutta la produzione Rubelli. Coerente con la propria storia, Rubelli ha voluto creare mobili dalla forte personalità che sanno adeguarsi alle diverse situazioni, e quindi alle diverse tipologie di decorazione e di stili. Per questo Rubelli si è affidata alla mano e all'esperienza di Luca Scacchetti - architetto, designer di oggetti, artista - che ha saputo interpretare lo spirito Rubelli disegnando una collezione profondamente italiana, ispirata ai maestri del secolo scorso. Eccentrica e severa allo stesso tempo, con una grande attenzione per i dettagli, è basata su una lettura forse ancora inesplorata.

RUBELLI CASA è dunque una voce nuova, che viene da chi conosce da lungo tempo e molto bene il mondo della Casa. Una collezione che offre il vantaggio di poter arredare la propria casa con veri e propri pezzi unici, frutto delle scelte individuali di ciascun cliente che per i rivestimenti e gli imbottiti potrà beneficiare della vastissima gamma di tessuti Rubelli.

RUBELLI CASA: lasciatevi catturare da questa nuova opportunità.

The Venetian company Rubelli, which has been operating for over three centuries and owned for 125 years by the Rubelli family, now in its sixth generation, is broadening its horizons. Rubelli has added "finished product" to its vast, renowned portfolio of fabrics and wallcovering with the launch of RUBELLI CASA, its first furniture collection of sofas, chairs, dining and coffee tables, storage and bookcases.

Beauty, elegance, timelessness and comfort are the distinguishing features of this new collection, in keeping with the entire Rubelli product range. In line with its background Rubelli decided to create furniture with a strong personality which can adapt to different settings and therefore to an array of contrasting interior decoration and styles. For this reason Rubelli entrusted this project into the skilled hands of Luca Scacchetti - architect, product designer and artist - who has successfully interpreted the spirit of Rubelli to create a collection that is profoundly Italian. Inspired by the Twentieth-Century Italian "Maestri", it is eccentric and thoughtful at the same time. With the focus on the smallest detail, it is based on a concept that is yet to be fully explored.

RUBELLI CASA is therefore a new adventure from those who have an in-depth knowledge and understanding of interiors. By taking advantage of the vast range of fabrics within the Rubelli Group portfolio, each client has the rare opportunity to create true one-off pieces with which to furnish their home.

RUBELLI CASA - be enchanted by this new opportunity.



Sospeso tra contemporaneità e tradizione, in una rilettura dello sviluppo e della continua e progressiva trasformazione dei termini stessi della modernità, Rubelli compie un viaggio carico di suggestioni attraverso le forme, i colori, le linee, le superfici, i decori, i déjà vu, le innovazioni e i silenzi del mobile contemporaneo.

Recuperando suggestioni e stilemi novecenteschi insieme a segni e ricerche del dopoguerra ed a esperienze di sottile ed educato recupero della tradizione degli anni '60 e '70, segnate dal lavoro dei maestri del design milanese, dal successivo rarefarsi minimale in contrasto con radicalità decorative fino ai nuovi più estesi decorativismi attuali. Rubelli ripercorre la storia del mobile moderno da un punto di vista unico e particolare di chi ha da sempre affiancato queste ricerche con un certo distacco e distanza.

Il tutto risulta condotto così con misura, cogliendo l'essenza delle forme, con un distacco capace di selezionare ciò che può essere destinato a restare, da ciò che è solo effimera superfattazione di moda. Cercando di porre la discriminante sempre nell'eleganza, ovvero nell'arte di selezionare: eleganza dal latino *elīgere* (leggere, scegliere), ovvero capacità di riconoscere ciò che conta e ciò che non conta, di ridurre all'osso ove necessario e decorare ove decorare è viceversa necessario.

Più che una collezione di mobili ed imbottiti è questa, che ho disegnato per Rubelli, una galleria di personaggi, una quadreria familiare, ove ogni personaggio, ogni pezzo è più referente a sé stesso che non alla serie, pur sempre denunciando l'appartenenza alla stessa genealogia familiare.

Nati tra Venezia e Milano questi mobili subiscono inoltre questa doppia influenza, da una parte la decorazione, il vestimento, il raffinato travestimento e carnevale, la ricchezza dei palazzi sul Canal Grande e dall'altra quasi di contro, ma in realtà a completamento, la riservatezza opposta dei milanesi, il carattere schivo lombardo, che misura, riduce al necessario e che trova nel segno contenuto la sua ricchezza.

La ricchezza del catalogo tessile Rubelli diviene inoltre infinita risorsa a disposizione di Rubelli Casa, per la costruzione di una sorta di variabilità e trasformabilità infinita, in cui ogni pezzo è da subito adeguabile ad ogni arredo e ad ogni gamma cromatica.

Luca Scacchetti

Floating between the modern and the traditional, appraising developments and the continuous and progressive transformation of the very terms of modernity, Rubelli makes an evocative journey through the forms, colours, lines, surfaces, decorations, the déjà vu, the innovations and the silence of contemporary furniture.

Retrieving a twentieth century influence of style, evidence of post-war technical developments and the skilled and subtle revival of traditional expertise by the masters of design in Milan during the '60s and '70s, the subsequent honing in contrast to a decorative radicalism up to the latest bold decorativism, Rubelli traces the history of modern furniture from a unique and unusual distant standpoint of detachment towards these developments.

Everything is done with the utmost care, capturing the essence of forms with that slightly detached eye able to grasp true potential, from what is only a transient affectation of fashion. Always using elegance as the discriminating factor, or the art of selection: elegance from the Latin *elīgere* (elect, choose), or the ability to recognize what matters is not what counts, down to bare necessity when necessary or, vice versa, to embellish when embellishment is the key.

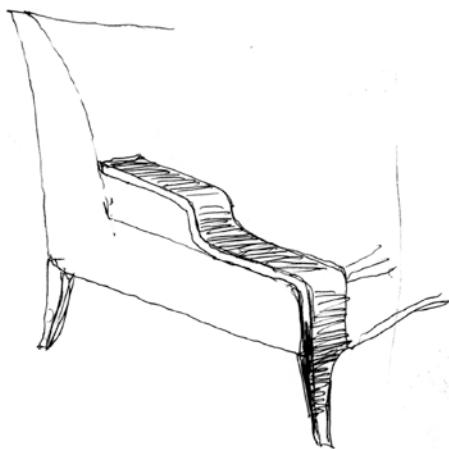
This is more than just a collection of furniture, upholstered or otherwise, which I designed for Rubelli. It is a gallery of characters, a series of family portraits, where each character, each piece is more representative to themselves than to the others, but still obviously part of the same family.

This furniture attests to its roots being in both Venice and Milan. On the one hand decorative, dressed-up, a refined carnivalesque disguise, the richness of the palaces on the Grand Canal and on the other hand, but with confident contradiction, the holding-back of the Milanese, the reserved nature of Lombardy and with that measured containment which is the true sign of wealth.

Rubelli's rich catalogue of furnishing textiles is itself an unending resource for Rubelli Casa, to put together infinite variability and transformability, so that the versatility each piece on its own will fit into every interior and any colour scheme.

Luca Scacchetti

*Barbacàn chair*  
*Calle Larga sofa III*  
*Calle Larga chair*  
*Camerlenghi chair*  
*Canevetta chair*  
*Canevìn chair*  
*Clinton chair*  
*Colombina chair*  
*Corte Nova sofa III*  
*Corte Sconta sofa II, III, IV*  
*Corte Sconta chair*  
*Listòn sofa III*  
*Listòn chair*  
*Pénola chair*  
*Pèrgolo chair*  
*Piròn chair*  
*Squeraròl bench*



---

DIVANI E POLTRONE  
SOFAS AND ARMCHAIRS



**BARBACÀN CHAIR**

W 75 D 88 H 98  
SEAT 43 ARM 59



**CALLE LARGA SOFA III**

W 247 D 105 H 90  
SEAT 47 ARM 60





**CALLE LARGA CHAIR**

W 97 D 105 H 90  
SEAT 47 ARM 60

**SGUARDI MIRROR**

W 100 D 12 H 150



**CAMERLENGHI CHAIR**

W 60 D 75 H 70  
SEAT 44 ARM 62



**CANEVETTA CHAIR**

W 70 D 72 H 65  
SEAT 40





CANEVIN CHAIR

W 70 D 72 H 70  
SEAT 40 ARM 58



**CLINTÓN CHAIR**

W 66 D 58 H 75  
SEAT 43 ARM 66





**COLOMBINA CHAIR**

W 78 D 95 H 91  
SEAT 40 ARM 57



**SGUARDI MIRROR**

W 80 D 12 H 70



**CORTE NOVA SOFA III**

W 266 D 113 H 78  
SEAT 43 ARM 58





*Divano, incorniciato  
nelle sue masse decise da una struttura  
rigida rivestita in pelle con un piccolo vano  
posizionabile su entrambi i lati.  
Le basi metalliche lo rendono volante  
e sospeso nello spazio.*

*A sofa framed in a leather-upholstered  
structure with a small open unit that can be  
positioned on either side of the body:  
The metal legs add buoyancy; as if the sofa  
is suspended in the air.*

**CORTE SCONTA SOFA IV**

W 350 D 90 H 87  
SEAT 47 ARM 62



**CORTE SCONTA SOFA III**

W 270 D 90 H 87  
SEAT 47 ARM 62

**CORTE SCONTA SOFA II**

W 190 D 90 H 87  
SEAT 47 ARM 62



**CORTE SCONTA CHAIR**

W 104 D 90 H 87  
SEAT 47 ARM 62



**LISTÒN SOFA III\***

W 221 D 96 H 80  
SEAT 45 ARM 54



\* The sofa comes standard with three loose back pillows



### LISTÒN CHAIR

W 88 D 96 H 80  
SEAT 45 ARM 54





PÉNOLA CHAIR

W 72 D 82 H 67  
SEAT 40 ARM 57





PÈRGOLA CHAIR

W 62 D 80 H 83  
SEAT 42 ARM 58



SGUARDI MIRROR

W 80 D 12 H 180





**PIRÓN CHAIR**

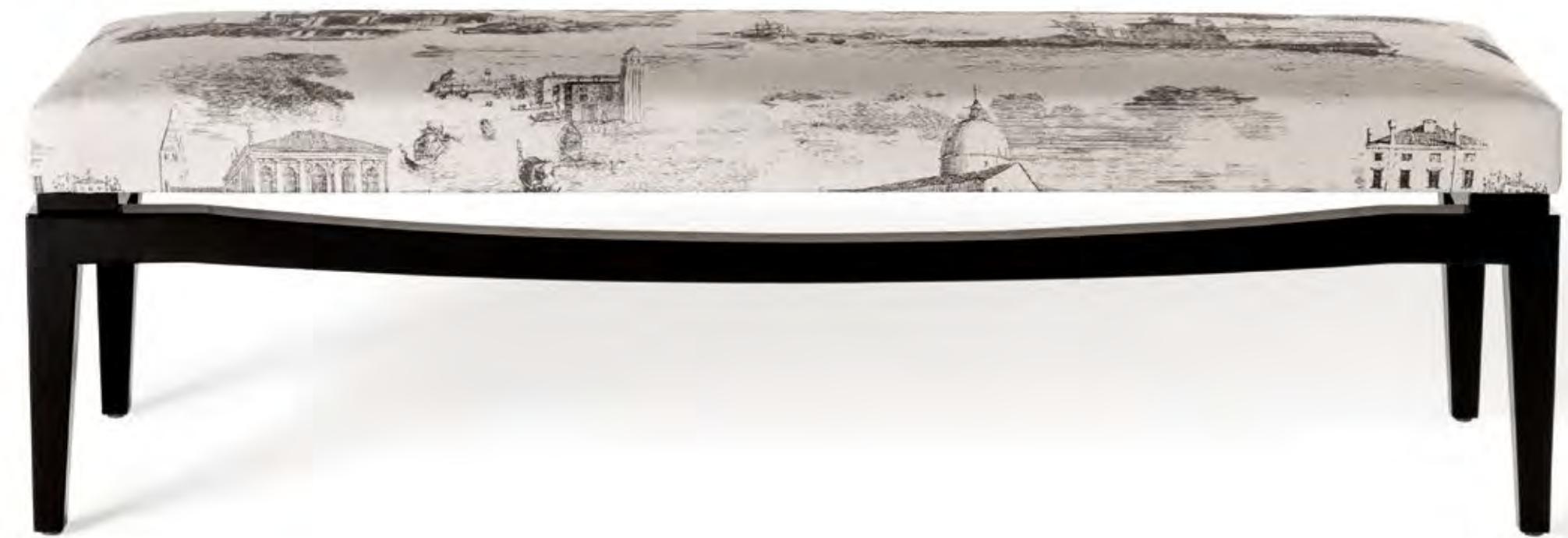
W 66 D 76 H 73  
SEAT 40 ARM 61



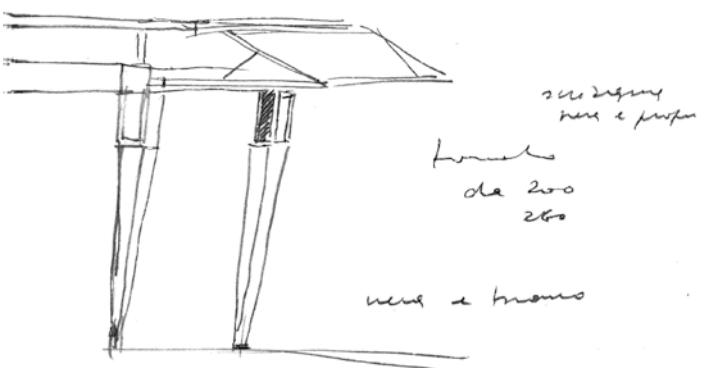


**SQUERARÒ BENCH**

W 150 D 50 H 46



*Ponte Longo dining table*  
*Schola Granda dining table*  
*Schola Granda card table*  
*Schola Granda flower top table*  
*Tre Ponti dining table*



---

TAVOLI  
TABLES

**PONTE LONGO DINING TABLE**

W 300 D 110 H 75





*Il piano di cristallo è come una rarefatta superficie marina, acqua di un canale d'inverno, ferma, immobile, quasi ghiacciata. In questa vitrea superficie si riflettono giù, in profondità, verso il fondo del canale le sinuose e quasi barocche sagome di gondole e imbarcazioni ed elementi e linee delle case che, deformate dal riflesso, assumono le forme e le sembianze di ricciole, volute, curve lievi e contro curve. Tavolo apparentemente fluttuante, magico, in cristallo e legno di faggio; si costruisce come un "fratino" cinquecentesco, ma dove l'appoggio tra il cavalletto in legno e il piano viene annullato assumendo un'assoluta modernità.*

*The stunning glass top of the Ponte Longo table resembles a frozen canal in winter, peaceful and still. The sinuous, baroque shapes of gondolas and other boats are reflected in the glassy surface to look like curls, scrolls and curves.*

*These shapes are contrasted with the intricate geometric lines from beautiful, traditional Venetian houses that line the canals.*

*A contemporary twist on the 16th century 'Fraction' table, the glass looks as though it is balanced on the wooden base to create a beautiful and enchanting piece of furniture.*



**SCHOLA GRANDA DINING TABLE**

W 200 D 90 H 76



SCHOLA GRANDA CARD TABLE

Ø 130 H 76



**SCHOLA GRANDA FLOWER TOP TABLE**

W 130 D 130 H 76



*Schola Granda si caratterizza nelle sue differenti varianti per un attacco tra piano e gamba assolutamente inedito con inserimento del raddoppio di un travetto e terminante con una sorta di capitello in ottone levigato, passante e slanciato. In questo “nodo”, estremamente forte e deciso, si risolve tutta una collezione di tavoli e mobili. Anche questo a fiore.*

*The different versions of Schola Granda create a completely original connection where the tabletop and leg are joined by a streamlined piece of brass. An entire collection of tables is played out on this extremely strong and well-defined join.*





TRE PONTI DINING TABLE

W 240 D 100 H 78

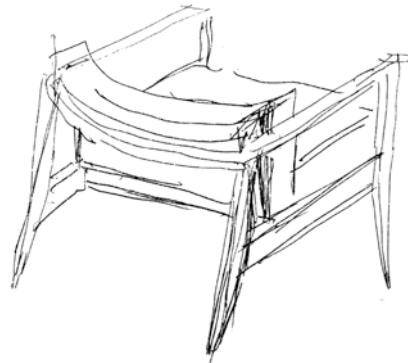


TRE PONTI DINING TABLE

W 300 D 100 H 78







---

SEDIE  
CHAIRS

*Campiello arm chair*  
*Campiello side chair*  
*Crosèra chair*  
*Moèca chair*  
*Salizàda chair*  
*Soàsa chair*  
*Stradòn chair*

**CAMPIELLO ARM CHAIR**

W 59 D 60 H 87  
SEAT 48 ARM 63



**CAMPIELLO SIDE CHAIR**

W 52 D 58 H 85  
SEAT 48



**CROSÈRA CHAIR**

W 54 D 65 H 82  
SEAT 46 ARM 65



**MOÈCA CHAIR**

W 42 D 50 H 81  
SEAT 48







**SALIZÀDA CHAIR**

W 61 D 57 H 83  
SEAT 46 ARM 66



**SOÀSA CHAIR**

W 45 D 52 H 89  
SEAT 48



**STRADÒN CHAIR**

W 61 D 54 H 69  
SEAT 46 ARM 66



*Stradòn è una seduta dalle forme elementari, tutta riferita al quadrato, da qualsiasi punto di vista essa non è altro che un quadrato traslato dalla seduta. Ciò che la caratterizza è lo schienalino che, grazie ad un meccanismo, modifica la propria posizione in base alla persona, garantendo un comfort ottimale.*

*The Stradòn chair is composed of a number of various sized square shapes. Its distinguishing feature is the small back with a mechanism to adjust the position according to personal preference, ensures optimal comfort.*



*Rio Novo desk*  
*Rio Terá console*  
*Scholèta console*  
*Stàzio console*



---

**CONSOLE E SCRITTOI**  
CONSOLES AND DESKS

**RÍO NOVO DESK**

W 130 D 60 H 77



**CLINTÓN CHAIR**

PAG. 22



**RÌO TERÁ CONSOLE**

W 190 D 50 H 90



**SGUARDI MIRROR**

W 50 D 12 H 50

SCHOLÈTA CONSOLE

W 160 D 50 H 85

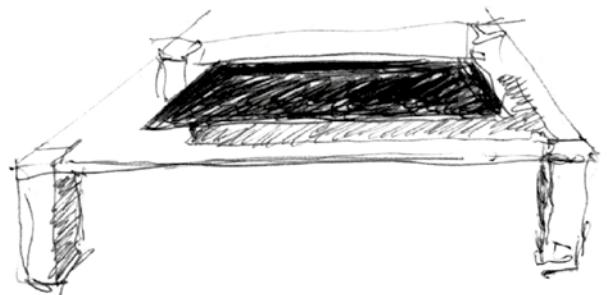


**STÀZIO CONSOLE**

W 204 D 50 H 80



*Baréna coffee table rectangular*  
*Baréna coffee table square*  
*Sestiere Trio*  
*Stàzio coffee table small*  
*Stàzio coffee table large*



---

TAVOLINI BASSI  
LOW TABLES

**BARÉNA COFFEE TABLE RECTANGULAR**

W 160 D 110 H 35



**BARÉNA COFFEE TABLE SQUARE**

W 110 D 110 H 35



106



107



**SESTIERE TRIO**

W 50 D 50 H 65  
W 40 D 40 H 55  
W 30 D 30 H 45



**SESTIERE TRÌO\***

W 50 D 50 H 65  
W 40 D 40 H 55  
W 30 D 30 H 45



\* Shown with onyx inset option

**STÀZIO COFFEE TABLE LARGE**

W 120 D 120 H 35





**STÀZIO COFFEE TABLE SMALL**

W 70 D 70 H 35

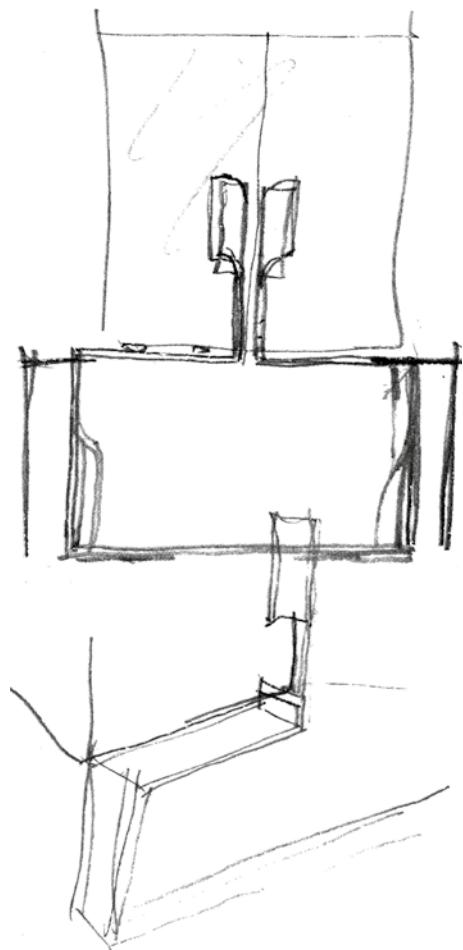


*Fòrcola bar cabinet*

*Squèro bar cabinet*

*Squèro cabinet low / medium*

*Stampàlia bookcase high / low*



## CONTENITORI E LIBRERIE

CABINETS AND BOOKCASES



FÒRCOLA BAR CABINET

W 96 D 65 H 160

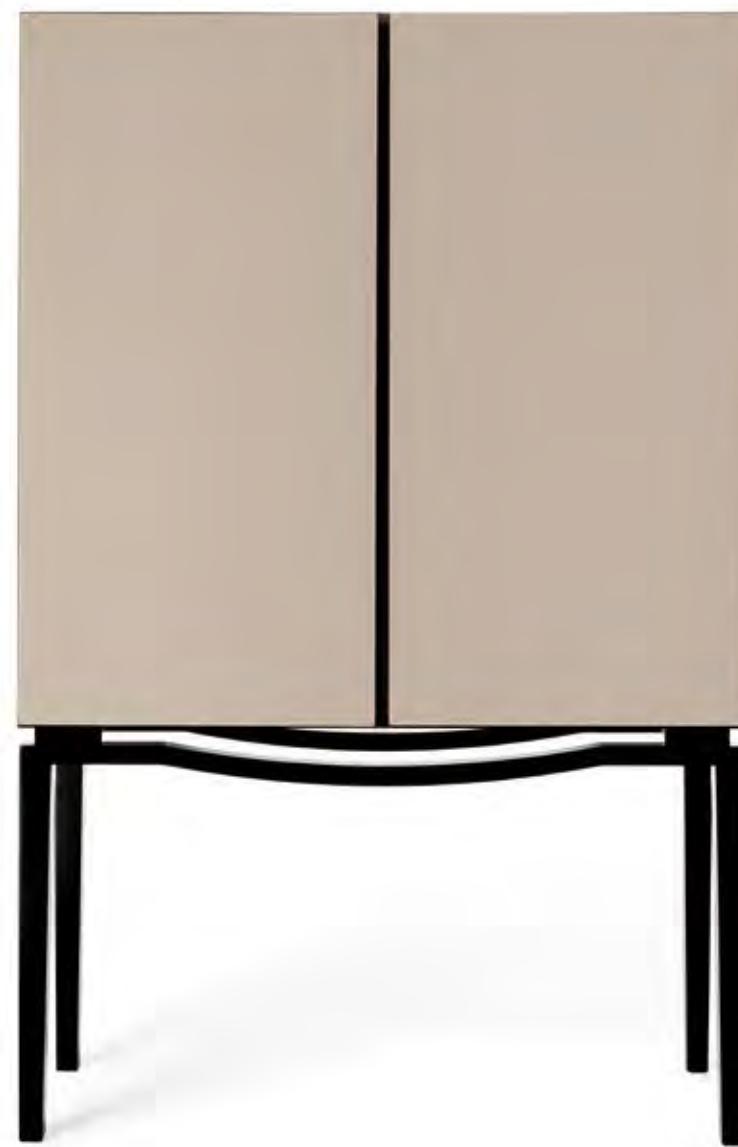






**SQUÈRO BAR CABINET**

W 110 D 50 H 170



*Squero Cabinet si muove in aderenza a tutta la nuova collezione, segnata da un travetto passante a "corda molle", sulla parte bassa del contenitore. Fatto di pochissimi segni essenziali, è nella versione con le gambe nere di eleganza serale, vero mobile in smoking.*

*The Squero Cabinet is a key piece within the new collection, featuring a 'slack' through stretcher on the lower part of the unit. A minimalist yet elegant design, the perfect backdrop for evening soirees.*



**SQUÈRO CABINETS**

LOW W 204 D 50 H 60

MEDIUM W 204 D 50 H 90

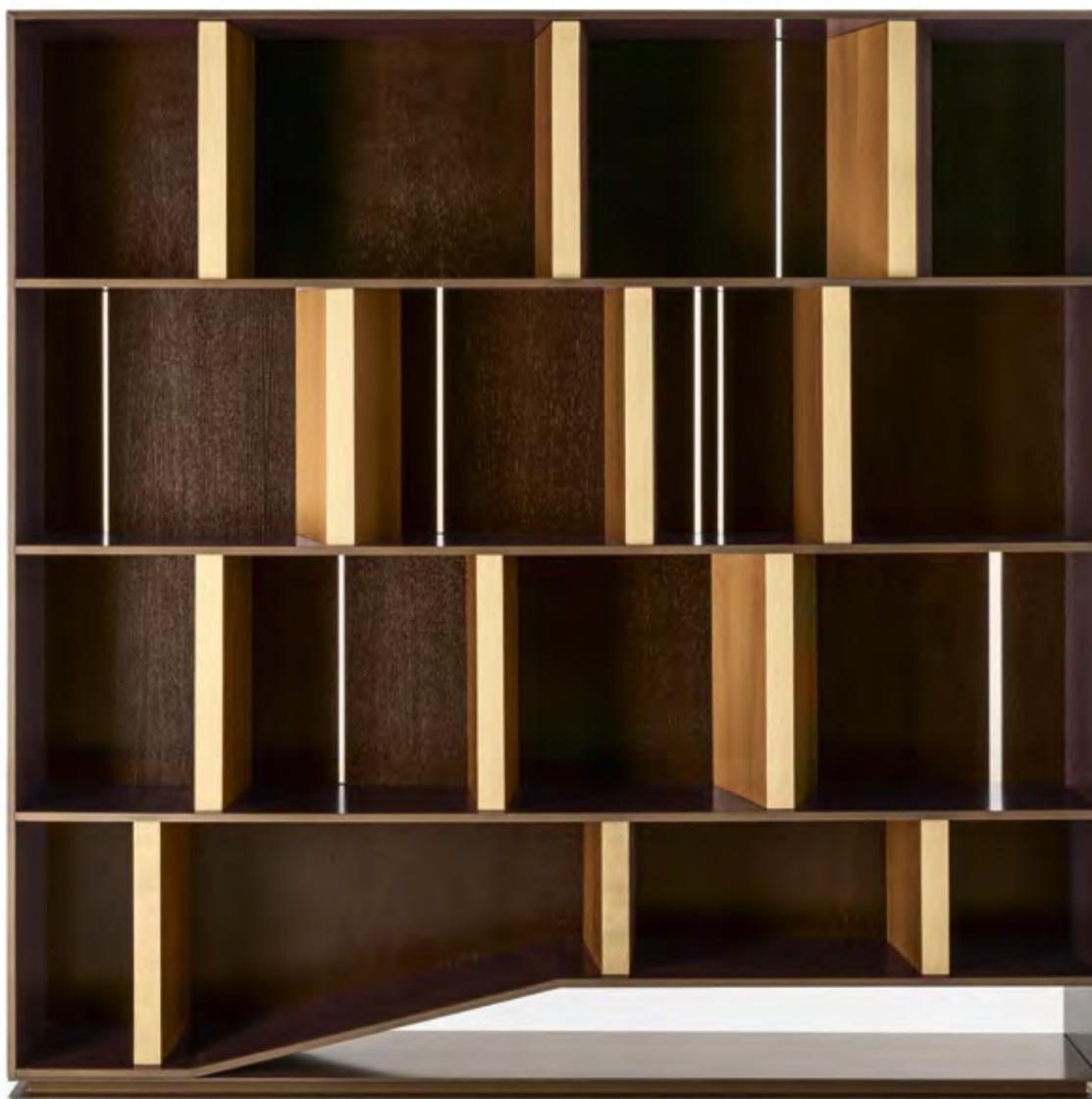




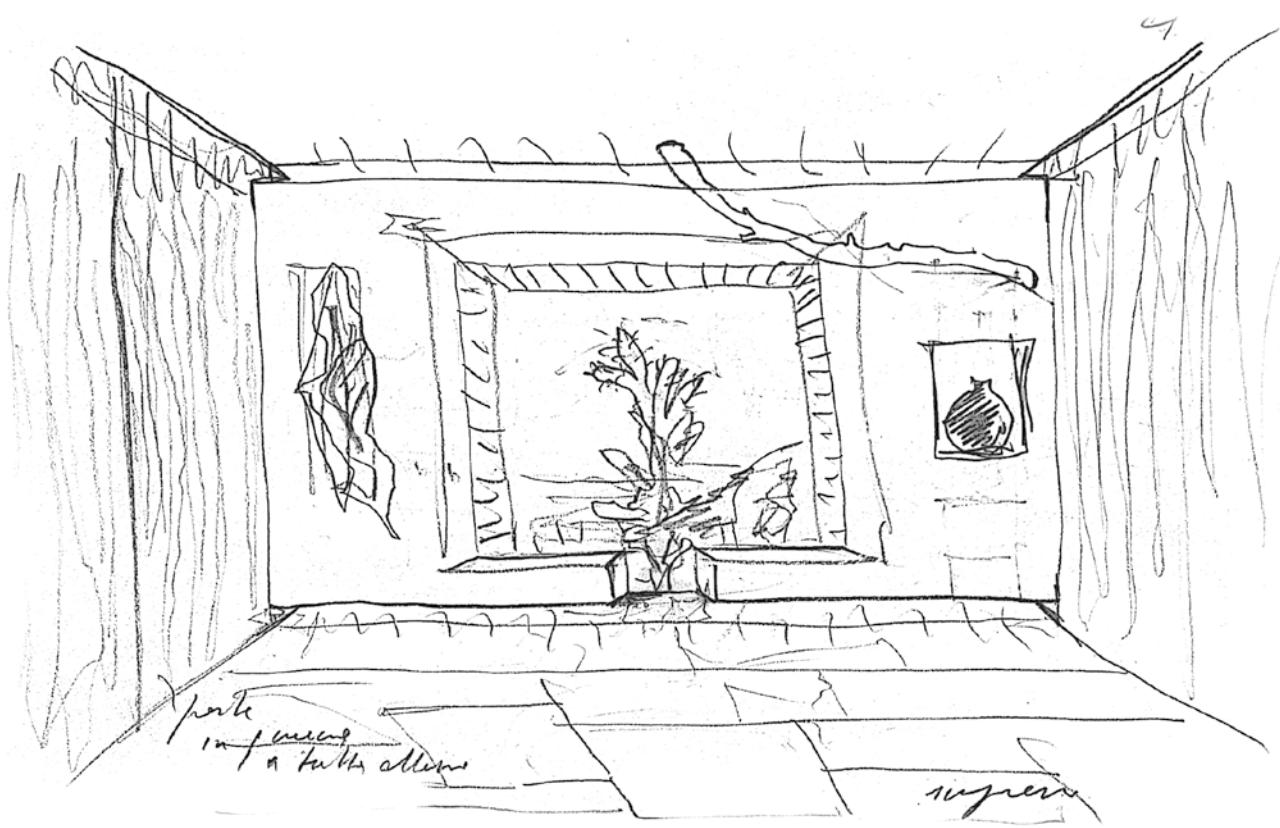
**STAMPÀLIA BOOKCASE**

**LOW** W 250 D 34 H 103

**HIGH** W 200 D 34 H 200







STANZE  
ROOMS





SOÀSA CHAIR

TRE PONTI  
DINING TABLE 300



SESTIERE  
TRIO

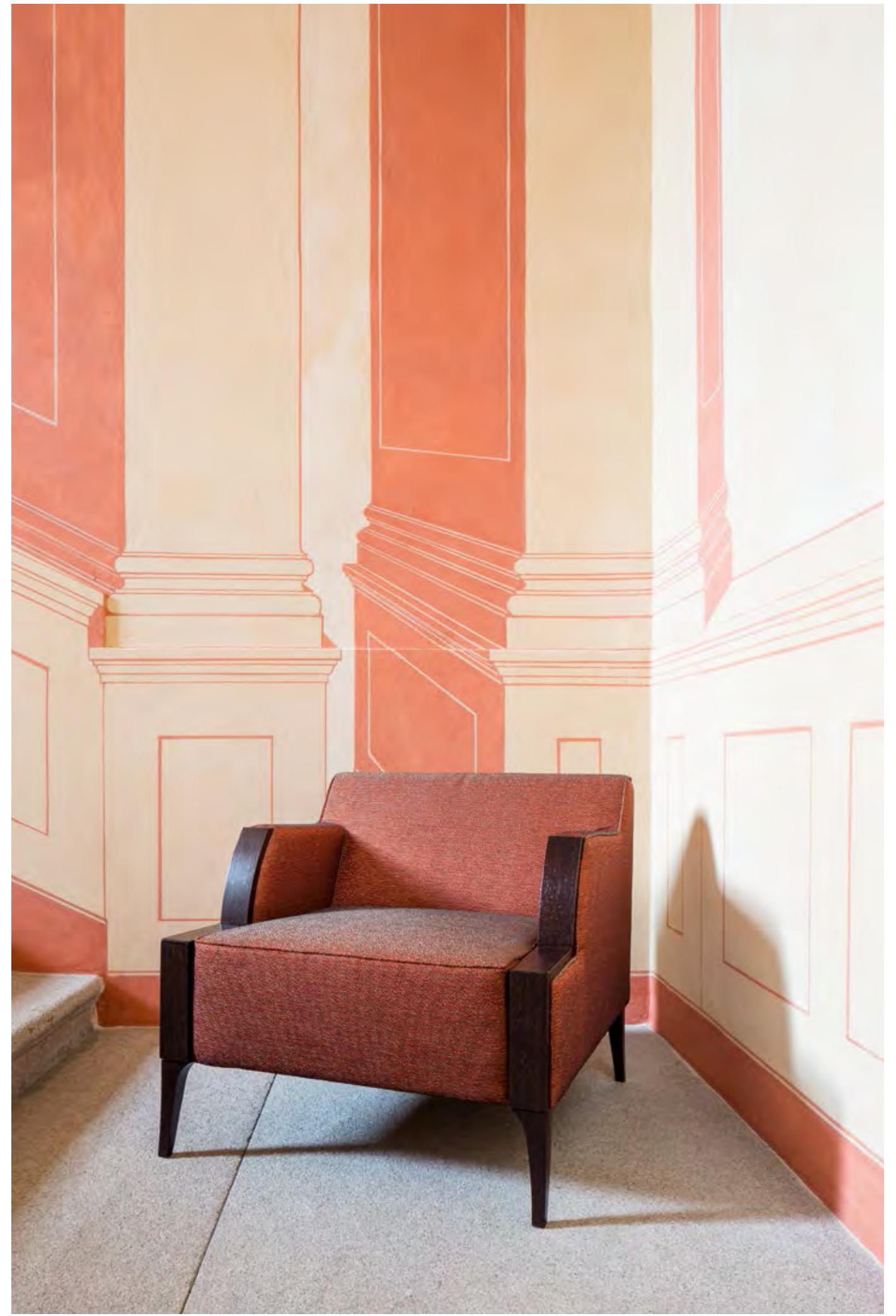


CANEVETTA  
CHAIR





PÉNOLA CHAIR









STRADÒN CHAIR



SCHOLA GRANDA  
DINING TABLE

SALIZÀDA CHAIR



FORCOLA  
BAR CABINET



**CANEVETTA CHAIR  
SESTIERE TRÌO**







CANEVÌN  
CHAIR

SESTIERE  
TRÌO

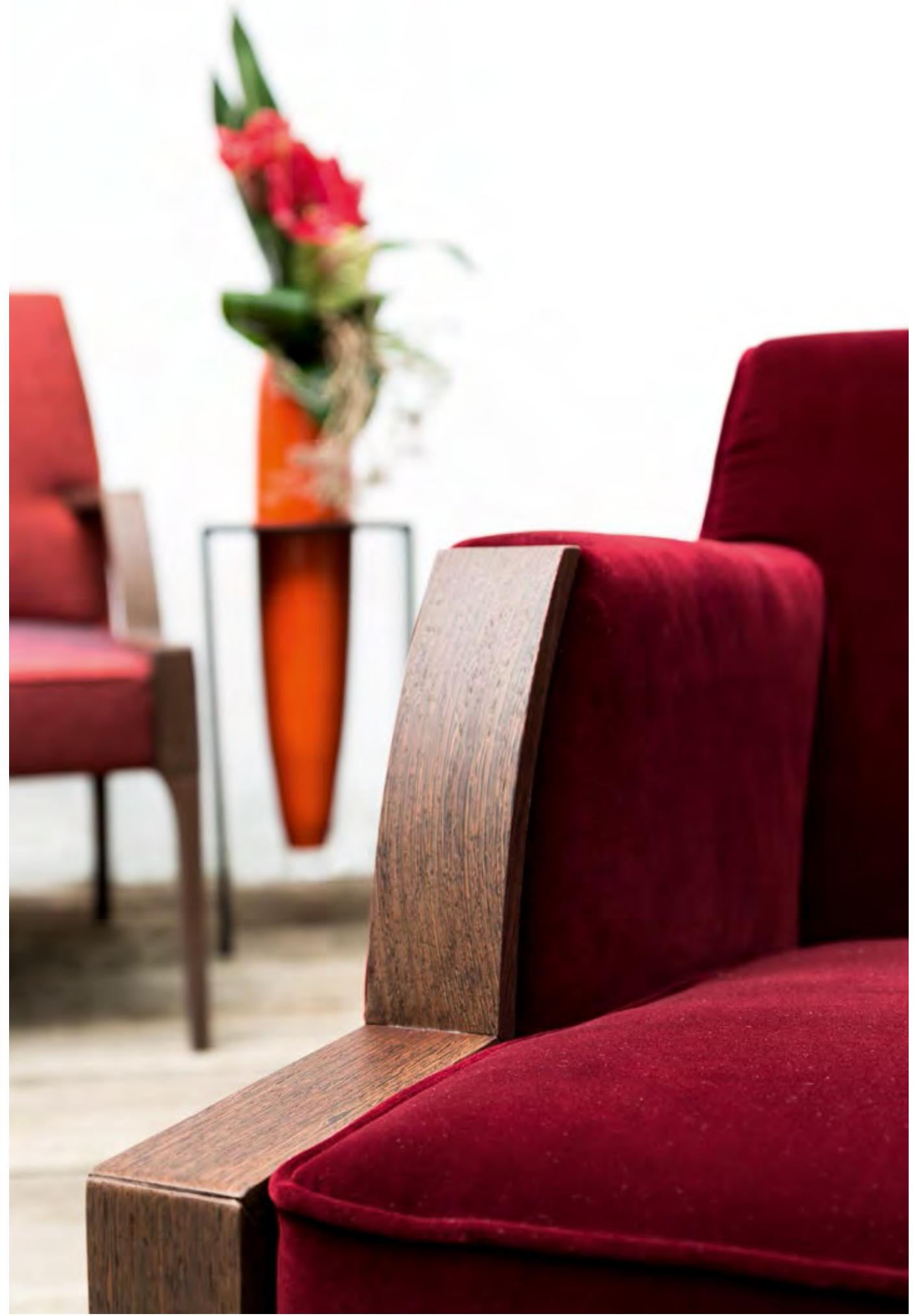
CLINTÓN  
CHAIR

SCHOLA GRANDA CARD TABLE

CROSÈRA CHAIR



PÉNOLA CHAIR  
PÈRGOLA CHAIR





CANEVÌN  
CHAIR











PIRÒN CHAIR



BARÉNA  
COFFEE TABLE SQUARE

STAMPÀLIA BOOKCASE LOW



PIRÒN CHAIR



**ABACO**  
ABACUS



## DIVANI E POLTRONE / SOFAS AND ARMCHAIRS



PAG. 10  
COD. A 12015

### BARBACÀN CHAIR

W 75 D 88 H 98  
SEAT 43 ARM 59



Cod.01

### Poltrona

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; piedi in legno di faggio tinto wenge scuro. Rivestimento in tessuto o pelle.

### Armchair

Upholstered club chair with wood frame and beechwood feet. Standard finish: beechwood stained in dark wenge colour. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



PAG. 12  
COD. A 12017

### CALLE LARGA SOFA III

W 247 D 105 H 90  
SEAT 47 ARM 60



Cod.01

### *Divano 3 posti*

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; piedi in legno di faggio tinto wenge scuro. Dotato di n°3 cuscini schienale. Rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile.

### \* Sofa-3 seat

Upholstered three-seat sofa with wood frame and beechwood feet stained in dark wenge. Removable cover following Rubelli's instructions. Three back pillows included. Upholstered in fabric or leather.



PAG. 14  
COD. A 12016

### CALLE LARGA CHAIR

W 97 D 105 H 90  
SEAT 47 ARM 60



Cod.01

### Poltrona

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; piedi in legno di faggio tinto wenge scuro. Dotata di n°1 cuscino schienale. Rivestimento in tessuto o pelle completamente sfoderabile.

### \* Armchair

Upholstered club chair with wood frame and beechwood feet stained in dark wenge. Removable cover following Rubelli's instructions. One back pillow included. Upholstered in fabric or leather.



PAG. 16  
COD. A 12007

### CAMERLENGHI CHAIR

W 60 D 75 H 70  
SEAT 44 ARM 62



Cod.11

### Poltrona

Struttura in legno di frassino tinto nero; seduta e schienale imbottiti con poliuretano espanso a densità differenziate. Braccioli rifiniti con paglia di Vienna. Rivestimento in tessuto o pelle.

### Armchair

Upholstered occasional chair with ashwood frame and cane arms. Standard finish: ashwood stained in black colour. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

\* The standard fabric application is RAILROADED. In case of multiple fabrics use, the pillows will be NOT RAILROADED. The fabric application may change at Rubelli's discretion. Seat/back filling: polyurethane foam in multiple densities

**CANEVETTA CHAIR**W 70 D 72 H 65  
SEAT 40PAG. 18  
COD. A 12010**CANEVIN CHAIR**W 70 D 72 H 70  
SEAT 40 ARM 58PAG. 20  
COD. A 12011**CLINTON CHAIR**W 66 D 58 H 75  
SEAT 43 ARM 66PAG. 22  
COD. A 12009**COLOMBINA CHAIR**W 78 D 95 H 91  
SEAT 40 ARM 57PAG. 24  
COD. A 12014**Poltrona**

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; base in acciaio verniciato color tortora o bronzo. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Armchair**

Upholstered occasional chair with wood frame on a steel base. Base standard finishes: Bronze or Tortora lacquers. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

**CORTE NOVA SOFA III**W 266 D 113 H 78  
SEAT 43 ARM 58

Cod.52

**Divano 3 posti**

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; piedi in acciaio cromato. Base con vano e piano d'appoggio rivestiti in pelle. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Sofa-3 seat**

Upholstered three-seat sofa with wood frame and chromed steel base. Base of deck and arm tray come standard upholstered in leather. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

**Poltrona**

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; base in acciaio verniciato color tortora o bronzo. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Armchair**

Upholstered occasional chair with wood frame on a steel base. Base standard finishes: Bronze or Tortora lacquers. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

**CORTE SCONTA SOFA II-III-IV**W 190/270/350 D 90 H 87  
SEAT 47 ARM 62

Cod.50



Cod.51

**Divano 2,3,4 posti**

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; piedi in acciaio verniciato color tortora o bronzo. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Sofa-2,3,4 seat**

Upholstered sofa with wood frame and steel feet. Feet standard finishes: Bronze or Tortora lacquers. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

**Poltrona**

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; base in acciaio verniciato color tortora o bronzo. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Armchair**

Upholstered occasional chair with wood frame on a steel base. Base standard finishes: Bronze or Tortora lacquers. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

**CORTE SCONTA CHAIR**W 104 D 90 H 87  
SEAT 47 ARM 62

Cod.50



Cod.51

**Poltrona**

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; piedi in acciaio verniciato color tortora o bronzo. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Armchair**

Upholstered club chair with wood frame and steel feet. Feet standard finishes: Bronze or Tortora lacquers. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

**Poltrona**

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; piedi in legno di faggio tinto wenge scuro. Dotata di poggiapiede amovibile. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Armchair**

Upholstered club chair with wood frame and beechwood feet. One removable head-rest pillow is included. Standard finish: beechwood stained in dark wenge colour. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

**LISTON SOFA III**W 221 D 96 H 80  
SEAT 45 ARM 54

Cod.01

**Divano 3 posti**

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; piedi in legno di faggio tinto wenge scuro. Dotato di n°3 cuscini schienale. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Sofa-3 seat**

Upholstered three-seat sofa with wood frame and beechwood feet. It includes 3 loose back pillows. Standard finish: beechwood stained in dark wenge colour. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

**LISTÒN CHAIR**

W 88 D 96 H 80  
SEAT 45 ARM 54



PAG. 36  
COD. A 12022

**PÉNOLA CHAIR**

W 72 D 82 H 67  
SEAT 40 ARM 57



PAG. 38  
COD. A 12013

**PÈRGOLÒ CHAIR**

W 62 D 80 H 83  
SEAT 42 ARM 58



PAG. 40  
COD. A 12012

**PIRÒN CHAIR**

W 66 D 76 H 73  
SEAT 40 ARM 61



PAG. 42  
COD. A 12008

**Poltrona**

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; piedi in legno di faggio tinto wenge scuro. Dotata di n°1 cuscino schienale. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Armchair**

Upholstered club chair with wood frame and beechwood feet. It includes one loose back pillow. Standard finish: beechwood stained in dark wenge colour. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

**SQUERARÒL BENCH**

W 150 D 50 H 46



Cod.00

**Panca**

Struttura in legno di faggio laccato nero; seduta imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Bench**

Bench with beechwood frame. Standard finish: black lacquer. Upholstered in fabric or leather.

**Poltrona**

Struttura in legno, imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate; gambe e frontale braccioli in legno di wenge naturale. Rivestimento in tessuto o pelle.

**Armchair**

Upholstered occasional chair with wood frame; feet and arms decoration in wenge. Standard finish: natural wenge. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

**TAVOLI / TABLES****PONTE LONGO  
DINING TABLE**

W 300 D 110 H 75



Cod.03



Cod.52



Cod.61



Cod.60

**Tavolo**

Struttura in legno di faggio tinto noce scuro. Piano rettangolare in vetro temprato fumè sp.12 mm o extrachiaro sp.15 mm su supporti in acciaio cromato. Articolo fornito non assemblato.

**Table**

Rectangular dining table with beechwood base stained in dark walnut and glass top placed over chromed steel supports. Glass available in standard gray (12 mm) or premium clear (15 mm) colours. The table is shipped unassembled.

**SCHOLA GRANDA  
DINING TABLE**

W 200 D 90 H 76



Cod.00



Cod.56

**Tavolo**

Struttura e piano rettangolare in legno laccato nero. Elementi decorativi e piedini in ottone.

**Table**

Rectangular dining table with wood frame. Sabots and other decorative elements in brass. Standard finish for the wood: black lacquer.

## SEDIE / CHAIRS



**SCHOLA GRANDA  
CARD TABLE**

Ø 130 H 76



Cod.00



Cod.56

PAG. 58  
COD. A 12034

*Tavolo*

Struttura e piano circolare in legno laccato nero. Elementi decorativi e piedini in ottone.

*Table*

Round card table with wood frame. Sabots and other decorative elements in brass. Standard finish for the wood: black lacquer.



**CAMPIELLO ARM CHAIR**

W 59 D 60 H 87  
SEAT 48 ARM 63



Cod.00

*Sedia*

Struttura in legno di faggio laccato nero; seduta e schienale imbottiti con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

*Chair*

Upholstered armchair with beechwood frame. Standard finish: black lacquer. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



**SCHOLA GRANDA  
FLOWER TOP TABLE**

W 130 D 130 H 76



Cod.00



Cod.56

PAG. 60  
COD. A 12035

*Tavolo*

Struttura e piano sagomato in legno laccato nero. Elementi decorativi e piedini in ottone.

*Table*

Card table with wood frame. The top comes standard in flower shape. Sabots and other decorative elements in brass. Standard finish for the wood: black lacquer.



**CAMPIELLO SIDE CHAIR**

W 52 D 58 H 85  
SEAT 48



Cod.00

*Sedia*

Struttura in legno di faggio laccato nero; seduta e schienale imbottiti con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

*Chair*

Upholstered side chair with beechwood frame. Standard finish: black lacquer. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



**TRE PONTI DINING TABLE**

W 240/300 D 100 H 78



Cod.03



Cod.56

PAG. 64  
COD. A 12039  
COD. A 12040

*Tavolo*

Struttura e piano rettangolare in legno tinto noce scuro. Elementi decorativi in ottone.

*Table*

Rectangular dining table with frame and top in wood. Decorative elements in brass. Standard finish for the wood: beechwood stained in dark walnut colour.



**CROSÈRA CHAIR**

W 54 D 65 H 82  
SEAT 46 ARM 65



Cod.01



Cod.00

*Sedia*

Struttura in legno di faggio tinto wenge scuro o laccato nero; seduta e schienale imbottiti con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

*Chair*

Upholstered armchair with beechwood frame. Standard finishes: black lacquer or stained in dark wenge colour. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



**MOÈCA CHAIR**

W 42 D 50 H 81  
SEAT 48



Cod.10



Cod.00

*Sedia*

Struttura in legno di frassino naturale o faggio laccato nero; seduta imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

*Chair*

Upholstered side chair with beechwood or ashwood frame. Standard finishes: black lacquered beechwood or ashwood stained in natural colour. Seat filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.

## CONSOLE E SCRITTOI / CONSOLES AND DESKS



### SALIZÀDA CHAIR

W 61 D 57 H 83  
SEAT 46 ARM 66



PAG. 84  
COD. A 12004

### Sedia

Struttura in legno di faggio laccato nero; seduta e schienale imbottiti con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

### Chair

Upholstered armchair with beechwood frame. Standard finish: black lacquer. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



### RÌO NOVO DESK

W 130 D 60 H 77



Cod.01 Cod.56

### Scrivania

Struttura e piano inferiore in legno tinto wenge scuro. Piano superiore in legno rivestito in pelle; piedini in ottone. Dotato di n°2 cassetti con pannello frontale rivestito in pelle.

### Desk

Desk with 2 drawers. Frame and bottom top in wood stained in dark wenge. Upper top and drawers front panel in matching leather. Brass sabots.



### RÌO TERÁ CONSOLE

W 190 D 50 H 90



Cod.01 Cod.56



### SCHOLÈTA CONSOLE

W 160 D 50 H 85



Cod.00 Cod.56



### STÀZIO CONSOLE

W 204 D 50 H 80



Cod.00 Cod.61 Cod.60



### SOÀSA CHAIR

W 45 D 52 H 89  
SEAT 48



Cod.02 Cod.00



PAG. 94  
COD. A 12033



PAG. 96  
COD. A 12031



PAG. 98  
COD. A 12037



PAG. 100  
COD. A 12030



Cod.00 Cod.61 Cod.60



### STRADÒN CHAIR

W 61 D 54 H 69  
SEAT 46 ARM 66



Cod.00



PAG. 86  
COD. A 12001



PAG. 96  
COD. A 12031



PAG. 88  
COD. A 12005



### Sedia

Struttura in legno di faggio laccato nero; seduta imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate, schienale con inclinazione variabile. Rivestimento in tessuto o pelle.

### Chair

Upholstered tilt-back armchair with beechwood frame. Standard finish: black lacquer. Seat filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



PAG. 100  
COD. A 12030



Cod.00 Cod.61 Cod.60

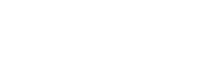


### Sedia

Struttura in legno di faggio tinto noce chiaro o laccato nero; seduta imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

### Chair

Upholstered side chair with beechwood frame. Standard finishes: black lacquer or stained in light walnut colour. Seat filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



PAG. 98  
COD. A 12037



PAG. 88  
COD. A 12005



PAG. 96  
COD. A 12031



PAG. 86  
COD. A 12001



PAG. 100  
COD. A 12030



Cod.00 Cod.61 Cod.60

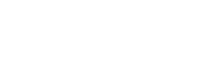


### Sedia

Struttura in legno di faggio laccato nero; seduta e schienale imbottiti con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

### Chair

Upholstered armchair with beechwood frame. Standard finish: black lacquer. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



PAG. 94  
COD. A 12033



PAG. 98  
COD. A 12037



PAG. 96  
COD. A 12031



PAG. 86  
COD. A 12001



PAG. 100  
COD. A 12030



Cod.00 Cod.61 Cod.60



### Sedia

Struttura in legno di faggio tinto noce chiaro o laccato nero; seduta imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

### Chair

Upholstered side chair with beechwood frame. Standard finishes: black lacquer or stained in light walnut colour. Seat filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



PAG. 94  
COD. A 12033



PAG. 98  
COD. A 12037



PAG. 96  
COD. A 12031



PAG. 86  
COD. A 12001



PAG. 100  
COD. A 12030



Cod.00 Cod.61 Cod.60



### Sedia

Struttura in legno di faggio laccato nero; seduta e schienale imbottiti con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

### Chair

Upholstered armchair with beechwood frame. Standard finish: black lacquer. Seat and back filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



PAG. 94  
COD. A 12033



PAG. 98  
COD. A 12037



PAG. 96  
COD. A 12031



PAG. 86  
COD. A 12001



PAG. 100  
COD. A 12030



Cod.00 Cod.61 Cod.60



### Sedia

Struttura in legno di faggio tinto noce chiaro o laccato nero; seduta imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

### Chair

Upholstered side chair with beechwood frame. Standard finishes: black lacquer or stained in light walnut colour. Seat filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



PAG. 94  
COD. A 12033



PAG. 98  
COD. A 12037



PAG. 96  
COD. A 12031



PAG. 86  
COD. A 12001



PAG. 100  
COD. A 12030



Cod.00 Cod.61 Cod.60

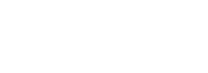


### Sedia

Struttura in legno di faggio tinto noce chiaro o laccato nero; seduta imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle.

### Chair

Upholstered side chair with beechwood frame. Standard finishes: black lacquer or stained in light walnut colour. Seat filling: polyurethane foam in multiple densities. Upholstered in fabric or leather.



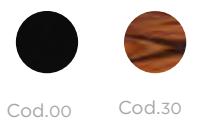
PAG. 94  
COD. A 12033

## TAVOLINI BASSI / LOW TABLES



### BARÉNA COFFEE TABLE RECTANGULAR

W 160 D 110 H 35

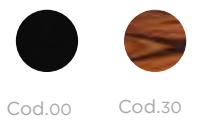


PAG. 104  
COD. A 12027



### BARÉNA COFFEE TABLE SQUARE

W 110 D 110 H 35



PAG. 106  
COD. A 12026



### SESTIERE TRÌO

W 50/40/30 D 50/40/30  
H 65/55/45

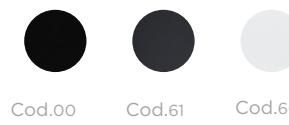


PAG. 108/110  
COD. A 12025



### STÀZIO COFFEE TABLE

W 70 D 70 H 35  
W 120 D 120 H 35



PAG. 112  
COD. A 12028  
COD. A 12029

### Tavolino basso

*Tavolino basso*  
Piano rettangolare in vetro temprato extrachiaro sp.15 mm con elemento centrale rifinito in pelle o in legno di palissandro naturale. Piedi in legno di faggio laccato nero o rifiniti in legno di palissandro naturale.

### Coffee table

Rectangular coffee table. Clear glass top, rectangular inset in standard natural rosewood or in premium leather. Finishes for the feet: black lacquer or natural rosewood veneer. Recommended configurations: black lacquered feet/rosewood inset or rosewood feet/leather inset.

### Tavolino basso

*Tavolino basso*  
Piano quadrato in vetro temprato extrachiaro sp.15 mm con elemento centrale rifinito in pelle o in legno di palissandro naturale. Piedi in legno di faggio laccato nero o rifiniti in legno di palissandro naturale.

### Coffee table

Square coffee table. Clear glass top, rectangular inset in standard natural rosewood or in premium leather. Finishes for the feet: black lacquer or natural rosewood veneer. Recommended configurations: black lacquered feet/rosewood inset or rosewood feet/leather inset.

### Tavolini bassi

*Tavolini bassi*  
Set di 3 tavolini. Struttura in legno di faggio tinto wenge scuro. Dotati di vassoi quadrati asportabili in legno di faggio laccato nero. Versione premium: vassoio con inserto in onice.

### Nest tables

Set of 3 occasional tables with beechwood frame stained in dark wenge colour and removable top tray in beechwood. Standard finish for the tray: black lacquer. Premium line available finish for the tray: onyx inset.

### Tavolino basso

*Tavolino basso*  
Piano quadrato in vetro temprato fumè sp.12 mm o extrachiaro sp.15 mm Base in legno di faggio laccato nero. Articolo fornito non assemblato.

### Coffee table

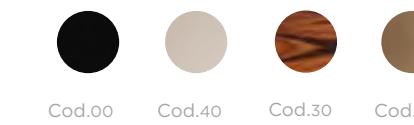
Square coffee table with beechwood base and glass top. Standard finish for the base: black lacquer. Available finishes for the top: standard grey glass (12 mm) and premium clear glass (15 mm). The table is shipped unassembled.

## CONTENITORI E LIBRERIE / CABINETS AND BOOKCASES



### FÒRCOLA BAR CABINET

W 96 D 65 H 160



PAG. 118  
COD. A 12044



### SQUÈRO BAR CABINET

W 110 D 50 H 170



PAG. 124  
COD. A 12043



### SQUÈRO CABINET

W 204 D 50 H 60  
W 204 D 50 H 90



PAG. 128  
COD. A 12041  
COD. A 12042

### Contenitore

*Contenitore*  
Struttura in legno laccato nero. Base e maniglie in legno di faggio laccato nero. Dotato di n°2 ante a battente laccate lucide color tortora o tinte metallo liquido color bronzo o rifinite in legno di palissandro naturale. Vano interno laccato nero dotato di n°2 ripiani laccati nero. Disponibile anche con vano interno dotato di specchi e n°2 ripiani in vetro o comparto laccato nero.

### Cabinet

Bar cabinet with 1 compartment, 2 adjustable shelves and 2 doors. Black lacquered wood body on a beechwood base. Available finishes for the doors (inside/outside): standard lacquer in Tortora colour; premium liquid metal in bronze colour; premium rosewood veneer. Body premium finish: mirror application on inside body only, choosing between 2 glass shelves or 1 black lacquered wood compartment.

### Contenitore

*Contenitore*  
Struttura in legno laccato nero. Base in legno di faggio laccato nero. Dotato di n°2 ante a battente laccate lucide color tortora o tinte metallo liquido color bronzo o rifinite in legno di palissandro naturale. Vano interno laccato nero dotato di n°2 ripiani laccati nero. Disponibile anche con vano interno dotato di specchi e n°2 ripiani in vetro.

### Cabinet

Bar cabinet with 1 compartment, 2 adjustable shelves and 2 doors. Black lacquered wood body and shelves on a beechwood base. Available finishes for the doors (inside/outside): standard lacquer in Tortora colour; premium liquid metal in bronze colour; premium rosewood veneer. Premium finish for the body: mirror application on inside body and doors with 2 glass shelves.

### Contenitore

*Contenitore*  
Struttura in legno laccato nero a 3 vani. Base in legno di faggio laccato nero. Dotato di n°5 ante a battente laccate lucide color tortora o tinte metallo liquido color bronzo o rifinite in legno di palissandro naturale. Vani interni laccati neri.

### Cabinet

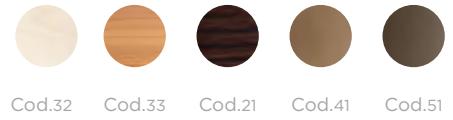
Cabinet with 3 compartments and 5 doors. Black lacquered wood body on a beechwood base. Available finishes for the doors (inside/outside): standard lacquer in Tortora colour; premium liquid metal in bronze colour; premium rosewood veneer.

## SPECCHI / MIRRORS



### STAMPÁLIA BOOKCASE HIGH

W 200 D 34 H 200



PAG. 132  
COD. A 12045

#### *Libreria*

Struttura in legno rifinita in rovere tinto wenge nel lato interno e tinta metallo liquido color bronzo nel lato esterno. Base in acciaio verniciato metallo liquido color bronzo. Elementi divisorii mobili in legno rifinito in noce naturale e acero naturale.

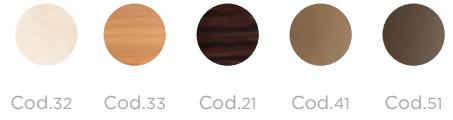
#### *Bookcase*

Open bookcase. Body in wood on a steel base. Standard finishes for the body: inside in oak wood stained in wenge colour; outside in liquid metal in bronze colour. Adjustable partitions finished in natural walnut and natural maple.



### STAMPÁLIA BOOKCASE LOW

W 250 D 34 H 103



PAG. 133  
COD. A 12046

#### *Libreria*

Struttura in legno rifinita in rovere tinto wenge nel lato interno e tinta metallo liquido color bronzo nel lato esterno. Base in acciaio verniciato metallo liquido color bronzo. Elementi divisorii mobili in legno rifinito in noce naturale e acero naturale.

#### *Bookcase*

Open bookcase. Body in wood on a steel base. Standard finishes for the body: inside in oak wood stained in wenge colour; outside in liquid metal in bronze colour. Adjustable partitions finished in natural walnut and natural maple.



### SGUARDI MIRROR

W 50 D 12 H 50



PAG. 96  
COD. A 14000



### SGUARDI MIRROR

W 80 D 12 H 70



PAG. 25  
COD. A 14001



### SGUARDI MIRROR

W 60 D 12 H 120



COD. A 14002



### SGUARDI MIRROR

W 100 D 12 H 150



PAG. 14  
COD. A 14003

### *Specchio*

Specchio con cornice in legno rifinita in rovere naturale e rovere tinto wenge. N°4 diversi fissaggi a parete.

#### *Mirror*

Square mirror with oak frame. The frame comes standard with mixed width and finishes: natural on oak on the 2 narrow sides and oak stained in wenge colour on the 2 larger sides. This allows hanging the mirror in 4 different ways.

### *Specchio*

Specchio con cornice in legno laccato nero. N°4 diversi fissaggi a parete.

#### *Mirror*

Rectangular mirror with wood frame in a black lacquered finish. The frame comes standard with two narrow sides and 2 larger sides, which allows hanging the mirror in 4 different ways.

### *Specchio*

Specchio con cornice in legno laccato nero. N°4 diversi fissaggi a parete.

#### *Mirror*

Rectangular mirror with wood frame in a black lacquered finish. The frame comes standard with two narrow sides and 2 larger sides, which allows hanging the mirror in 4 different ways.

### *Specchio*

Specchio con cornice in legno rifinita in rovere naturale e rovere tinto wenge. N°4 diversi fissaggi a parete.

#### *Mirror*

Square mirror with oak frame. The frame comes standard with mixed width and finishes: natural on oak on the 2 narrow sides and oak stained in wenge colour on the 2 larger sides. This allows hanging the mirror in 4 different ways.



### SGUARDI MIRROR

W 80 D 12 H 180



COD. A 14004

Cod.20

Cod.21

### Specchio

Specchio con cornice in legno rifinita in rovere naturale e rovere tinto wenge. N°4 diversi fissaggi a parete.

### Mirror

Square mirror with oak frame. The frame comes standard with mixed width and finishes: natural on oak on the 2 narrow sides and oak stained in wenge colour on the 2 larger sides. This allows hanging the mirror in 4 different ways.

## CUSCINI / PILLOWS



### PILLOW

W 60 D 30

W 60 D 40

W 65 D 50

W 50 D 50

W 60 D 60

COD. A 13000

COD. A 13001

COD. A 13002

COD. A 13003

COD. A 13004

### Cuscino

Cuscino imbottito con fibra

### Pillow

Knife-edge pillow with no welt detail, filled with polyester fiber.

# FINITURE

FINISHES



**FAGGIO LACCATO NERO**  
BLACK LACQUERED BEECHWOOD



COD. 00

**FAGGIO TINTO WENGE SCURO**  
DARK WENGE STAIN ON BEECHWOOD



COD. 01

**FAGGIO TINTO NOCE CHIARO**  
LIGHT WALNUT STAIN ON BEECHWOOD



COD. 02

**FAGGIO TINTO NOCE SCURO**  
DARK WALNUT STAIN ON BEECHWOOD



COD. 03



COD. 10

La rappresentazione delle finiture non può garantire la piena conformità con le finiture reali / The finishes representation can not ensure perfect compliance with the actual finishes

**FRASSINO TINTO NERO**  
BLACK STAINED ASHWOOD



COD. 11

**ROVERE NATURALE**  
NATURAL OAK



COD. 20

**NOCE NATURALE**  
NATURAL WALNUT



COD. 33

**LACCATO LUCIDO COLOR TORTORA**  
TORTORA LACQUER - HIGH GLOSS



COD. 40

**ROVERE TINTO WENGE**  
WENGE STAIN ON OAK



COD. 21

**PALISSANDRO NATURALE**  
NATURAL ROSEWOOD



COD. 30

**TINTO METALLO LIQUIDO COLOR BRONZO**  
LIQUID METAL IN BRONZE COLOUR



COD. 41



**METALLO**  
STEEL

**WENGE NATURALE**  
NATURAL WENGE



COD. 31

**ACERO NATURALE**  
NATURAL MAPLE



COD. 32

**ACCIAIO VERNICIATO COLOR TORTORA**  
TORTORA COLOUR LACQUERED STEEL



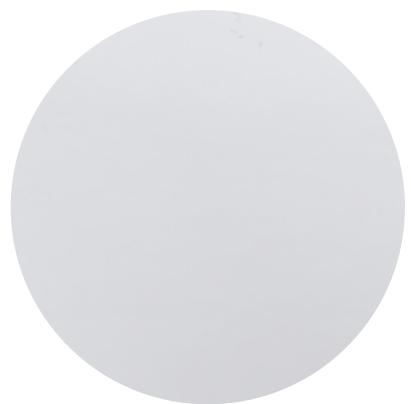
COD. 50

**ACCIAIO VERNICIATO COLOR BRONZO**  
BRONZE COLOUR LACQUERED STEEL



COD. 51

ACCIAIO CROMATO  
CHROMED STEEL



COD. 52

OTTONE  
BRASS



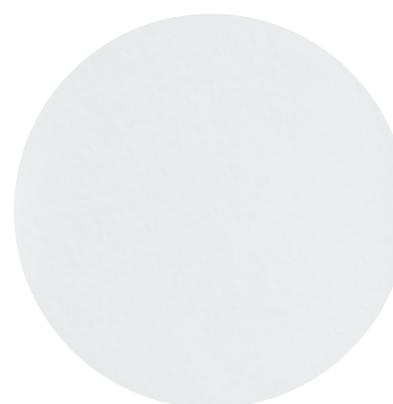
COD. 56

ONICE VERDE GIADA  
JADE GREEN ONYX



COD. 70

VETRO EXTRACHIARO  
EXTRA CLEAR GLASS



COD. 60

VETRO FUME'  
GREY GLASS



COD. 61

**CREDITI / CREDITS**

PAG. 60 Vaso design *Luca Scacchetti*  
PAG. 72-77 Specchiera antica *Il quadrifoglio s.r.l. - Milano*  
PAG. 95 Fermalibri *Pimar Srl*  
PAG. 96 Vasi design *Luca Scacchetti*  
PAG. 100 Vasi design *Luca Scacchetti*  
PAG. 122-123-124 Bicchieri design *Luca Scacchetti*  
PAG. 134-135 Vasi design *Luca Scacchetti*  
PAG. 138-139 Vasi design *Luca Scacchetti*, tappeto *Ilulian*  
PAG. 142-143 Lampada *Flos*, tappeto *Ilulian*, vasi design *Luca Scacchetti*  
PAG. 146-147 Lampade *Flos*, tappeto *Ilulian*, vasi design *Luca Scacchetti*  
PAG. 148-149 Lampada *Zonca*, vasi design *Luca Scacchetti*  
PAG. 152-153 Lampade *Flos*, tappeto *Ilulian*, vasi design *Luca Scacchetti*  
PAG. 156-157 Tappeto *Ilulian*, bicchieri design *Luca Scacchetti*  
PAG. 160-161 Lampada *Flos*, quadro *Gino Cosentino*  
PAG. 163 Vaso *Terre Blu Lab*  
PAG. 164-165 Lampada *Bottega Gadda*, quadro *Ludovico Calchi Novati*, vasi *Terre Blu Lab*  
PAG. 168-169 Lampada *Bottega Gadda*, vaso *Terre Blu*, vasi *I+I*, quadro *Luca Pignatelli*  
PAG. 172-173 Vasi *Terre Blu*, vasi *I+I*, quadro *Luca Pignatelli*  
PAG. 176 Lampada *Flos*, tappeto *Ilulian*

**COLLECTION DESIGN BY**  
**LUCA SCACCHETTI****CONCEPT**  
**SCACCHETTI ASSOCIATI STUDIO srl****PHOTO**  
**LUCA CASONATO****GRAPHIC DESIGN**  
**LAURA SAUCHELLI****PRINTING**  
**GRAFICHE ANTIGA****DIGITAL VERSION OF THIS CATALOGUE**  
[HTTP://R.RUBELLI.COM/RUM2015](http://R.RUBELLI.COM/RUM2015)

RUBELLI  
CASA

**GRUPPO RUBELLI**

Palazzo Corner Spinelli  
San Marco 3877  
30124 - Venezia

T. +39 041 25 84 411  
F. +39 041 25 84 401  
[info@rubelli.com](mailto:info@rubelli.com)

**Showroom**  
Via Fatebenefratelli 9  
20121 - Milano

[www.rubelli.com](http://www.rubelli.com)

Digital version of this catalogue:  
<http://r.rubelli.com/rum2015catalog>

