

RUBELLI

CASA



GRUPPO RUBELLI
Palazzo Corner Spinelli
San Marco 3877
30124 - Venezia

T. +39 041 25 84 411
F. +39 041 25 84 401
info@rubelli.com

Showroom
Via Fatebenefratelli 9
20121 - Milano

www.rubelli.com

Digital version of this catalogue:
<http://r.rubelli.com/rum2016catalog>



RUBELLI CASA

2016



2016

INDICE

INDEX

Introduzione 05
/ Introduction

DIVANO COMPONIBILE 06
/ SECTIONAL SOFA

STUDIOLO 14
/ HOME STUDIO

TAVOLINI BASSI 24
/ LOW TABLES

LETTI E COMODINI 34
/ BEDS AND BEDSIDE TABLES

Abaco 50
/ Abacus

Finiture 58
/ Finishes



Un prezioso lascito quello dell'architetto Luca Scacchetti. Il lascito è qui innanzi, è l'aver portato a termine i disegni d'ampliamento per la collezione Rubelli Casa, esordita a Milano durante il Salone del Mobile 2015, prima della prematura scomparsa dell'Architetto, avvenuta solo pochi mesi dopo quell'edizione.

In continuità con l'esordio, anche la serie d'ampliamento si pone quale anello di congiunzione tra due opposte influenze, tra la gioiosamente raffinata indole veneziana e quella riservatezza tutta milanese. Di salda ispirazione novecentesca, dai primi decenni fino alla rilettura delle ricerche formali poste in essere dai maestri del design milanese tra la seconda metà e l'ultimo quarto del secolo scorso.

Sulla scia di queste fonti, Rubelli Casa arricchisce la zona living di un sistema componibile, propone lo studio domestico ed esordisce con la zona notte. L'equilibrio d'insieme associato alla pressoché infinita gamma dell'offerta tessile della storica Casa contribuiscono ad un secondo debutto in accordo ai dettami del comfort, ai dettami dell'eleganza discreta marcata anche dalla sobria scelta dei materiali che, di contro e quasi timidamente, si lasciano impreziosire dalle pregevoli cure dedicate a particolari e finiture.

Anche questa prosecuzione Rubelli Casa ha visto la mano e l'attività creativa dell'architetto Scacchetti correre in parallelo; percorrere in accoppiata i lucidi e rigorosi binari dell'ideazione. Tra gli archetipi del proprio colto mondo delle forme, Scacchetti operava la scelta più idonea e delegava alla sua spigliata mano libera il compito di tradurre l'archetipo sul foglio. Nel percorso di traduzione s'andavano misurando le forze, il togliere e il mettere, gli equilibri, i materiali e le finiture: è così che prendeva forma la lettura della contemporaneità di Luca Scacchetti, che ha sempre preteso essere distaccata e sfrondata dalla fragile fuggevolezza delle mode e questo ampliamento ne onora e conferma la linea.

*Cinzia Anguissola Scacchetti
Studio di Architettura Scacchetti Associati*

A precious legacy, that of architect Luca Scacchetti, who had completed the designs for the additions to the first Rubelli Casa collection before his untimely death.

As a continuation of that first appearance at the Salone del Mobile 2015, the new line of products acts as a link between two opposing influences: the joyously refined Venetian temperament and the all-Milanese reserve. With a distinct twentieth-century inspiration, from the early decades up to the rethink on the exploration into form by the masters of Milan design between the second half and the final quarter of the last century.

Basing on these sources Rubelli Casa adds value to the living area with a modular system, introduces the home office and makes its debut in the bedroom. The overall balance associated with the virtually endless textiles range from the historic company contributes to a second debut in accordance with the dictates of comfort and discreet elegance marked also by the understated selection of materials which, contrarily and almost hesitantly, make way for the enrichment brought by the prime care dedicated to details and finishes.

This Rubelli Casa continuation also saw the hand and creative work of architect Scacchetti run parallel, along both the lucid and rigorous lines of creation. Among the archetypes of his own, cultured architectural world, Scacchetti made the most appropriate choice and assigned the task of translating the archetype onto the sheet of paper to his brilliant free hand. In the translation process, removing and adding, the balances, materials and finishes tried out their strength. This is how Luca Scacchetti's contemporary style took shape, having always claimed to be detached and pruned of the fragile ephemera of fashions. This addition to the collection pays tribute to and endorses this approach.

*Cinzia Anguissola Scacchetti
Studio di Architettura Scacchetti Associati*

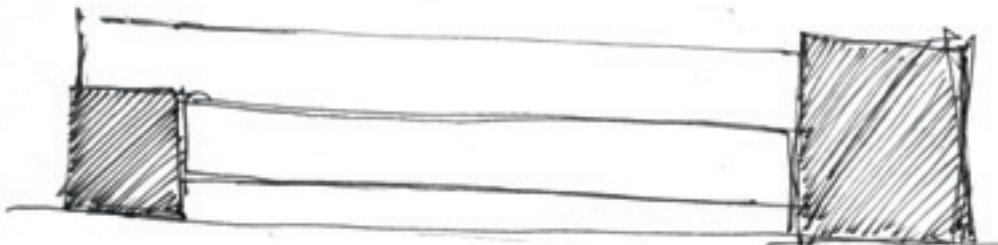
Maestosa Galea. Ammiraglia. Centauro. Questi gli epiteti riservati a Bucintoro, la solenne imbarcazione dogale che solcava la Laguna nel dì di festa de la Sènsa.

Nell'atteso anniversario dello "Sposalizio del Mare", con l'anello nuziale benevolmente affidato alle onde, il Doge suggellava il dominio della Repubblica Marinara sull'intero Adriatico.

Bucintoro è il divano componibile della collezione.

Majestic Galea. Flagship. Centaur. These names are reserved for the Bucintoro, the Doge's imposing boat which sailed the Lagoon on the festa de la Sènsa, the Feast of the Ascension. During the much awaited anniversary of the "Marriage of the Sea" the wedding ring was graciously entrusted to the waves, the Doge affirmed the domination of the entire Adriatic by the Maritime Republic.

The Bucintoro is the collection's sectional sofa.



DIVANO COMPONIBILE
SECTIONAL SOFA



BUCINTÒRO END SECTION

W 119/133* D 93 H 83 SEAT 47 ARM 65

BUCINTÒRO ARMLESS SECTION

W 96 D 93 H 83 SEAT 47

BUCINTÒRO CHAISE

W 119/133* D 202 H 83 SEAT 47 ARM 65

*disponibile senza/con piano
available without/with shelf



*A partire dalla configurazione minima di due elementi,
il divano componibile Bucintoro aspira ad ospitare
l'intero seguito della corte dogale proprio come l'antico
Bucintoro veneziano.*

*I piedi ed il fianco-bracciolo citano chiglia e polena
dell'imbarcazione.*

*I cuscini bordati da un aggraziato filetto in tessuto,
che percorre leggero le varie configurazioni del divano,
donano al componibile un senso d'increspatura, così
come l'incresparsi del mare confermava di accettare le
reiterate nozze.*



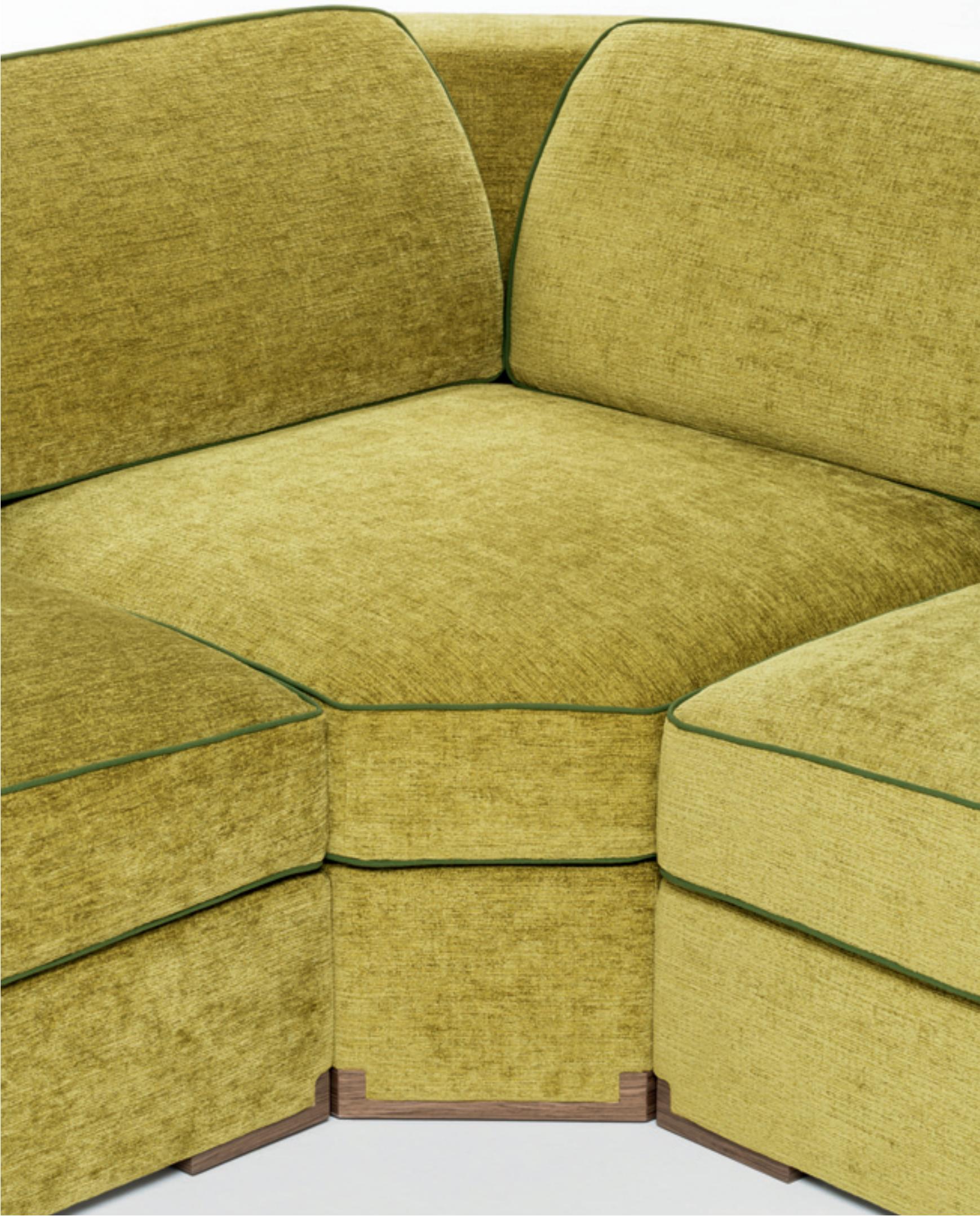
Starting with a minimum configuration of two elements, the Bucintoro sectional sofa aspires to welcome the entire Ducal Court just as the historical Venetian ship Bucintoro.

The feet and armrests are its keel and figurehead. The lentiform cushions are finished with a graceful fabric welt, following the various configurations of the sofa, thus creating a rippling effect. Just as the rippling of the sea witnesses an oft performed marriage.



BUCINTÒRO CORNER SECTION

W 112 D 112 H 83 SEAT 47

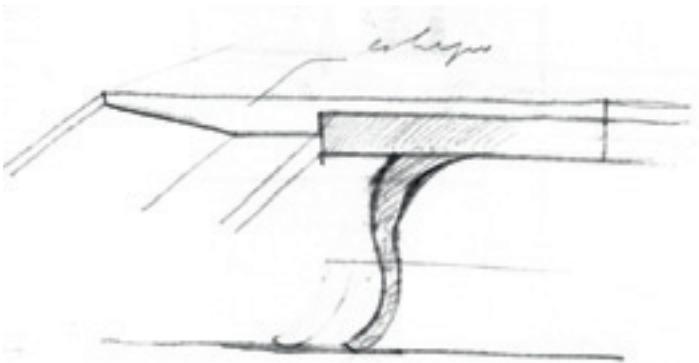


Notàro Desk
Piròn Office Chair
Serenissima Desk

Due scrittoi che muovono da fonti contrapposte: all'esile e raffinato Serenissima Desk si contrappone l'incisiva e prorompente veemenza di Notàro Desk. Stessa acqua e stessa metà ma la giustapposizione tra muliebre e virile, tra nero e bianco, racconta di tragitti diversi, di romantiche orbite percorse in gondola contro il procedere per linea retta propria del vaporetto.

La Piròn Office Chair fa da trait d'unione, si accosta ad ambedue le scrivanie, le affianca con eleganza, porge loro la sua efficienza, ruota, s'inclina, abbraccia e riceve l'ospite che così confortevolmente sostenuto s'appresta alla sua penna, si predisponde ai suoi impegni.

Two desks approaching each other from opposite ends; the slender and elegant Serenissima Desk contrasts with the keen and notable vigour of Notàro Desk. Plane sailing in the same water, but one feminine the other masculine, one black and the other white. Different journeys: the romantic roll of the gondola and the straight proceeding of the vaporetto. The Piròn Office Chair links both desks in its own way: it suits elegantly with both, providing efficiency; rotating, tilting, embracing and welcoming the guest willing to take pen in hand to carry out his own activities.



STUDIOLO
HOME OFFICE

NOTÀRO DESK
W 190 D 80 H 75





PIRÒN OFFICE CHAIR

W 58 W BASE 70 D 61 H 122/129

SEAT 49/56 ARM 70/77





SERENISSIMA DESK

W 210 D 92 H 75



Il top dello scrittoio Serenissima Desk è a due strati: il piano in pelle poggia sulla struttura in essenza di mogano naturale che alloggia i cassetti rifiniti in pelle, finanche nella piccola presa.

Le gambe laccate e arricchite di inserti d'ottone si mostrano nitide e con guizzi di luce.

In una tersa notte di luna, il Serenissima Desk è una gondola verosimile, placidamente ormeggiata alla sua solida bricola.

The Serenissima Desk top is double-layered: it is made of natural mahogany covered with leather, as well as the drawers. Leather is used also for the handles.

The lacquered legs are enhanced with neat brass tips. In the moonlight the Serenissima Desk is gondola-like, peacefully tied to its solid mooring.



Baùta Side Tables

Calle Stella Side Table

Telèr Coffee and Side Tables

Un'allegra presenza è un segno leggero da non sottovalutare: l'eleganza lo contempla e non può mancare. Il detto Casa Dolce Casa trova nei tavolini della collezione il gene che si occupa della sua lievità. Se, per assurdo, questi side, small, tall o coffee table invadessero gli spazi domestici, anche in tale caso sarebbero solo dei piccoli tratti, delle trottole, dei puzzle variopinti, ovvero dei semplici e discreti testimoni di tracce, attitudini e desideri.

A lively presence ought not to be underrated: the elegance considers it and it cannot be ignored. The light essence of the saying Home Sweet Home is to be found in the collection of low tables.

When these side, small, tall or coffee tables find their way into the home, they are features, spinning tops, colourful puzzles; in other words the simple and discrete testimony of traces, attitudes and wishes.



TAVOLINI BASSI LOW TABLES



BAÜTA SIDE TABLE LARGE

W 83 D 36 H 31

BAÜTA SIDE TABLE MEDIUM

W 55 D 25 H 41

BAÜTA SIDE TABLE TALL

W 55 D 25 H 51



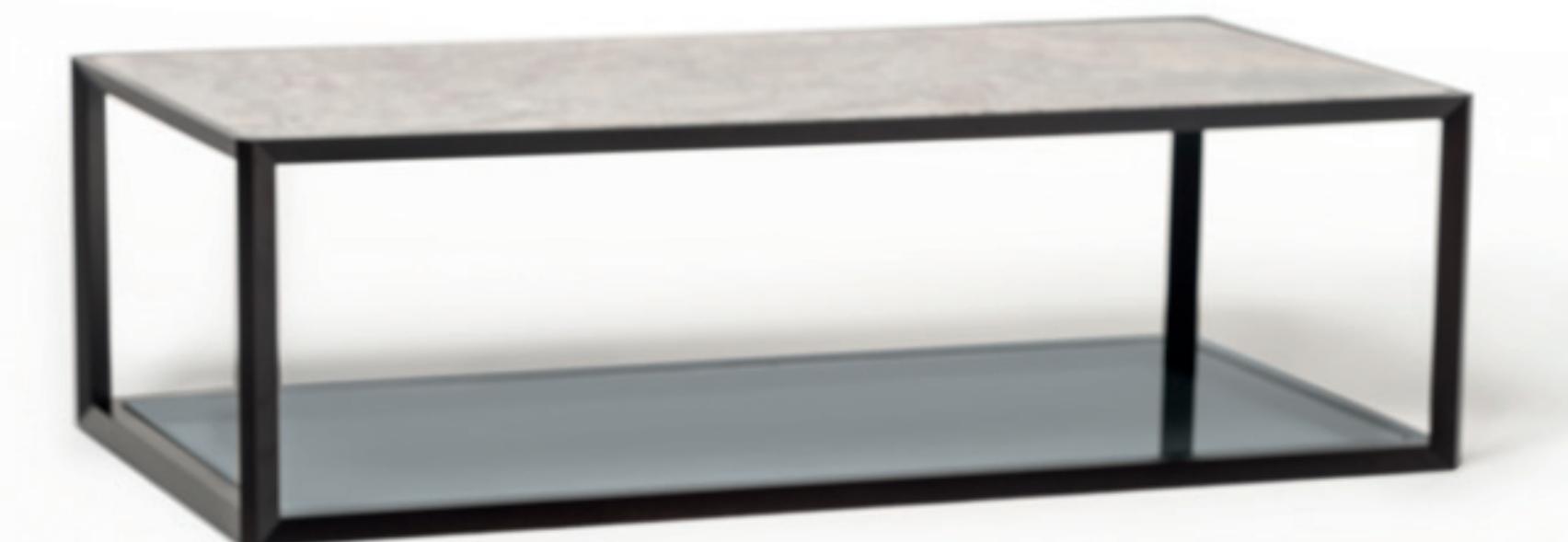




CALLE STELLA SIDE TABLE

Ø 40 H 52





TELÈR COFFEE TABLE RECTANGULAR

W 100 D 50 H 30



TELÈR COFFEE TABLE SQUARE

W 80 D 80 H 30

TELÈR SIDE TABLE TALL

W 40 D 40 H 55

TELÈR SIDE TABLE SMALL

W 30 D 30 H 40



Dogaressa Bed

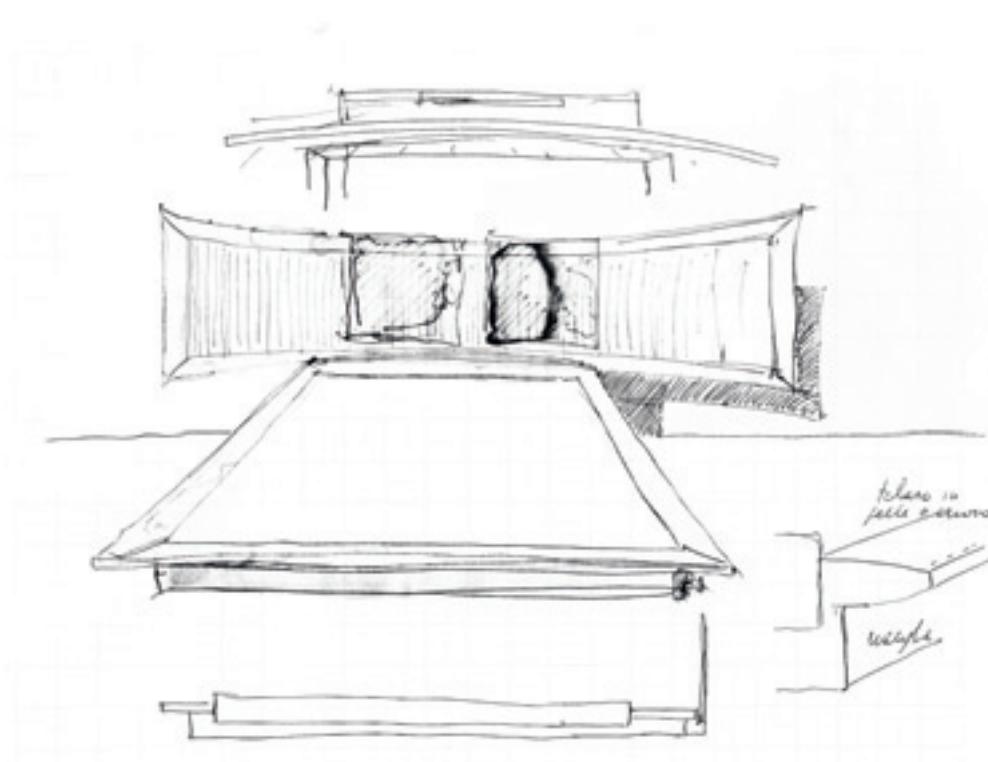
Liagò Bed

Niziolèto Bed

Spezièr Bedside Tables

Velluti espressionisti. Vedute settecentesche per una Venezia su Toile. Ampie campiture di imbottitura ritmata da cuciture introvabili e, di contro, palpabili impunture a segnare i giri di pelle. E ancora, bretelle e cuscini sfoderabili in morbida pelle e nobili leghe metalliche lavorate in lastra sottile o a forte spessore.

Expressionist velvet and eighteenth-century views of Venice on Toile. A rhythmically padded backdrop with invisible seams and all around, in contrast, a stitched leather. Leather straps and soft cushions with removable covers and subtle or robust noble metal alloys.



LETTI E COMODINI
BEDS AND BEDSIDE TABLES



DOGARESSA BED

SHOWN W 204 D 226 H 126

MATTRESS W 180 D 200







LIAGÒ BED

SHOWN W 194 D 231 H 150

MATTRESS W 180 D 200

disponibile anche con luce integrata nella cornice di testata
also available with built-in headboard lighting





NIZIOLÈTO BED

SHOWN W 274 D 212 H 112

MATTRESS W 180 D 200



Il Niziolèto Bed nasce già topico, nasce già quale punto di riferimento dello spazio in cui si colloca. La sua è una linea importante, tre metri di pelle e tessuto segnano questa testata che si piega in avanti con un leggero curvarsi, un accenno di quinte laterali, quasi tendesse a racchiudersi in se stesso in un gesto di compiutezza.

The Niziolèto Bed was designed to be a local feature, a point of reference in the space where it is placed. Its lines are impressive with three metres of leather and fabric marking out the headboard which curves slightly forwards, with a hint at side wings, as if it tends to close in on itself in a move towards completeness.





SPEZIÈR BEDSIDE TABLE FLAT

W 65 D 52 H 36

SPEZIÈR BEDSIDE TABLE TALL

W 68 D 52 H 50



≡

A B A C O

ABACUS

DIVANO COMponibile / SECTIONAL SOFA



BUCINTÒRO ARMLESS SECTION

W 96 D 93 H 83
SEAT 47



Cod. 81

PAG. 9
COD. A 12050



BUCINTÒRO CHAISE

W 119/133* D 202 H 83
SEAT 47 ARM 65
*senza/con piano
without/with shelf



Cod. 81

PAG. 9
COD. A 12051



BUCINTÒRO CORNER SECTION

W 112 D 112 H 83
SEAT 47



Cod. 81

PAG. 12
COD. A 12052



BUCINTÒRO END SECTION

W 119/133* D 93 H 83
SEAT 47 ARM 65
*senza/con piano
without/with shelf



Cod. 81

PAG. 9
COD. A 12053

Elemento componibile

Struttura in legno imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate, piedi in legno rifiniti in noce chiaro. Rivestimento in tessuto o pelle.

Sectional element

Wood frame upholstered in fabric or leather. Polyurethane foam filling in multiple densities. Wood feet veneered in light walnut.

STUDIOLO / HOME OFFICE



NOTÀRO DESK

W 190 D 80 H 75



Cod. 34



Cod. 41

PAG. 16
COD. A 12055



PIRÒN OFFICE CHAIR

W 58 W BASE 70 D 61 H 122/129
SEAT 49/56 ARM 70/77



Cod. 00

PAG. 18
COD. A 12054



SERENISSIMA DESK

W 210 D 92 H 75



Cod. 00



Cod. 36



Cod. 56

PAG. 20
COD. A 12056

Serivania

Struttura in legno rifinita in ebano Ammara naturale e tinta metallo liquido color bronzo. Piano in legno rivestito in pelle. Cassetiera dotata di n°3 cassetti con pannello frontale rivestito in pelle.

Desk

Wood frame veneered in natural Ammara ebony and some elements finished in liquid metal in bronze colour. Top and 3 front drawers in leather.

Poltrona da ufficio

Poltrona girevole, reclinabile e regolabile in altezza, struttura imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento in tessuto o pelle, con braccioli in legno di faggio laccato nero rifiniti in pelle. Base in plastica nera dotata di ruote o, su richiesta, di scivoli.

Office armchair

Office armchair on a swivel base, tilt-back and adjustable seat-height. Fully upholstered in fabric or leather with polyurethane foam in multiple densities. Black lacquered beechwood arms with leather elements. Black plastic swivel base with wheels. On request, wheels can be replaced by feet.

Serivania

Struttura in legno laccato nero e rifinita in mogano naturale. Piano rivestito in pelle. Elementi decorativi e piedini in ottone. Dotata di n°2 cassetti con pannello frontale rivestito in pelle.

Desk

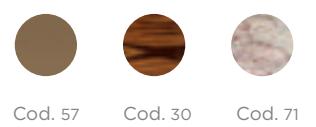
Wood frame with black lacquered legs; drawers frame veneered in natural mahogany. Top and 2 front drawers in leather. Feet and decorative elements in brass.

TAVOLINI BASSI / LOW TABLES



BAÙTA SIDE TABLE LARGE

W 83 D 36 H 31



PAG. 26
COD. A 12064

Tavolino basso

Struttura in acciaio verniciato color ottone ossidato. Piano in legno rifinito in palissandro naturale o in marmo Fior di Pesco Carnico. Base con cornice in legno rifinita in palissandro naturale.

Side table

Frame in steel lacquered in oxidized brass colour. Wood top veneered in natural rosewood or in Fior di Pesco Carnico marble. Base with wood perimeter veneered in natural rosewood.



TELÈR COFFEE TABLE RECTANGULAR

W 100 D 50 H 30

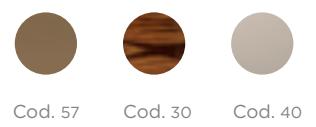


PAG. 32
COD. A 12062



BAÙTA SIDE TABLE MEDIUM

W 55 D 25 H 41



PAG. 26
COD. A 12065

Tavolino basso

Struttura in acciaio verniciato color ottone ossidato. Piano in legno rifinito in palissandro naturale o laccato lucido color tortora. Base con cornice in legno rifinita in palissandro naturale.

Side table

Frame in steel lacquered in oxidized brass colour. Wood top veneered in natural rosewood or lacquered in tortora colour with polished finish. Base with wood perimeter veneered in natural rosewood.



TELÈR COFFEE TABLE SQUARE

W 80 D 80 H 30



PAG. 32
COD. A 12061



BAÙTA SIDE TABLE TALL

W 55 D 25 H 51



PAG. 26
COD. A 12066

Tavolino basso

Struttura in acciaio verniciato color ottone ossidato. Piano in legno rifinito in palissandro naturale o laccato lucido color tortora. Base con cornice in legno rifinita in palissandro naturale.

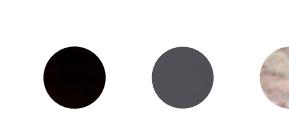
Side table

Frame in steel lacquered in oxidized brass colour. Wood top veneered in natural rosewood or lacquered in tortora colour with polished finish. Base with wood perimeter veneered in natural rosewood.



TELÈR SIDE TABLE TALL

W 40 D 40 H 55



PAG. 32
COD. A 12060



CALLE STELLA SIDE TABLE

Ø 40 H 52



PAG. 30
COD. A 12063

Tavolino basso

Struttura in acciaio verniciato color rame ossidato lucido, con elementi rifiniti in ebano Malabar naturale. Piano in legno rifinito in ebano Malabar naturale o in vetro temprato extrachiaro sp.10 mm.

Side table

Frame in steel lacquered in oxidized copper colour with high gloss finish and some elements veneered in natural Malabar ebony. Wood top veneered in natural Malabar ebony or in 10 mm tempered extra-clear glass.



TELÈR SIDE TABLE SMALL

W 30 D 30 H 40



PAG. 32
COD. A 12059

Tavolino basso

Struttura in rovere tinto wenge. Piano superiore in marmo Fior di Pesco Carnico. Piano inferiore in vetro temprato fumé sp. 8 mm.

Coffee table

Oakwood frame stained in wenge colour. Top available in Fior di Pesco Carnico marble. The bottom comes standard in 8 mm grey glass.

LETTI E COMODINI / BEDS AND BEDSIDE TABLES

DOGARESSA BED



W 204 D 226 H BASE 35
W 204 D 236 H 126 H BASE 35
W 194 D 226 H 126 H BASE 35
W 194 D 236 H 126 H BASE 35
W 217 D 229 H 126 H BASE 35
W 207 D 239 H 126 H BASE 35
W 177 D 229 H 126 H BASE 35

PAG. 36
COD. A 15001



Cod. 00 Cod. 56

LIAGÒ BED



W 194 D 231 H 150 H BASE 33
W 194 D 241 H 150 H BASE 33
W 184 D 231 H 150 H BASE 33
W 184 D 241 H 150 H BASE 33
W 207 D 234 H 150 H BASE 33
W 197 D 244 H 150 H BASE 33

PAG. 40
COD. A 15000



Cod. 80

NIZIOLÈTO BED



W 274 D 212 H 112 H BASE 27
W 274 D 222 H 112 H BASE 27
W 264 D 212 H 112 H BASE 27
W 264 D 222 H 112 H BASE 27
W 287 D 215 H 112 H BASE 27
W 277 D 225 H 112 H BASE 27

PAG. 44
COD. A 15002



Cod. 52

COD. A 15900-180 MATTRESS 180X200
COD. A 15900-181 MATTRESS 180X210
COD. A 15900-170 MATTRESS 170X200
COD. A 15900-171 MATTRESS 170X210

Letto

Letto
Base in legno imbottita con poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle, rifinitura perimetrale in legno laccato nero, piedi in ottone. Testata in legno imbottita con poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle. Rete e materasso forniti su richiesta.

Bed

Bed
Wood bed frame upholstered in fabric or leather. Polyurethane foam filling. Perimeter in wood with black lacquered finish, feet in brass. Headboard in wood upholstered in fabric or leather with polyurethane foam filling. Boxspring and mattress can be supplied on request.

COD. A 15901-180 SLATTED BED FRAME 180X200
COD. A 15901-181 SLATTED BED FRAME 180X210
COD. A 15901-170 SLATTED BED FRAME 170X200
COD. A 15901-171 SLATTED BED FRAME 170X210
COD. A 15901-76 SLATTED BED FRAME 193X203
COD. A 15901-72 SLATTED BED FRAME 183X210
COD. A 15901-60 SLATTED BED FRAME 153X203
COD. A 15901-175 SLATTED BED FRAME 175X195
COD. A 15901-176 SLATTED BED FRAME 175X205
COD. A 15901-165 SLATTED BED FRAME 165X195
COD. A 15901-166 SLATTED BED FRAME 165X205
COD. A 15901-188 SLATTED BED FRAME 188X198
COD. A 15901-178 SLATTED BED FRAME 178X208

Rete a doghe

Telaio e listelli in legno di faggio, portalistelli in caucciù.
Zone a portanza differenziata con cursori di regolazione.

Slatted bed frame

Beech sprung bed slats with caoutchouc slats holders. Adjustable slat tension regions.

SPEZIÈR BEDSIDE TABLE FLAT



W 65 D 52 H 36

PAG. 49
COD. A 12057



Cod. 80 Cod. 56 Cod. 52

SPEZIÈR BEDSIDE TABLE TALL



W 68 D 52 H 50

PAG. 48
COD. A 12058



Cod. 80 Cod. 00 Cod. 56

Comodino

Struttura in legno rifinita in noce scuro. Piano rivestito in pelle. Maniglie e base in ottone o acciaio cromato. Dotato di n° 2 cassetti.

Nightstand

Wood frame veneered in dark walnut. Leather top. Handles and base in brass or chromed steel. Including 2 drawers.

Comodino

Struttura in legno rifinita in noce scuro, piedi in legno laccato nero. Piano rivestito in pelle. Maniglie ed elementi decorativi in ottone. Dotato di n° 2 cassetti.

Nightstand

Wood frame veneered in dark walnut. Wood feet with black lacquered finish. Leather top. Handles and decorative elements in brass. Including 2 drawers.

Letto

Letto
Base in legno imbottita con poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle, piedi in acciaio cromato. Testata in legno con cornice rivestita in pelle e imbottita con poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle. Rete e materasso forniti su richiesta.

Bed

Bed
Bed frame and headboard in wood upholstered in fabric or leather with polyurethane foam filling. Headboard perimeter is standard in leather. Feet in chromed steel. Boxspring and mattress can be supplied on request.

Materasso

Materasso a molle indipendenti e insacchettate, con sette zone a portanza differenziata. Dotato di rivestimento sfoderabile in cotone. Predisposto con lato estivo ed invernale.

Mattress

Pocket sprung mattress with 7 zoned support system. Cotton removable cover. Including summer side and winter side.

FINITURE

FINISHES



LEGNO
WOOD

FAGGIO LACCATO NERO
BLACK LACQUERED BEECHWOOD



COD. 00

FAGGIO TINTO WENGE SCURO
DARK WENGE STAIN ON BEECHWOOD



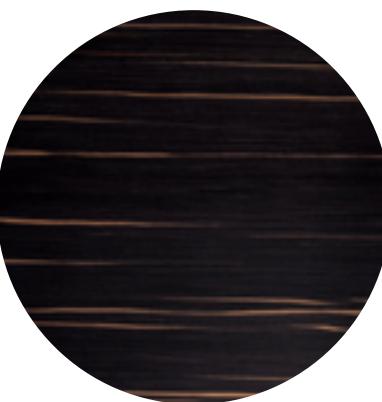
COD. 01

ROVERE TINTO WENGE
WENGE STAIN ON OAK



COD. 21

EBANO AMMARA NATURALE
NATURAL AMMARA EBONY



COD. 34

EBANO MALABAR NATURALE
NATURAL MALABAR EBONY



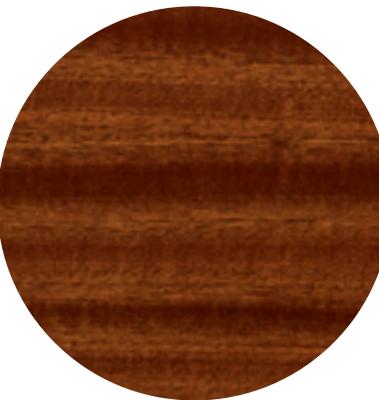
COD. 35

PALISSANDRO NATURALE
NATURAL ROSEWOOD



COD. 30

MOGANO NATURALE
NATURAL MAHOGANY



COD. 36

ACCIAIO CROMATO
CHROMED STEEL



COD. 52

LACCATO LUCIDO COLOR TORTORA
TORTORA LACQUER - HIGH GLOSS



COD. 40

TINTO METALLO LIQUIDO COLOR BRONZO
LIQUID METAL IN BRONZE COLOUR



COD. 41

OTTONE
BRASS



COD. 56

ACCIAIO VERNICIATO COLOR OTTONE OSSIDATO
STEEL LACQUERED IN OXIDIZED BRASS
COLOUR



COD. 57

NOCE SCURO
DARK WALNUT



COD. 80

NOCE CHIARO
LIGHT WALNUT



COD. 81

ACCIAIO VERNICIATO COLOR RAME OSSIDATO LUCIDO
STEEL LACQUERED IN OXIDIZED COPPER
COLOUR - HIGH GLOSS



COD. 58



CREDITI / CREDITS
Copertina / cover: tappeto/carpets Collezione I+;
Lenzuola / sheets: My Style Home , Milano

COLLECTION DESIGN BY
LUCA SCACCHETTI / SCACCHETTI ASSOCIATI

CONCEPT
SCACCHETTI ASSOCIATI STUDIO srl

PHOTO
LUCA CASONATO

GRAPHIC DESIGN
LAURA SAUCHELLI

PRINTING
GRAFICHE ANTIGA

DIGITAL VERSION OF THIS CATALOGUE
<HTTP://R.RUBELLI.COM/RUM2016>

RUBELLI
CASA