

RUBELLI

CASA



RUBELLI CASA 2017

In 1889 my great grandfather, Lorenzo Rubelli, acquired an old weaving mill which had been in operation in Venice for hundreds of years. Since then five generations have kept the noble art of silk alive, always driven by the two values that have since become our motto: tradition and innovation. Today I am proud to announce our latest development: from textiles to a formal entry in the world of furniture with the presentation of Rubelli Casa at Milan International Furniture Fair 2017.

Rubelli Casa is a versatile and welcoming lifestyle featuring beauty, elegance and comfort. Our furniture is made for relaxing and feeling good, and for adding value to the spaces where it is installed. Again applying an eccentric Venetian touch, we have reinvented the midcentury style that is currently so popular, which has led to the vintage look of the Clintón Chair or Palazzo Sofa.

We have also introduced the Domino collection and Pila-47, original and innovative creations

designed by the young talents Nava+Nava Design Studio. In addition to this, we have developed and copyrighted a new and inventive material, Damantio, a technical fabric woven in our mill and then “frozen” into a bed of clear resin. The refined Scholèta console becomes the sumptuous Scholèta Luxury console when enhanced with the Damantio top.

Tradition and innovation are both fully alive and well balanced in Rubelli Casa, making it a unique and exciting collection. Discover all this on the following pages and experience it in our flagship showroom in Milan. You will then ask yourselves how you could live without Rubelli Casa.

Lorenzo Rubelli acquistò nel 1889 una antica tessitura che operava a Venezia da centinaia di anni. Da allora cinque generazioni hanno tenuto in vita la nobile arte della seta, sempre guidati da quella dicotomia che è diventata il nostro mantra: tradizione/innovazione. Oggi è con orgoglio che annuncio un nostro ulteriore grande passo: partendo dal tessuto siamo entrati a pieno titolo nel mondo del mobile, presentando Rubelli Casa al Salone del Mobile 2017. Rubelli Casa è un lifestyle versatile ed accogliente, fatto di eleganza e comfort. I nostri arredi vogliono regalare relax e benessere, e valorizzano gli spazi che li accolgono. Fedeli a quel tocco veneziano, per certi versi eccentrico, abbiamo reinventato lo stile tipico della metà del Novecento, oggi tanto in voga. Di qui il look vintage della Clintón Chair e del Palazzo Sofa. Al contempo abbiamo presentato la collezione Domino e Pila-47, disegnata dai giovani talenti di Nava+Nava Design Studio: creazioni innovative e fuori dall'ordinario. Inoltre abbiamo sviluppato e brevettato un nuovissimo materiale, Damantio: per realizzarlo, un tessuto tecnico appositamente prodotto nella nostra tessitura è stato successivamente racchiuso in una lastra di resina trasparente. Scholèta Console, impreziosita dal piano in Damantio, diventa così la sfarzosa Scholèta Luxury Console. Tradizione e innovazione si esprimono in Rubelli Casa con forza ed in un perfetto equilibrio, facendone una collezione unica ed emozionante. Scopritela in queste pagine e provatela nel nostro showroom di Milano. Dopodiché difficilmente rinuncerete a Rubelli Casa.

Text by

Nicolò Favaretto Rubelli

CONTENTS



CREATIVE WRITING

6



PARK VIEW

118



LIVING IN MILAN

188

COLLECTION

Sofas & Armchairs Divani e Poltrone

24

Chairs Sedie

94

Dining Tables Tavoli

142

Coffee Tables Tavoli Bassi

160

Consoles & Desks Console e Scrivanie

204

Cabinets Armadi

230

Bed & Bedside Tables Letto e Comodini

244

Pila-47 Novelty Seating

254

Abacus Materiali

283

SALONE DEL MOBILE MILANO 2017

266

A-Z Index Indice A-Z

287



CREATIVE WRITING

It's an amazing experience to cross over the threshold of such an eclectic and elegant historic home, in which Gothic Revival, Rococo and *bourgeois* styles work together. The interior has precious and unexpected decorations and pages of great literature were written here. A lake view gem with a strong inspiration.

Desta stupore varcare la soglia di una dimora storica tanto eclettica ed elegante, in cui dialogano neogotico, rococò e stile borghese. Al suo interno decori preziosi e inattesi. Qui furono scritte pagine di grande letteratura. Un gioiello vista lago per lasciarsi ispirare.





Previous and current pages:
Pirón Chair (Velours Tresse,
sunset), Sestiere Trio Tables with
Damantio silver top, Labyrinth
Lamp by Donghia





Left: Squèro Cabinet Low
in liquid metal finish, Tourmaline
Lamp by Donghia

Right: Sestiere Small Table,
Barbacàn Chair
(Fifth Avenue, blu)







Previous pages: Domino Sofa
(Caesar, grigio), Baréna Coffee
Table Square with Damantio
silver top, Sestiere Medium
Table, Domino Chair (Tweed
Couleurs, navy orange)



Left: Clinton Chair (Kusa, smoke)

Right: Domino Chair (Tweed
Couleurs, navy orange)



Left and right: Moèca Chair
(Giotto, madreperla), Schola
Granda Flower Top Table





Previous pages: Squeraròl Bench
(Vasarely, beige)



Left and right: Rio Novo Desk,
Crosèra Chair (Fifth Avenue,
visone), Clara Lamp by Donghia



Sofas & Armchairs

Barbacàn Chair

The Barbacàn armchair was designed for relaxation and is upholstered with polyurethane foam in multiple densities. The high back, totally detached from the seat, makes it a modern alternative to the classic bergère. The frame is in solid wood and the feet in stained beech. Barbacàn can also be personalised with different fabric or leather. Design by Luca Scacchetti.

Barbacàn nasce come poltrona da relax accogliente ed imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate. Lo schienale alto e completamente staccato della seduta la rendono una moderna alternativa alla classica bergère. La struttura è realizzata in legno massello e i piedi sono in faggio tinto. Barbacàn è personalizzabile con differenti rivestimenti in tessuto o pelle. Disegnata da Luca Scacchetti.





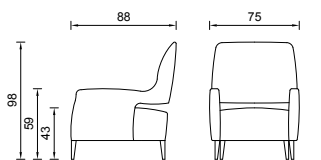
Barbacã Chair
Cod. A 12015

Armchair

01



dark wenge stain
on beechwood





Bucintòro

Bucintòro is a modular sofa, distinctive in its considerable comfort thanks to the double seat and back cushions with polyurethane foam in multiple densities. Designed by Luca Scacchetti, it is available in different solutions and is eclectic when adapting to spaces with different volumes and styles. The wood frame is upholstered with polyurethane foam and the feet in stained beech map out an unbroken line along the side of each module.

Bucintòro è un divano componibile che si distingue per il suo notevole comfort, ottenuto grazie ai cuscini di seduta e schienale in poliuretano espanso a densità differenziate. Disegnato da Luca Scacchetti, è eclettico nell'adattarsi ad ambienti con differenti volumi e stili. La struttura è in legno, i piedi in faggio tinto segnano una linea continua lungo il fianco di ogni elemento.







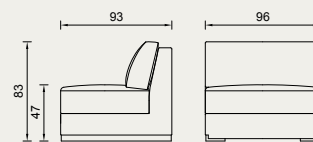


Bucintoro Armless Section
Cod. A 12067

Sectional Element

01
dark wenge stain
on beechwood

33
natural walnut stain
on beechwood

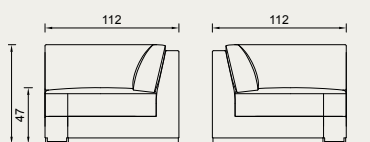


Bucintoro Corner Section
Cod. A 12069

Sectional Element

01
dark wenge stain
on beechwood

33
natural walnut stain
on beechwood

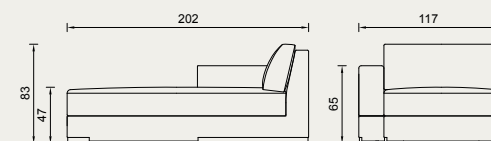


Bucintoro Chaise
Cod. A 12068

Sectional Element

01
dark wenge stain
on beechwood

33
natural walnut stain
on beechwood

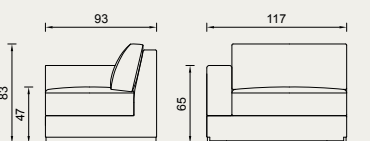


Bucintoro End Section
Cod. A 12070

Sectional Element

01
dark wenge stain
on beechwood

33
natural walnut stain
on beechwood



Calle Larga Sofa III

Calle Larga Sofa is a comfortable three-seater sofa developed along lines and volumes from the Fifties and with a French inspiration. The frame is in solid wood, the upholstery polyurethane foam in multiple densities and the feet are in stained beech. With three back cushions, it can be personalised with fabric or leather covers. Design by Luca Scacchetti.

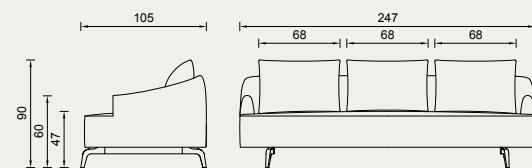
Calle Larga Sofa è un comodo divano tre posti. Sviluppato su linee e volumi anni '50 di ispirazione francese. La struttura è realizzata in legno massello, l'imbottitura è di poliuretano espanso a densità differenziate ed i piedi sono in faggio tinto. Dotato di tre cuscini schienale, può essere personalizzato con rivestimenti di tessuto o pelle. Disegnato da Luca Scacchetti.





Calle Larga Sofa III
Cod. A 12072

Sofa 3 seat



01



dark wenge stain
on beechwood

Calle Larga Chair

A development on the sofa of the same name, Calle Larga Chair was designed as an armchair for relaxing, with a large seat and wraparound arms. The frame is in solid wood, the upholstery in polyurethane foam with multiple densities and the feet are in stained beech. With one back cushion, it can be personalised with different fabric or leather covers.

Design by Luca Scacchetti.

Evoluzione dell'omonimo Sofa, Calle Larga Chair nasce come poltrona da riposo con un'ampia seduta e braccioli avvolgenti. La struttura è realizzata in legno massello, l'imbottitura è di poliuretano espanso a densità differenziate ed i piedi in faggio tinto. Dotata di un cuscino schienale, può essere personalizzata in diversi rivestimenti di tessuto o pelle. Disegnata da Luca Scacchetti.





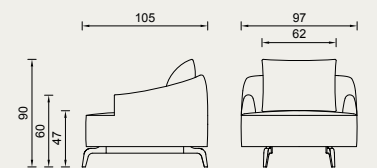
Calle Larga Chair
Cod. A 12071

Armchair

01



dark wenge stain
on beechwood



Canevetta Chair

Understated and retro, Canevetta Chair brings together the Italian tradition with the contemporary minimalist approach. The comfort of the seat is guaranteed by polyurethane foam upholstery supported by a lightweight metal base available in bronze, satin steel, satin brass, polished black nickel and satin nickel finishes. Design by Luca Scacchetti.

Essenziale e rétro, Canevetta fa incontrare la tradizione italiana con l'approccio minimalista contemporaneo. Il comfort della seduta è garantito da una imbottitura in poliuretano espanso sostenuta da una base metallica leggera disponibile in finitura bronzo, acciaio satinato, ottone satinato, nickel nero e nickel satinato. Disegnata da Luca Scacchetti.





Caneveta Chair
Cod. A 12010

Armchair

51



bronze finish

53



satin steel finish

54



polished black nickel finish

55

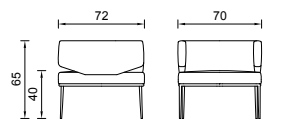


satin nickel finish

56



satin brass finish



Canevin Chair

Canevin is a companion piece to Canevetta chair: it is distinctive for its linear and elegant design. Both the chairs have got fully upholstered wood frame over a metal base which is available in multiple finishes: bronze, satin steel, satin brass, polished black nickel and satin nickel. Design by Luca Scacchetti, it can be covered in the vast range of Rubelli fabrics or leather.

Sorella della Canevetta, Canevin si distingue per il design lineare ed elegante. Completamente imbottita, presenta seduta e schienale con struttura in legno e base metallica disponibile, come per la Canevetta, in finitura bronzo, acciaio satinato, ottone satinato, nickel nero lucido e nickel satinato. Disegnata da Luca Scacchetti, può essere rivestita a piacimento con la vasta gamma di tessuti o pelli Rubelli.





Canevin Chair
Cod. A 12011

Armchair

51



bronze finish

53



satin steel
finish

54



polished black
nickel finish

55

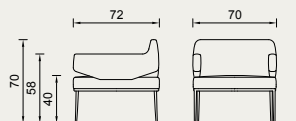


satin nickel
finish

56



satin brass
finish



Clinton Chair

Clinton is the iconic armchair in the Rubelli Casa collection. Resting on a slim metal base, it is available in various satin and gloss finishes. Wraparound and sleek, and with a shaped of the back, Clinton pairs nicely with the Palazzo sofa. Design by Luca Scacchetti.

Clinton è la poltrona iconica della collezione Rubelli Casa. Poggiata su una snella base in metallo, è disponibile in diverse finiture satinare e lucide. Avvolgente e sinuosa, il morbido movimento sullo schienale la rende particolarmente adatta in abbinata con il divano Palazzo. Disegnata da Luca Scacchetti.







Clinton Chair
Cod. A 12009

Armchair

51



bronze finish

53



satin steel
finish

54



polished black
nickel finish

55

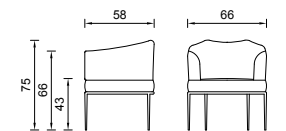


satin nickel
finish

56



satin brass
finish



Colombina Chair

Colombina is an armchair with square lines which references Italian design from the Fifties. The comfort of the seat is guaranteed by upholstery with polyurethane foam in multiple densities. The feet are in stained beech. Architect Luca Scacchetti has added a removable headrest for total comfort.

Colombina è una poltrona dalle linee squadrate che rimanda al design italiano anni '50. Il comfort della seduta è garantito da una imbottitura di poliuretano espanso a densità differenziate. I piedi sono in faggio tinto. L'architetto Luca Scacchetti ha aggiunto un poggiatesta amovibile per garantire un comfort assoluto.





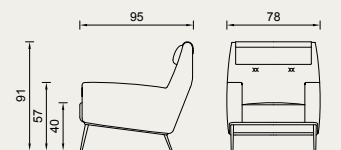
Colombina Chair
Cod. A 12014

Armchair

01



dark wenge stain
on beechwood



Corte Nova Sofa III

Corte Nova is an uncompromising three-seater sofa and among the most contemporary in the collection. The rigid metal base is softened by a decorative leather trim which frames the seat and the small optional shelf compartments which can be placed as preferred on one or both sides of the sofa. Designed by Luca Scacchetti, it can be covered in the vast range of Rubelli fabrics.

Corte Nova è un divano tre posti rigoroso ed il più contemporaneo della collezione.

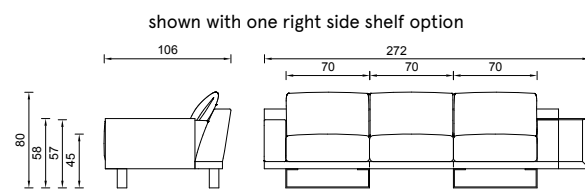
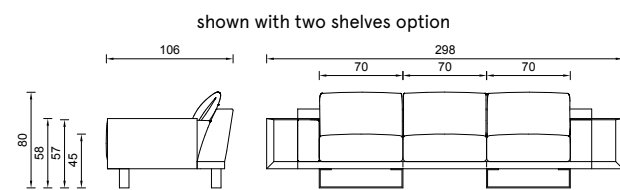
La rigida base di metallo viene ammorbidita da un profilo decorativo in pelle che incornicia la seduta e i vani portaoggetti opzionali, che possono essere disposti a piacimento su uno o entrambi i lati del divano. Disegnato da Luca Scacchetti, può essere rivestito con la vasta gamma di tessuti Rubelli.





Corte Nova Sofa III
Cod. A 12079

Sofa-3 seat



53



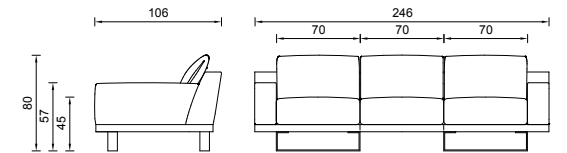
satin steel finish

54



polished black nickel finish

standard sofa (no shelves)



Domino Sofa

Domino is a sofa which combines design and function with aesthetic and structural balance. Designed by the two young designers of the Nava + Nava Design Studio, Domino maintains equilibrium between contrasting lines: the geometric nature of the outer lines is offset by the sleek and soft inner lines. The sophisticated feet which support the frame add both stability and lightness. Upholstered with polyurethane foam with multiple densities, it is also available with a decorative fabric cover sewn onto the upper edge of the back.

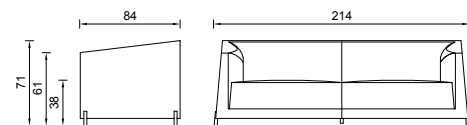
Domino è un divano che combina design e funzionalità in un'armonia estetica e strutturale. Disegnato dai due giovani designer di Nava + Nava Design Studio, Domino è caratterizzato dall'equilibrio tra linee contrastanti: alla geometricità delle linee esterne si contrappone la sinuosità e morbidezza delle linee interne. I raffinati piedini che sorreggono la struttura conferiscono al contempo stabilità e leggerezza. Imbottito con poliuretano espanso a densità differenziate è anche disponibile con un reverse decorativo in tessuto cucito sul bordo superiore dello schienale.





Domino Sofa
Cod. 12080

Sofa-3 seat



51
●
bronze
finish

53
●
satin steel
finish

54
●
polished black
nickel finish

55
●
satin nickel
finish

56
●
satin brass
finish

Domino Sofa Plus

Domino Sofa Plus is a sofa which combines design and function with aesthetic and structural balance. An elongated version of the original Domino, the Plus version ensures even greater comfort and blends in perfectly in spaces with large volumes. Designed by the duo Nava + Nava Design Studio, it can be personalised by adding a decorative fabric cover sewn onto the upper edge of the back which can be turned over onto the front cushions.

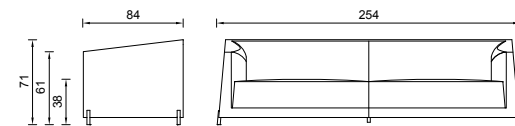
Domino Sofa Plus è un divano che combina design e funzionalità in un'armonia estetica e strutturale. Versione allungata dell'originario Domino, la variante Plus garantisce ancor più comfort e si inserisce perfettamente in ambienti dai volumi importanti. Disegnato dal duo Nava + Nava Design Studio, è disponibile anche con una cover decorativa in tessuto cucita sul bordo superiore dello schienale che può essere ribaltata sui cuscini frontali.





Domino Sofa Plus
Cod. 12081

Sofa-3 seat



51
●
bronze
finish

53
●
satin steel
finish

54
●
polished black
nickel finish

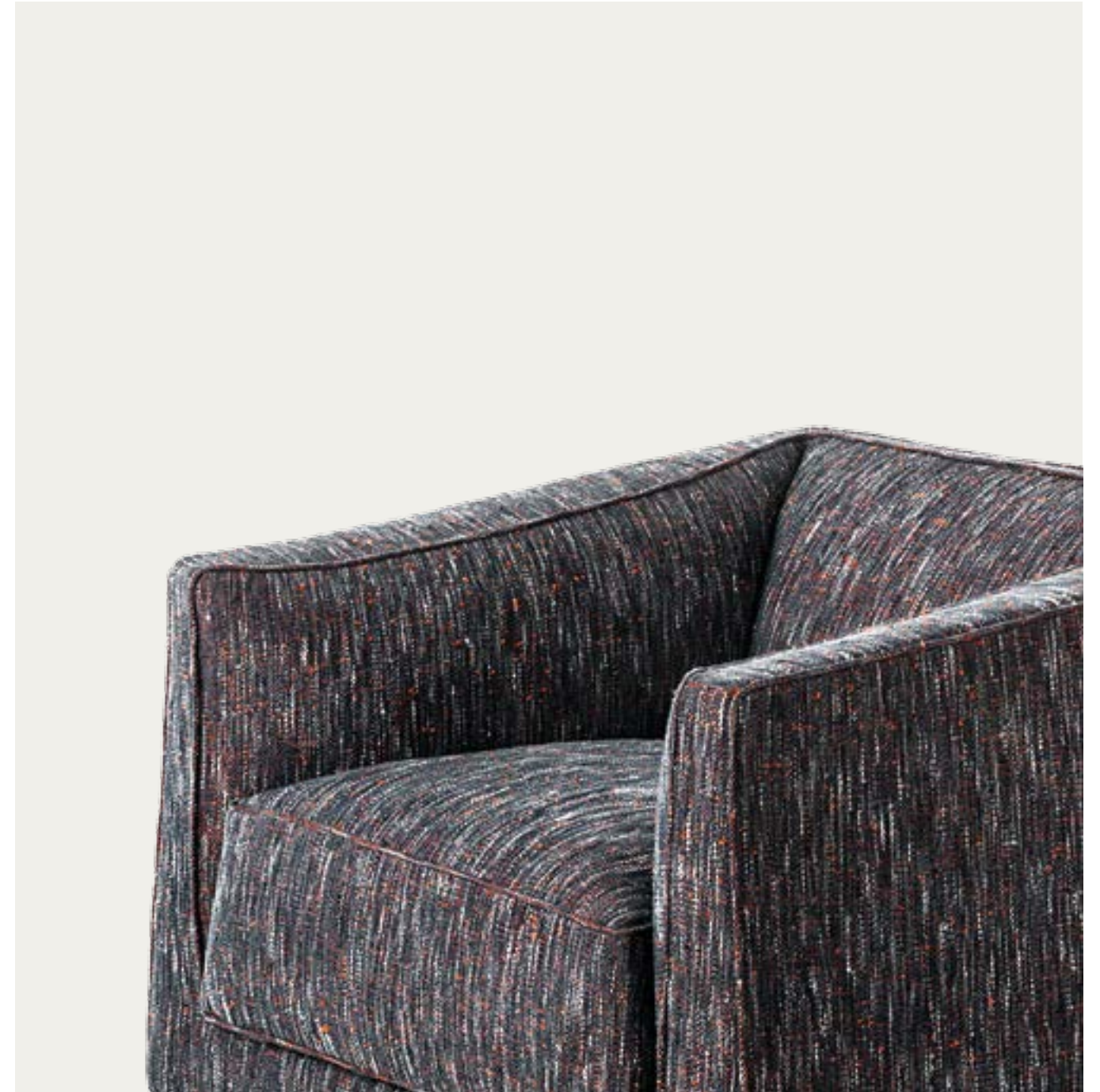
55
●
satin nickel
finish

56
●
satin brass
finish

Domino Chair

An armchair in the range of the same name, Domino Chair was conceived by the young Milan designers Nava + Nava Design Studio to coordinate with the Domino Sofas. Like the sofa, the armchair also combines design and function, brings together tradition and modernity and plays with soft, geometric lines to add greater movement to the seat. With fabric or leather covers, the armchair is finished with metal legs and upholstered with differentiated density polyurethane foam.

Poltrona della famiglia omonima, Domino Chair è stata concepita dai giovani designer milanesi Nava + Nava Design Studio. Come il divano, anche la poltrona combina design e funzionalità, unisce tradizione e modernità, gioca con linee geometriche e morbide per conferire maggiore dinamicità alla seduta. Rivestita in tessuto oppure pelle, la poltrona è finita con gambe in metallo e imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate.





Domino Chair
Cod. A 12082

Armchair

51



bronze finish

53



satin steel finish

54



polished black nickel finish

55

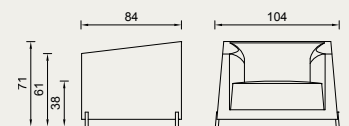


satin nickel finish

56



satin brass finish



Palazzo Sofa

Designed by Studio Rubelli, the Palazzo Sofa references the great Milan tradition of the Fifties. Palazzo, a natural development on the theme built on in the first Rubelli collection and with its sequence of curves on the back, pairs nicely with the iconic Clintón armchair. Visually lightweight and suspended on five metal rods, Domino is a comfortable and elegant sofa with a vintage soul, ideal for a formal living area but also for times of total relaxation.

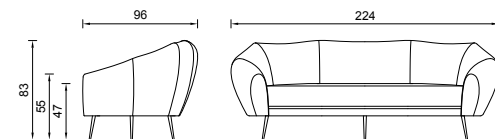
Progettato da Studio Rubelli, il divano Palazzo si rifà alla grande tradizione milanese degli anni '50. Naturale evoluzione del filone sviluppato nella prima collezione Rubelli, Palazzo, con il suo susseguirsi di curvature sullo schienale, ben si presta ad essere abbinato all'iconica poltrona Clintón. Visivamente leggero e sospeso su cinque steli metallici, Domino è un comodo ed elegante divano con un'anima vintage, ideale per un soggiorno formale ma anche come "rifugio" per una pausa di totale relax.





Palazzo Sofa
Cod. A 12083

Sofa-3 seat



- 51



bronze finish
- 53



satin steel finish
- 54



polished black nickel finish
- 55



satin nickel finish
- 56



satin brass finish

Piròn Chair

Graphic and iconic with a daring design, the Piròn chair, designed by Luca Scacchetti, develops on a beech wood frame in black lacquer finish in which seat and back are upholstered with polyurethane foam in multiple densities. The Piròn can be covered with the vast range of Rubelli fabrics.

Grafica, audace nelle sue linee, iconica, la seduta Piròn progettata da Luca Scacchetti si sviluppa su una struttura in faggio laccato nero in cui sedile e schienale sono imbottiti con poliuretano espanso a densità differenziate. Piròn può essere rivestita a piacimento con la vasta gamma di tessuti Rubelli.





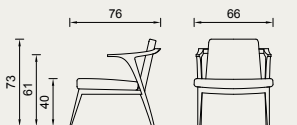
Piròn Chair
Cod. A 12008

Armchair

00



black lacquer
on beechwood



Squeraròl Bench

Squeraròl is a straight bench with a slight curve in the beech frame, reminiscent of the soft lines of Venice bridges. Besides its function, this piece of furniture can also become a decorative element thanks to the wide range of Rubelli fabrics. Design by Luca Scacchetti.

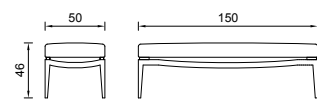
Squeraròl è una panca lineare dalle leggere curvature nell'intelaiatura in faggio che ricordano le morbide linee dei ponti veneziani. Grazie all'ampia gamma di tessuti Rubelli può facilmente diventare elemento di grande decorazione oltre che funzionale in un ambiente. Disegnata da Luca Scacchetti.





Squeraròl Bench
Cod.A 12047

Bench



00



black lacquer
on beechwood



Chairs

SEDIE

Campiello Arm Chair

With a rethink on designs by Italian masters from the middle of the twentieth century, Luca Scacchetti has designed Campiello, an impressive formal armchair with a frame available in various finishes, black lacquer or beechwood stained in finishes dark wenge, dark walnut or natural walnut. It can be personalised with different Rubelli fabric or leather.

Reinterpretando le linee dei maestri italiani di metà Novecento, Luca Scacchetti ha progettato Campiello, un'importante seduta formale con una struttura disponibile in svariate finiture: laccato nero oppure tinto nelle finiture wengé scuro, noce scuro o noce naturale. Può essere personalizzata con diversi rivestimenti di tessuto o pelle Rubelli.





Campiello Arm Chair
Cod. A 12003

Chair

00



black lacquer
on beechwood

01



dark wenge stain
on beechwood

03

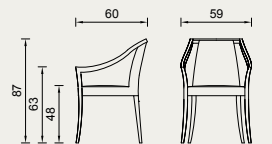


dark walnut stain
on beechwood

33



natural walnut stain
on beechwood



Campiello Side Chair

Campiello is a chair which brings together tradition and contemporary style. The comfort of the seat is guaranteed by upholstery in polyurethane foam and can be covered as preferred with the vast range of Rubelli fabrics or leather.

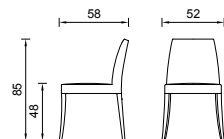
Versione senza braccioli dell'omonima armchair, Campiello è una sedia che incontra tradizione e contemporaneità. Il comfort della seduta è garantito da una imbottitura in poliuretano espanso e può essere rivestita a piacimento con la vasta gamma di tessuti o pelli Rubelli.





Campiello Side Chair
Cod. A 12002

Chair



Crosèra Chair

Inspired by Italian rationalism, Crosèra is the work of Luca Scacchetti, balancing a chair which is both functional and full of movement. The frame is available in four wood finishes and the seat has optimised comfort thanks to the polyurethane foam.



Figlia del razionalismo italiano, Crosèra nasce dalla matita di Luca Scacchetti, equilibrando una sedia contemporaneamente funzionale e dinamica: la struttura è disponibile in quattro finiture di legno e la seduta ottimizzata nel comfort grazie al poliuretano espanso.



Crosèra Chair
Cod. A 12006

Chair

00



black lacquer
on beechwood

01



dark wenge stain
on beechwood

03

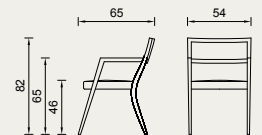


dark walnut stain
on beechwood

33



natural walnut stain
on beechwood



Moèca Chair

Moèca is a sinuous chair, an exclusive restyling of the classic Chiavarina, designed by Luca Scacchetti in black lacquer finish beech. The comfort of the seat is guaranteed by upholstery in polyurethane foam. It can be covered as preferred with a choice from the vast range of Rubelli fabrics.

Moèca è una sedia sinuosa, rivisitazione inedita della classica Chiavarina, progettata da Luca Scacchetti in faggio laccato nero. Il comfort della seduta è garantito da una imbottitura in poliuretano espanso. Può essere vestita a piacimento scegliendo tra la vasta gamma di tessuti Rubelli.





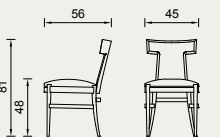
Moèca Chair
Cod. 12073

Chair

00



black lacquer
on beechwood





Soàsa Chair

Sketched by outlining the silhouettes of Milan palazzos, Soàsa Chair has an understated and controlled architecture, elegant and formal. Made in black lacquer finish beech, it has a seat upholstered in differentiated density polyurethane foam. Covers are available in fabric or leather.

Schizzata riprendendo le silhouette dei palazzi milanesi, Soàsa ha un'architettura essenziale e rigorosa, elegante e formale: costruita in faggio laccato nero, ha una seduta imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate. Rivestimento disponibile in tessuto e pelle.





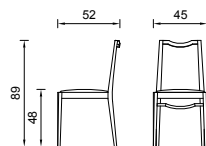
Soàsa Chair
Cod. A 12001

Chair

00



black lacquer
on beechwood



Piròn Office Chair

The debut by Rubelli Casa in office chairs, Piròn Office is swivel, reclining and with adjustable height. Its frame is upholstered in polyurethane foam. Designed by Luca Scacchetti, it has leather and fabric covers, arms in black lacquer finish beech with leather trim and a base in aluminium with black finish, fitted with castors or feet.

Esordio di Rubelli Casa nelle sedute da ufficio, Piròn Office è girevole, reclinabile e regolabile in altezza, con struttura imbottita in poliuretano espanso. Progettata da Luca Scacchetti, ha rivestimenti in tessuto o pelle, braccioli in faggio laccato nero rifiniti in pelle e una base in alluminio con finitura nera dotata di ruote o scivoli.





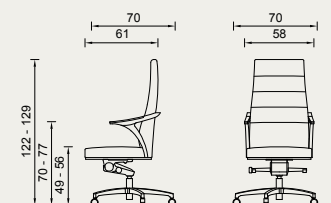
Piròn Office Chair
Cod. A 12054

Chair

00



black lacquer
on beechwood





PARK VIEW

The solidity of stone, the warmth of wood, the comfort of green surroundings and exclusive and carefully designed interiors. The basic and minimalist restyling project meets the atmosphere of a classic country home, affording private and precious glimpses, a contemporary *couture house*.

La solidità della pietra, il calore del legno, il conforto del verde tutt'intorno e interni studiati ed esclusivi. Il progetto di restyling minimalista ed essenziale sposa le atmosfere della classica villa di campagna, regalando scorci intimi e preziosi: *house couture* contemporanea.





Previous pages: Bucintoro Sofa (Albert, caice), Baréna Coffee Table Rectangular with Damantio bronze top, Tèler Side Table Tall and Small with Fior di Pesco Carnico marble top, Pyrgos Floor Lamp by Donghia, Canevin Chair (Reloaded, chartreuse)



Left: Baréna Coffee Table rectangular with Damantio bronze top

Right: Canevin Chair (Reloaded, chartreuse)



Left: Domino Sofa (Diso, rame),
Tiberia Lamp by Donghia,
Sestiere Medium, Telèr Coffee
Table Rectangular with
Damantio silver top



Right: Telèr Side Table Small with
Fior di Pesco Carnico marble top





Previous pages: Calle Larga Chair (Brahms, antracite), Calle Larga Sofa III (Harris, pietra), Telèr Coffee Table Rectangular and Telèr Side Table Small with Fior di Pesco Carnico marble top



Left and right: Fòrcola Bar Cabinet, Calle Larga Chair (Brahms, antracite)





Previous pages: Tre Ponti Dining Table, Campiello Side Chairs (Victoria, malva and Venezia, lampone)



Left: Starry Day (Albert, pietra/reversibile Barbarigo, madreperla)

Right: Starry Night (Albert grigio/reversibile Barbarigo, argento), White Flower (Caesar, madreperla Les Indes Galantes, argento), Starry Day (Albert, pietra/reversibile Barbarigo, madreperla)



Left and right: Piròn Office Chair (Brahms, avorio), Notàro Desk, Origami Fuse Lamp by Donghia



Left and right: Soàsa Chair
(Rembrandt, antracite), Scholèta
Console, Stoa Lamp by Donghia





Previous pages: Dogaressa Bed (Caesar, madreperla, bedspread Sanandaj, avorio), Telèr Side Table Tall, Squeraròl Bench (Veermer, sabbia), Barbacàn Chair (Stige, pietra), Quatrefoil Battuto Lamp by Donghia.



Left: Spezièr Bedside Table Tall, Quatrefoil Battuto Lamp by Donghia

Right: Dogaressa Bed (Caesar, madreperla)



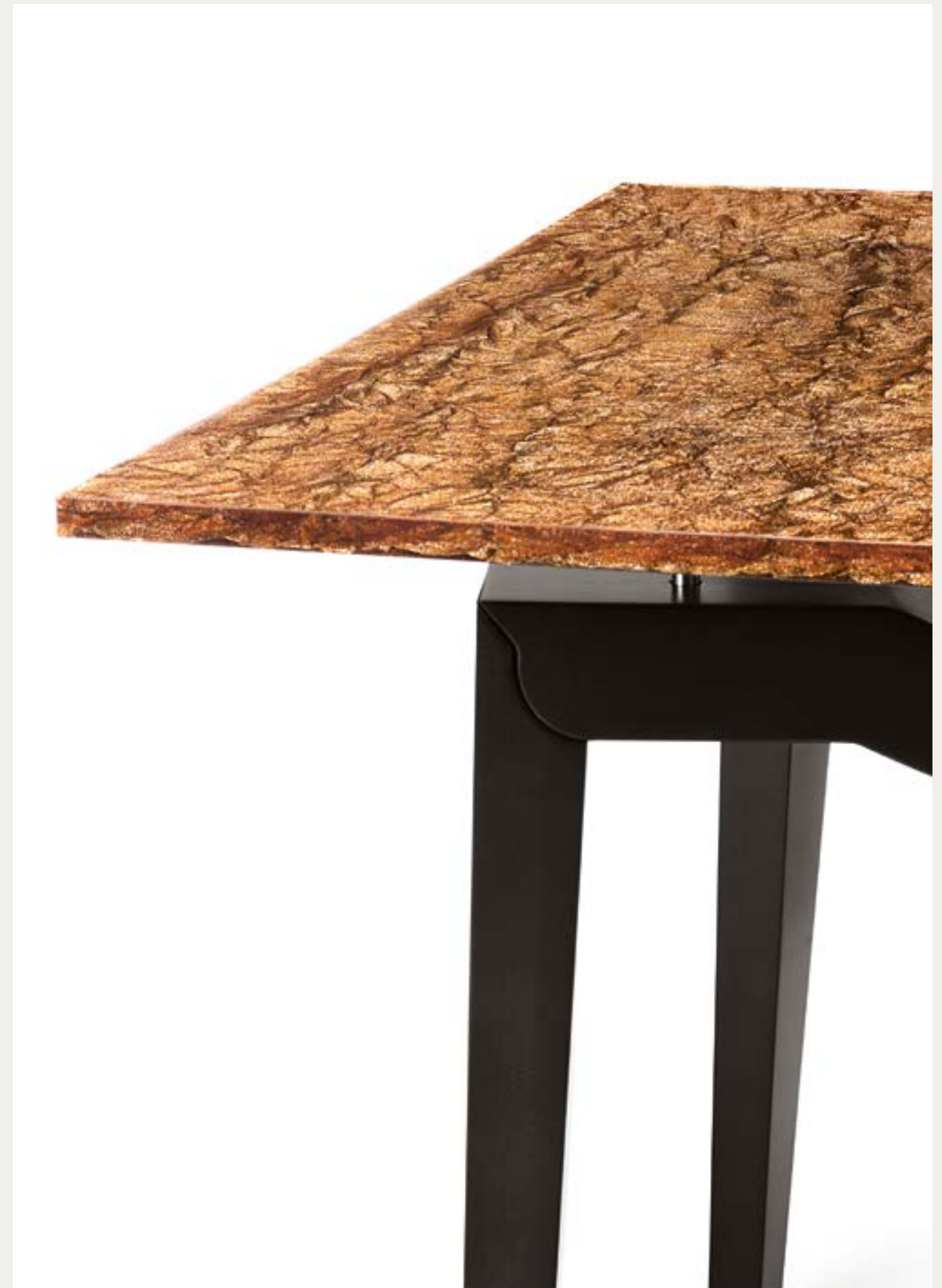
Dining Tables

TAVOLI

Ponte Longo Dining Table

A table whose top appears to float, with frame in stained beech and rectangular top in smoked and extra-clear tempered glass. Ponte Longo Dining Table has light shapes for a totally modern look. Designed by Luca Scacchetti, it is also available with the exclusive top in Damantio, the new material patented by Rubelli, for added luxury.

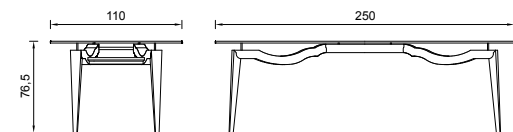
Tavolo dal piano apparentemente fluttuante, con struttura in faggio tinto e piano rettangolare in vetro temprato fumé o extrachiaro. Ponte Longo si costruisce come un "fratino" cinquecentesco, alleggerito nelle forme, in modo tale da risultare di assoluta modernità. Disegnato da Luca Scacchetti, per divenire ancora più prezioso è disponibile anche nell'esclusivo piano in Damantio, il nuovo materiale brevettato da Rubelli.






Ponte Longo Dining Table
Cod. A 12077


Table




- 03




dark walnut stain
on beechwood
- 60




extra clear
glass
- 61




grey glass
- 90




bronze
Damantio
- 91



gold
Damantio
- 92



silver
Damantio
- 93

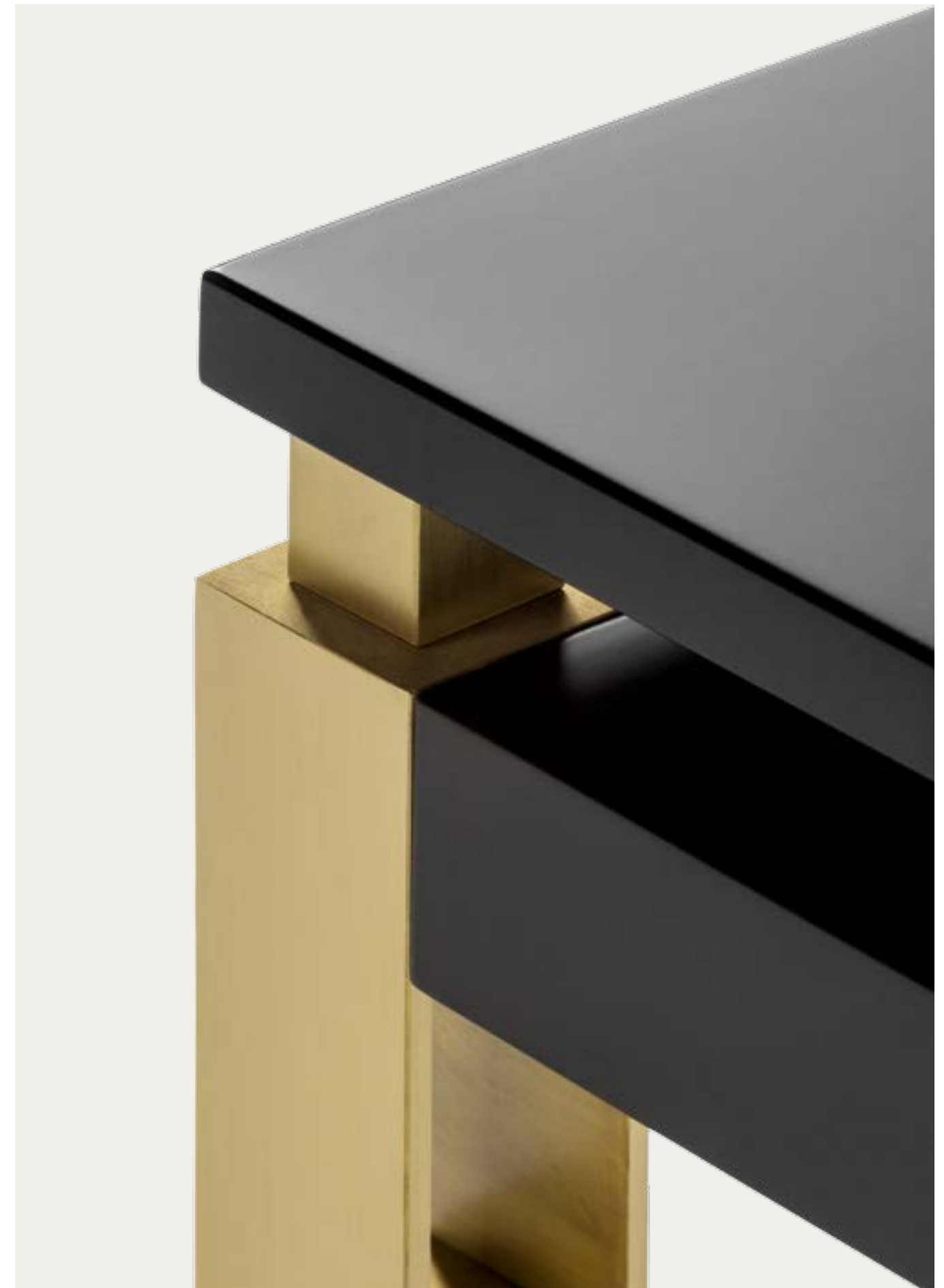


amber
Damantio

Schola Granda Dining Table

Schola Granda Dining Table is part of the Schola Granda collection designed by Luca Scacchetti. This rectangular table is available in black lacquer finish wood and is inspired to the Art Deco. The strongly distinctive and innovative feature which joins the top to the table legs is a sort of capital in satin brass finish, like the feet at the base of the elegant tapered legs.

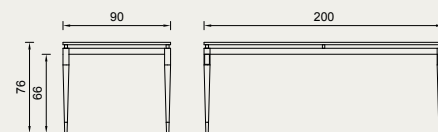
Schola Grande Dining Table fa parte della collezione Schola Grande disegnata da Luca Scacchetti. Questo tavolo rettangolare è realizzato in legno laccato nero e si ispira all'Art Déco. L'elemento fortemente caratterizzante ed innovativo che unisce il piano alle gambe del tavolo è una sorta di capitello in ottone satinato, così come i piedini alla base delle eleganti gambe rastremate.





Schola Granda Dining Table
Cod. A 12036

Table



00
●
black lacquer
on beechwood

56
●
satin brass
finish

Schola Granda Card Table

Schola Granda Card Table, like the other tables in the Schola Granda collection, stands out through the original decorative feature – almost a capital – in satin finish brass which joins the legs to the top. Frame and round top are in black lacquer finish wood. A creation by Luca Scacchetti with Art Deco inspiration.

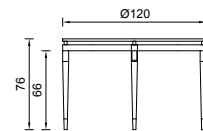
Schola Granda Card Table, come gli altri tavoli della collezione Schola Granda, si distingue per l'originale elemento decorativo – quasi un capitello in ottone satinato – che unisce le gambe al piano. La struttura e il piano circolare sono in legno laccato nero. Di ispirazione Art Déco, è una creazione di Luca Scacchetti.





Schola Granda Card Table
Cod. A 12075

Table



Schola Granda Flower Top Table

Featuring a graceful floral shape on its top, the Flower Top variant of the Schola Granda collection is a well-proportioned table inspired by Art Deco, in which the shaped wood frame is embellished with capitals in satin brass finish which join the base to the top, a feature similar to that of the Dogaressa Bed. Design by Luca Scacchetti.

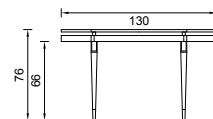
Caratterizzato dall'aggraziata forma floreale del piano, la variante Flower Top della collezione Schola Granda è un tavolo armonioso che si ispira all'Art Déco, in cui la struttura sagomata di legno è impreziosita da capitelli di ottone satinato che uniscono la base al piano, elemento simile a quello che ritroviamo anche nel Dogaressa Bed. Disegnato da Luca Scacchetti.





Schola Granda Flower Top Table
Cod. A 12035

Table



Tre Ponti Dining Table

The frame of the Tre Ponti Dining Table balances opposites: while the mixtilinear curves, a typical Venetian feature, have inspired the base, the top is instead the manifestation of all-Milanese understatement. The top is in natural Ammara ebony and the base is in beechwood stained in dark wenge finish with small decorations in satin brass finish.

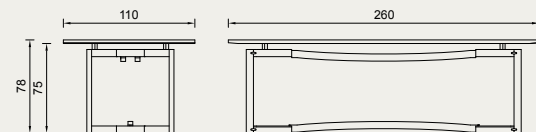
La struttura del Tre Ponti Dining Table equilibra poli opposti: se le curve mistilinee, elemento tipico veneziano, hanno ispirato la base, il piano è invece espressione di un'essenzialità tutta milanese. Il piano è in ebano Ammara naturale e la base in faggio tinto, impreziosita da elementi decorativi in ottone satinato.





Tre Ponti Dining Table
Cod. A 12076

Table



01
●
dark wenge stain
on beechwood

34
●
natural ammara
ebony

56
●
satin brass
finish



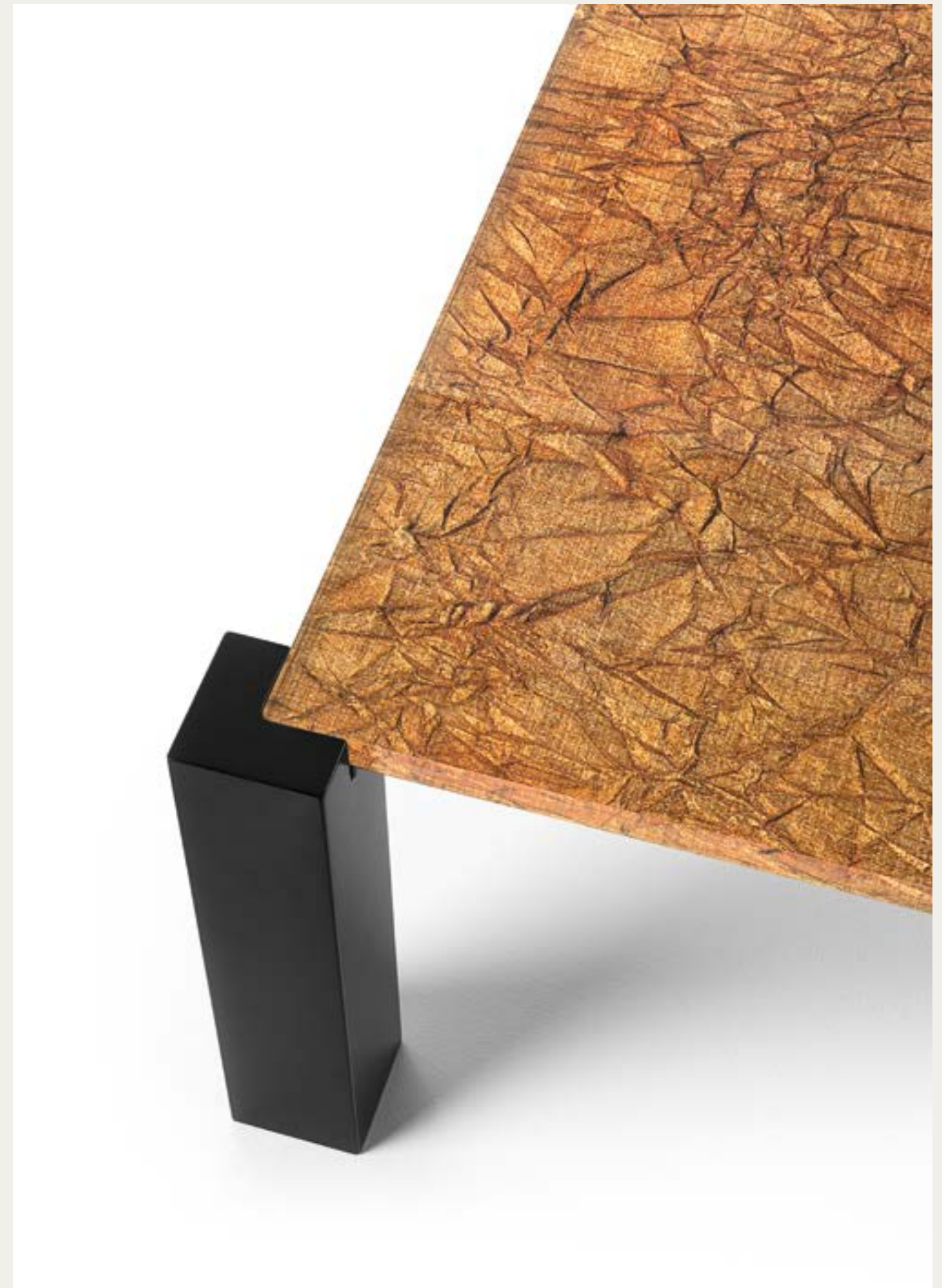
Coffee Tables

Baréna Coffee Table

Rectangular

Designed by Luca Scacchetti, Baréna is a coffee table for the living area with lacquer finish beech legs. The rectangular top is available in tempered glass or in Damantio – the exclusive and very new material patented by Rubelli – in colours bronze, gold, silver or amber.

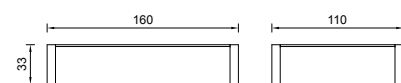
Disegnato da Luca Scacchetti, Baréna è un tavolino da salotto dalle gambe in faggio laccato. Il piano rettangolare è disponibile in vetro temprato o in Damantio – l'esclusivo e nuovissimo materiale brevettato da Rubelli – nei colori bronzo, oro, argento o ambra.





Baréna Coffee Table Rectangular
 Cod. A 12086 | 12085

Coffee Table



00



black lacquer
on beechwood

41



liquid metal in
bronze colour
lacquer

60



extra clear
glass

61



grey glass

90



bronze
Damantio

91



gold
Damantio

92



silver
Damantio

93



amber
Damantio

Baréna Coffee Table Square

A square version in the Baréna range, the coffee table created by Luca Scacchetti is available with top in tempered glass or Damantio - the exclusive and very new material patented by Rubelli - in colours bronze, gold, silver or amber. The legs are in lacquer finish beech.

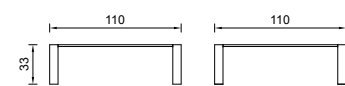
Variante quadrata della famiglia Baréna, il coffee table creato da Luca Scacchetti è disponibile con piano in vetro temprato o in Damantio - l'esclusivo e nuovissimo materiale brevettato da Rubelli - nei colori bronzo, oro, argento o ambra. Le gambe sono in faggio laccato.





Baréna Coffee Table Square
 Cod. A 12088 | 12087

Coffee Table



00



black lacquer
on beechwood

41



liquid metal in
bronze colour
lacquer

60



extra clear
glass

61



grey glass

90



bronze
Damantio

91



gold
Damantio

92



silver
Damantio

93



amber
Damantio

Sestiere Trio

Set of three occasional tables designed by Luca Scacchetti. The frame is in dark wenge stained beech. The special feature of these tables is the black lacquered top which can become a handy removable tray. In addition to the black lacquer finish the tray can also have inserts in Damantio, the new and exclusive material patented by Rubelli.

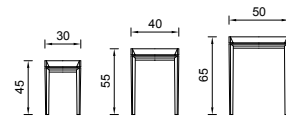
Set di 3 tavolini progettati da Luca Scacchetti. La struttura è in legno di faggio tinto wengé scuro. La peculiarità di questi tavoli è il piano d'appoggio laccato nero che può diventare un comodo vassoio asportabile. Oltre al laccato nero, il vassoio può avere inserti con il Damantio, il nuovo ed esclusivo materiale brevettato da Rubelli.





Sestiere Trio
Cod. A 12025

Nesting Tables



Baùta Tables

Elegant and minimalist, the Baùta Tables are three coffee tables in different heights. Lightweight, almost suspended on the slim frame in oxidized brass, they are available with tops in natural rosewood or Fior di Pesco Carnico marble. The design by Luca Scacchetti is set off by a base with natural rosewood finish.




Eleganti e minimali, Baùta Tables sono tre coffee tables dalle diverse altezze. Leggeri, quasi sospesi sull'esile struttura in ottone ossidato, sono disponibili con piani in legno palissandro naturale o marmo Fior di Pesco Carnico. Il progetto di Luca Scacchetti è impreziosito dal basamento con finitura in palissandro naturale.



Baùta Side Table Tall
Cod. A 12066

Side Table

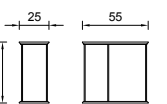
30

 natural
 rosewood

40

 polished tortora
 colour lacquer

57

 oxidized brass
 finish





Baùta Side Table Large
Cod. A 12064

Side Table

- 30



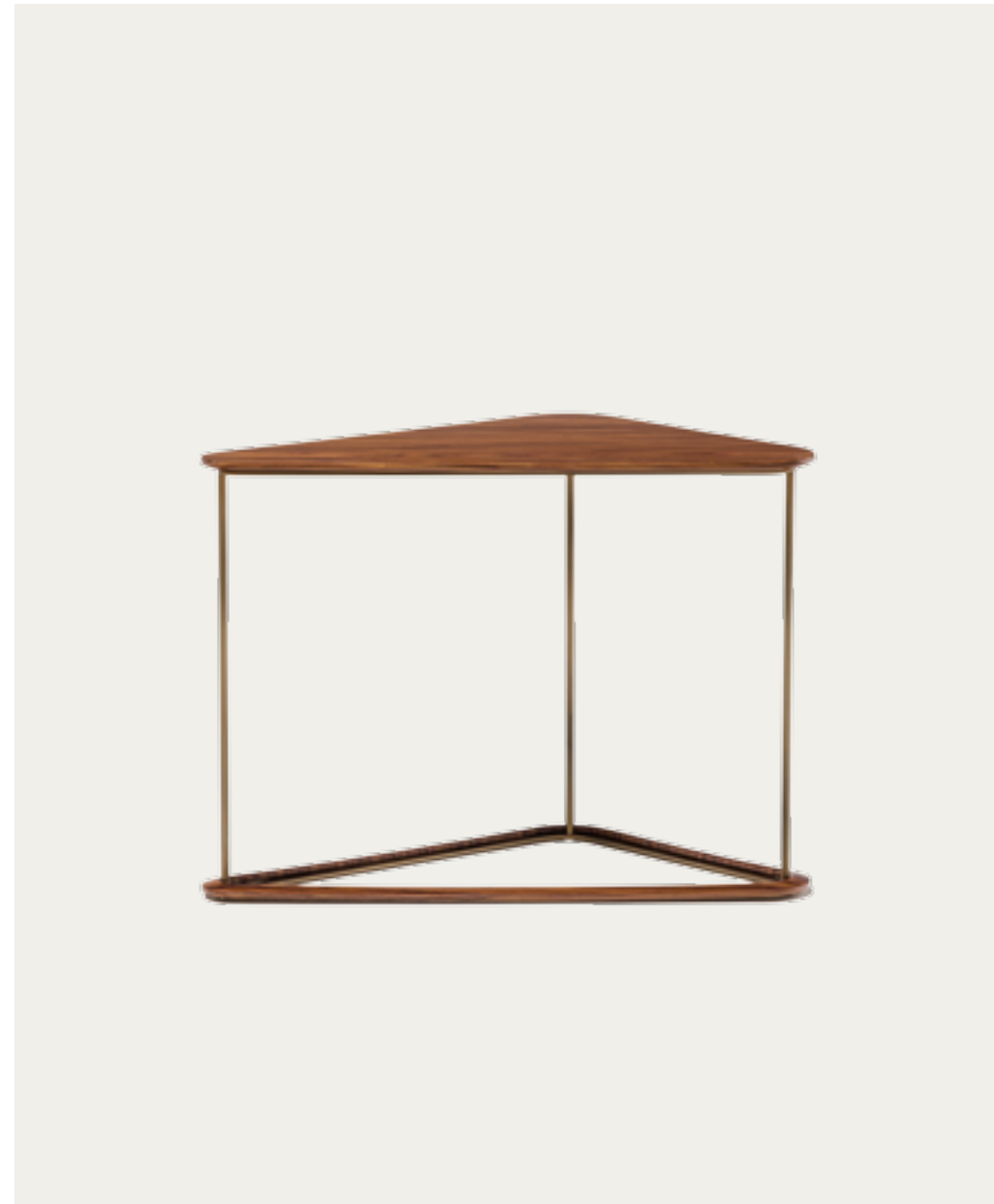
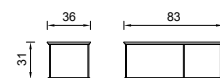
natural
rosewood
- 57



oxidized brass
finish
- 71



fior di pesco
carnico marble



Baùta Side Table Medium
Cod. A 12065

Side Table

- 30



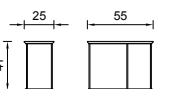
natural
rosewood
- 40



polished tortora
colour lacquer
- 57



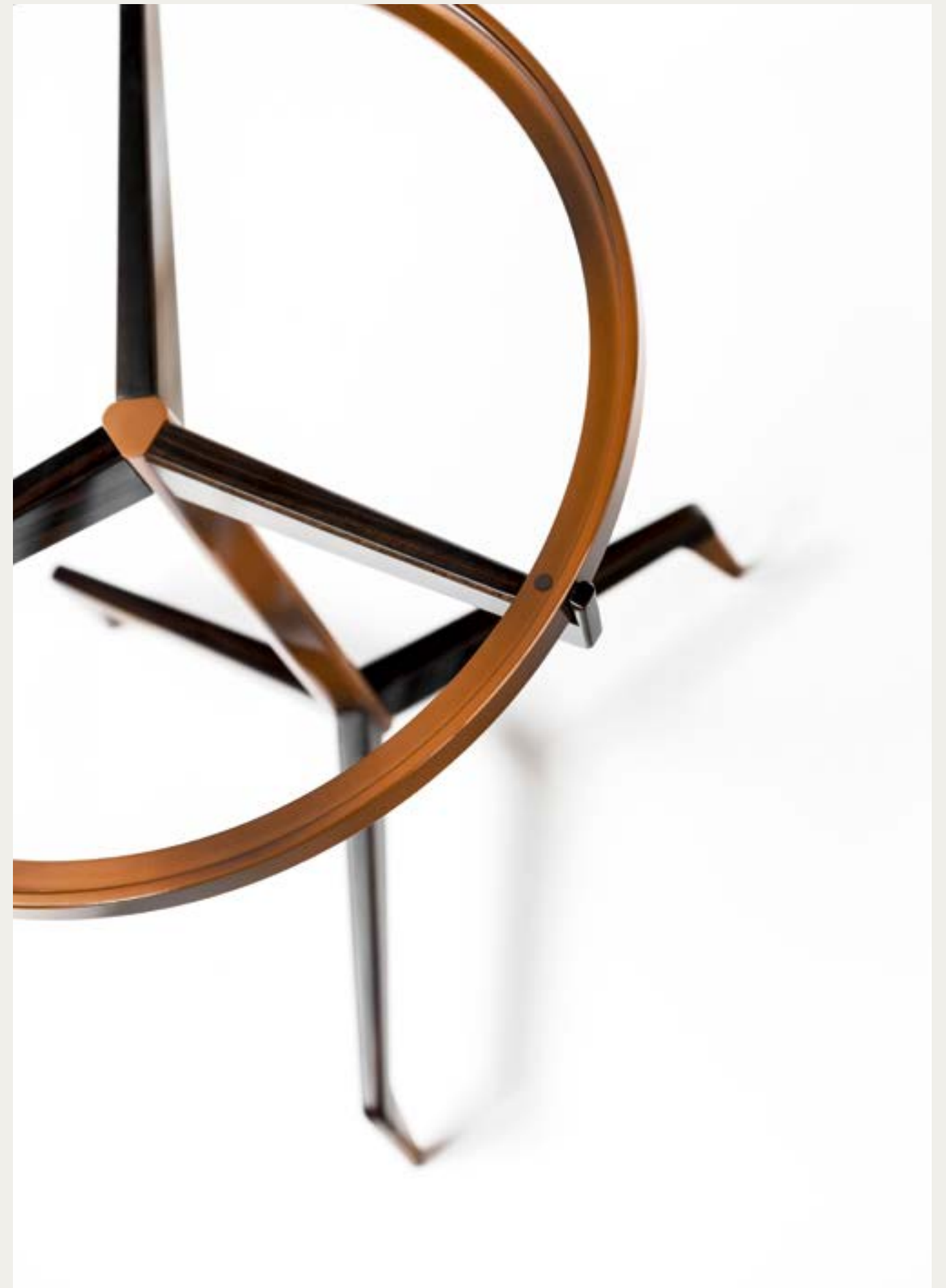
oxidized brass
finish



Calle Stella Side Table

Bringing designs from the Fifties up to date, Luca Scacchetti has designed Calle Stella. The metal base is finished with polished oxidized copper and wood features in natural Malabar ebony. The top can be personalised in wood with natural Malabar ebony finish or in extra-clear or bronzed tempered glass.

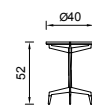
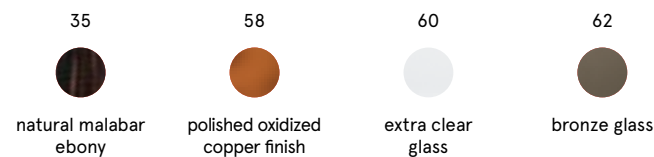
Attualizzando forme anni '50, Luca Scacchetti ha disegnato Calle Stella, un tavolino decorativo essenziale, dall'architettura metallica con finitura rame ossidato lucido ed elementi lignei in ebano Malabar naturale. Il piano è personalizzabile in legno con finitura ebano Malabar naturale oppure in vetro temprato extra chiaro o bronzato.





Calle Stella Side Table
Cod. A 12063

Side Table



Telèr Tables

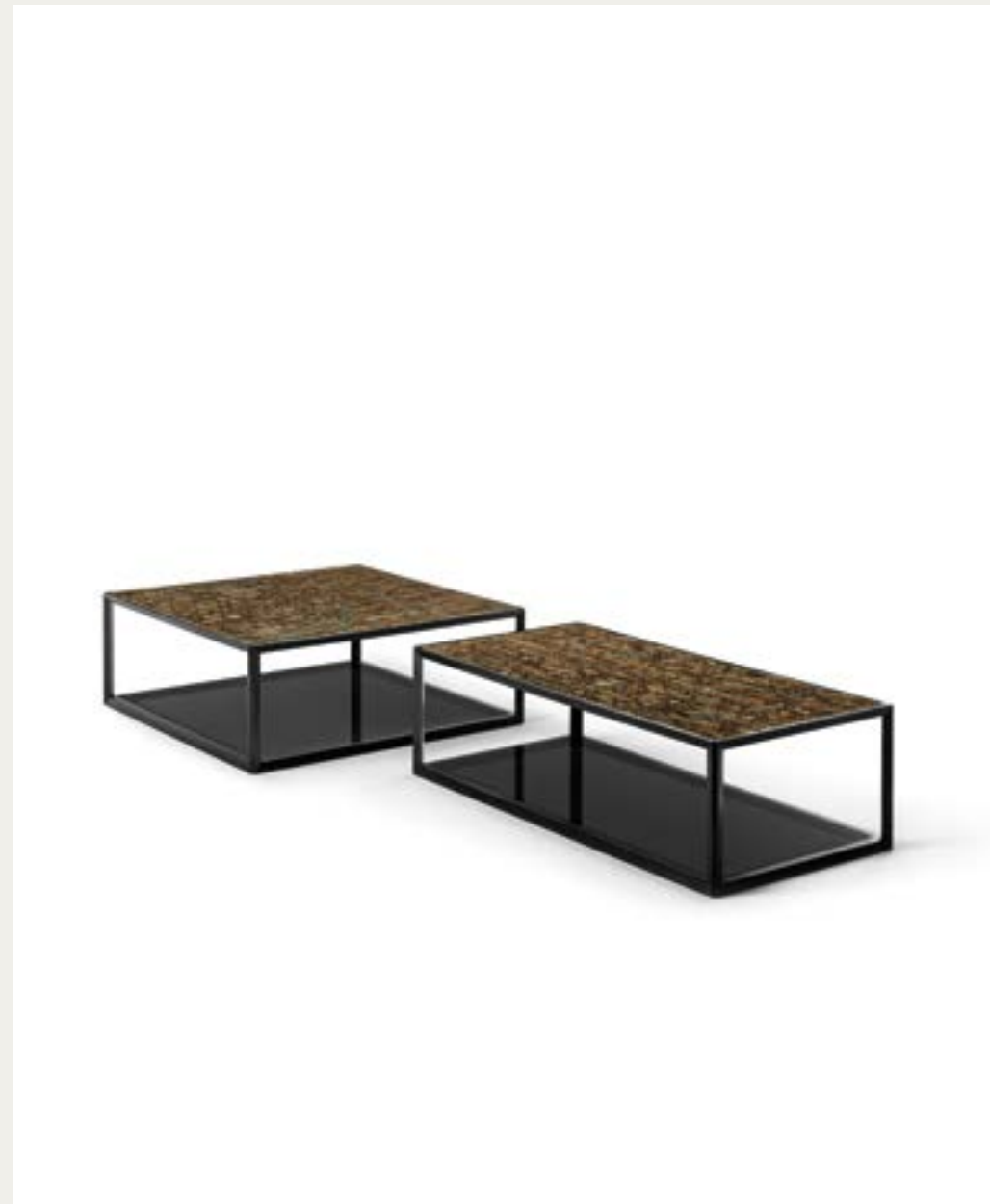
A set of small tables available in four different versions. The frame is in wenge stained oak while the top can either be in Fior di Pesco Carnico marble or in the very new and exclusive material Damantio in colours bronze, gold, silver and amber. The Square and Rectangular models have lower surface in smoked tempered glass. From a design by Luca Scacchetti.



Set di tavolini declinati in quattro varianti. I Telèr Tables hanno la struttura in rovere tinto wengé, mentre il piano può essere in marmo Fior di Pesco Carnico o nel nuovissimo materiale esclusivo Damantio nei colori bronzo, oro, argento e ambra. Il modello Square e il Rectangular hanno un piano inferiore in vetro temprato fumé. Da un disegno di Luca Scacchetti.

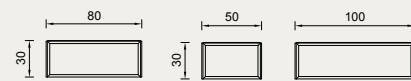






Telèr Coffee Table Square & Rectangular
Cod. A 12061 - A 12062

Coffee table

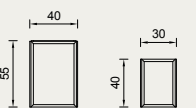


- 21
●
wenge stain
on oak
- 61
●
grey glass
- 71
●
fior di pesco
carnico marble
- 90
●
bronze
Damantio
- 91
●
gold
Damantio
- 92
●
silver
Damantio
- 93
●
amber
Damantio



Telèr Side Table Tall & Small
Cod. A 12060 - Cod. A 12059

Side Table



- 21
●
wenge stain
on oak
- 61
●
grey glass
- 71
●
fior di pesco
carnico marble
- 90
●
bronze
Damantio
- 91
●
gold
Damantio
- 92
●
silver
Damantio
- 93
●
amber
Damantio



LIVING IN MILAN

A city apartment as the perfect dimension. The twentieth century and research interact in a Milan home punctuated by artwork and calibrated colour tones. With large spaces, ample light, strictly white walls and designer items added over the years. For eclectic and cosmopolitan living.

L'appartamento di città come dimensione perfetta. Novecento e ricerca conversano in una dimora milanese punteggiata da creazioni artistiche e calibrati toni di colore. Ampi spazi, tanta luce, pareti rigorosamente bianche e pezzi di design inseriti nel corso degli anni. Per un abitare eclettico e cosmopolita.





Previous pages: Corte Nova Sofa III (Plutone, avorio), Telèr Coffee Table Square, Telèr Side Table Tall and Small with Damantio bronze top, Druzy Lamp by Donghia



Left: Canevetta Chair (Taidai, iris), Rio Terà Console

Right: Corte Nova Sofa (Plutone, avorio)





Previous pages: Colombina Chair (Velours Décontracté, arctic), cushion (Veermer, grigio), Calle Stella Side Table with bronze glass top



Left: Caneveta Chair (Taidai, iris), Rio Terà Console

Right: Calle Stella Side Table with bronze glass top



Left: Palazzo Sofa (Velours Décontracté, olive)

Right: Clinton chair (Taidai, avorio)







Previous pages: Ponte Longo
with Damantio silver top,
Campiello Arm Chair (Wabi,
argento) Campiello Side Chairs
(Tatami, pietra)



Left: Ponte Longo with Damantio
silver top

Right: Campiello Arm Chair
(Tatami, pietra)



Consoles & Desks

Notàro Desk

From the drawing board of Luca Scacchetti we have Notàro, an executive desk with distinguished style, finishes and measurements. The frame is in natural Ammara ebony with liquid metal lacquer finish details in bronze colour, while the top is covered in leather. The separate drawer pedestal has three drawers with front leather panel.

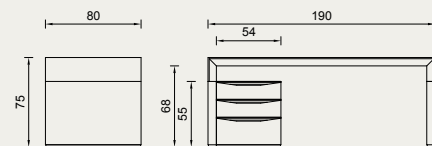
Dalla matita di Luca Scacchetti nasce Notàro Desk, una scrivania di rappresentanza, signorile per stile, finiture e dimensioni. La struttura è in ebano Ammara naturale con dettagli laccati metallo liquido color bronzo, mentre il piano è rivestito in pelle. La cassetiera è indipendente e dotata di tre cassetti con pannello frontale anch'essi rivestiti in pelle.





Notaro Desk
Cod. A 12055

Desk



34
●
natural ammara
ebony

41
●
liquid metal in
bronze colour
lacquer

Rìo Novo Desk

Rìo Novo can be a desk and a vanity table, designed by Luca Scacchetti, with highly elegant lines and proportions, to the extent of becoming an icon in the collection. The frame and lower surface are in beech wood stained dark wenge or natural walnut, while the top is covered in leather and is fitted with two drawers with front leather panel. The feet and the handles insert are in metal with satin brass or satin steel finishes.

Rìo Novo è una scrivania progettata da Luca Scacchetti, elegantissima nelle sue forme e proporzioni, al punto da diventare un'icona della collezione. L'intelaiatura e il piano inferiore sono in legno tinto wengé scuro oppure noce naturale, mentre il piano superiore è rivestito in pelle ed è dotato di due cassetti con pannello frontale anch'esso in pelle. I piedini e l'inserito delle maniglie sono in metallo con finitura acciaio satinato oppure ottone satinato.

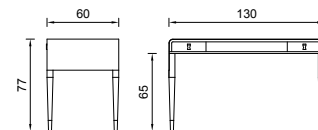
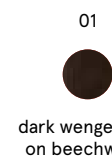






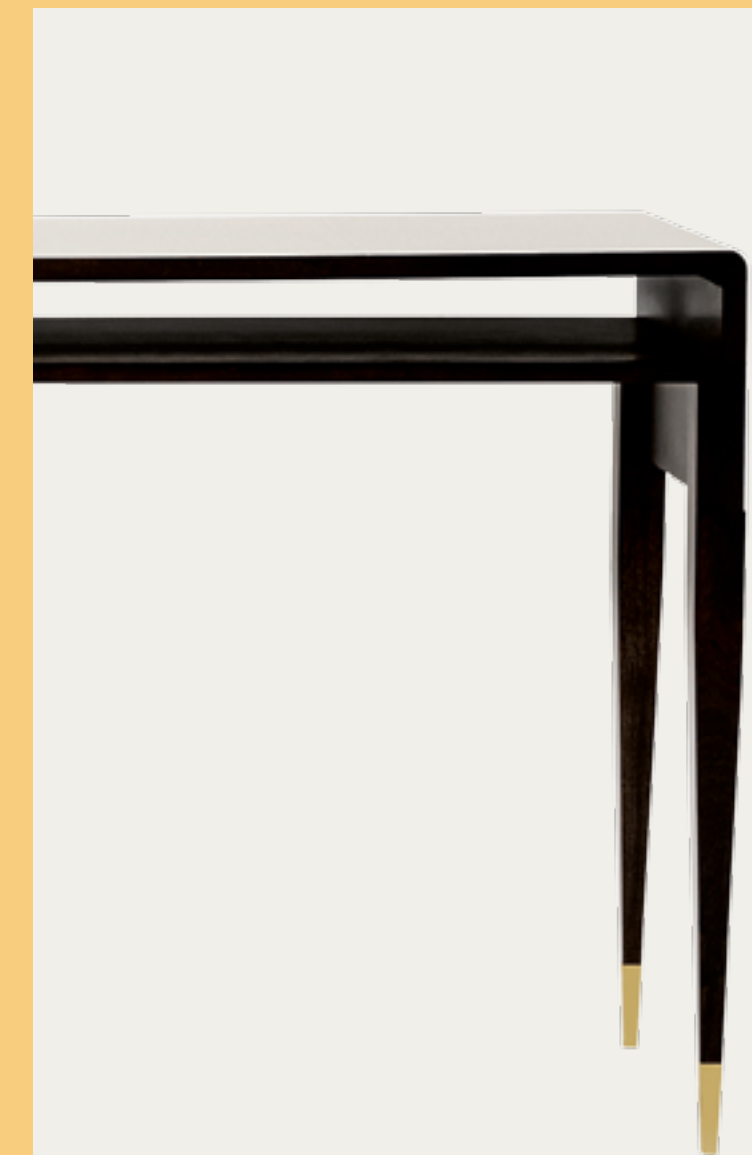
Rio Novo Desk
Cod. A 12033

Desk



Rio Terá Console

Minimalist console with four legs, Rio Terá comes in dark wenge stained wood. The slim, tapered legs make it lightweight and easy to fit in various living spaces. The top is covered in leather while the metal feet are available with satin steel or satin brass finishes. Design by Luca Scacchetti.

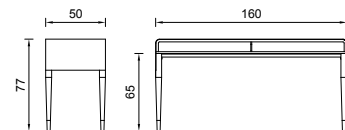


Console dalla linea essenziale a quattro gambe, Rio Terá è realizzata in legno tinto wengé scuro. Le esili gambe rastremate la rendono leggera e facilmente inseribile in diversi contesti abitativi. Il piano superiore è rivestito in pelle, mentre i piedini in metallo sono disponibili con finitura acciaio satinato o ottone satinato. Disegnata da Luca Scacchetti.



Rio Terá Console
Cod. A 12074

Console



01
●
dark wenge stain
on beechwood

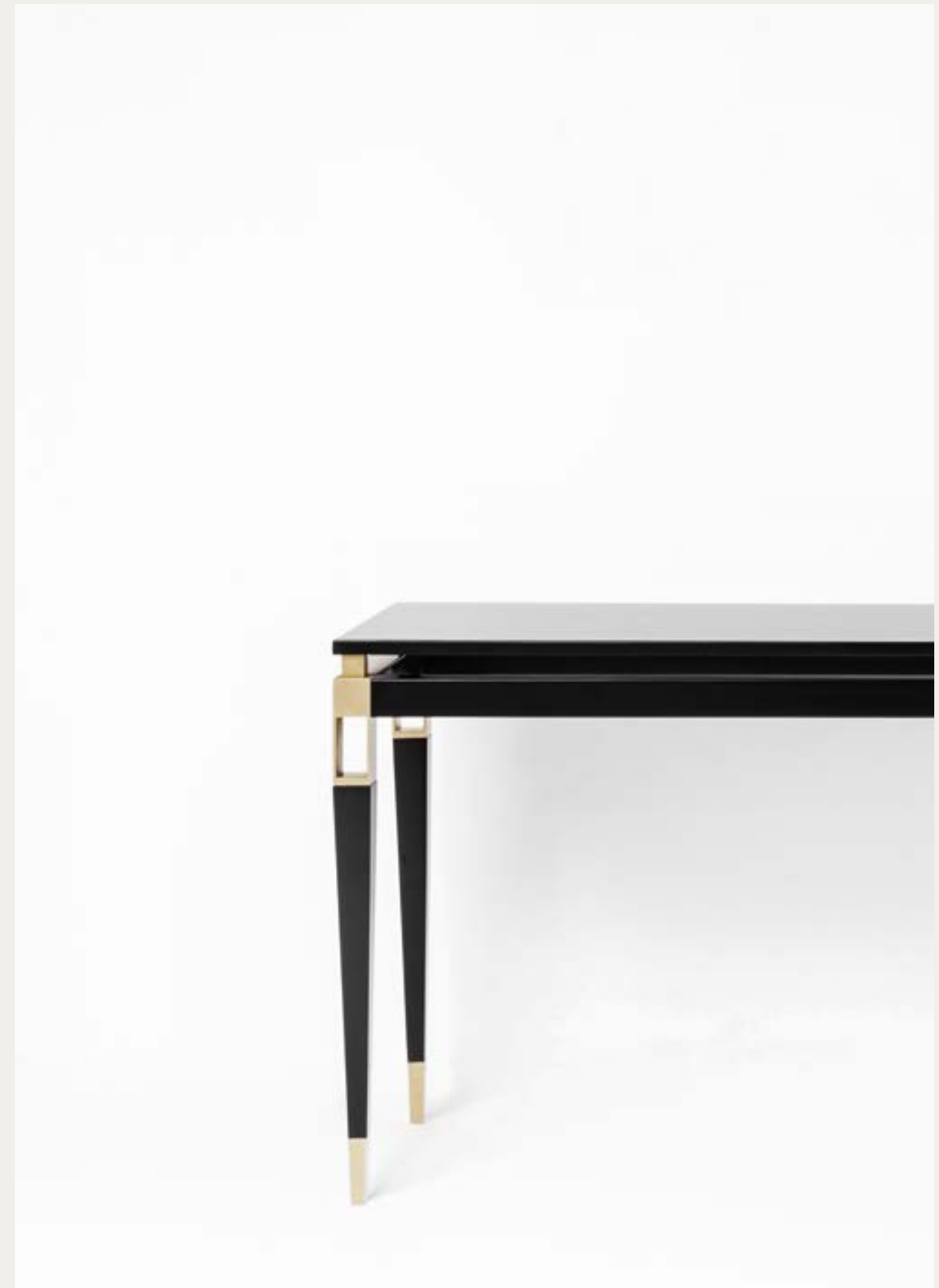
53
●
satin steel
finish

56
●
satin brass
finish

Scholèta Console

Classic and timeless, the profile of Scholèta Console references a console archetype – rectangular, lightweight and versatile. With an Art Deco inspiration, the design by Luca Scacchetti includes a frame in black lacquer finish wood with decorative features, the feet and a sort of capital, in satin brass finish.

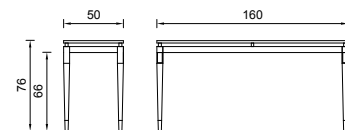
Classica e senza tempo, il profilo della Scholèta si rifà all'archetipo della console: rettangolare, leggera e versatile. Di ispirazione Art Déco, il progetto di Luca Scacchetti prevede una struttura in legno laccato nero con elementi decorativi - una sorta di capitello ed i piedini - in ottone satinato.





Scholèta Console
Cod. A 12078

Console



00
●
black lacquer
on beechwood

56
●
satin brass
finish

Scholèta Luxury Console

The top in Damantio – exclusive and very new material patented by Rubelli – in the bronze colour, characterises the Scholèta Console and makes it unique in its Luxury version. As in the standard version the frame is in black lacquer finish wood and the decorative features in satin brass finish.

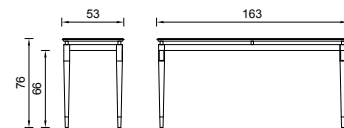
Il piano in Damantio - l'esclusivo e nuovissimo materiale brevettato da Rubelli - nel colore bronzo caratterizza e rende unica Scholèta Console nella sua versione Luxury. Così come nella versione standard la struttura è in legno laccato nero e gli elementi decorativi in ottone satinato.





Scholèta Luxury Console
Cod. A 12084

Console



- 00



black lacquer
on beechwood
- 56



satin brass
finish
- 90



bronze
Damantio

Serenissima Desk

A celebration of Venetian style, the Serenissima designed by Luca Scacchetti is a desk in black lacquer finish wood and natural mahogany, fitted with two drawers with front panel covered in leather. All this is embellished with a top lined in leather throughout and the decorative features in satin brass finish.

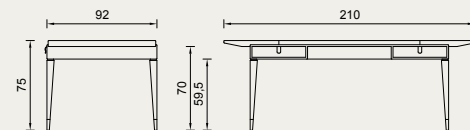
Esaltazione dello stile veneziano, il progetto Serenissima di Luca Scacchetti è una scrivania in legno laccato nero e mogano naturale, dotata di due cassetti con pannello frontale rivestito in pelle. Ad impreziosire il tutto, il piano interamente foderato in pelle e gli elementi decorativi in ottone satinato.





Serenissima Desk
Cod. A 12056

Desk



00
●
black lacquer
on beechwood

36
●
natural
mahogany

56
●
satin brass
finish



Cabinets

Fòrcola Bar Cabinet

Bar cabinet designed by Luca Scacchetti with base in black metal and frame in lacquer finish wood. The movement of the base and two handles are inspired by the forcole rowlocks of gondolas, streamlined Venetian oarlocks, combination of function and elegance. The interior, embellished by mirrors, has two glass shelves. The doors are available in polished tortora colour lacquer, bronze colour liquid metal lacquer or natural rosewood finishes.


Mobile bar creato da Luca Scacchetti con base in metallo nero e struttura in legno laccato. Il movimento della base e delle due maniglie è ispirato alle forcole delle gondole: gli slanciati scalmi veneziani sintesi di funzionalità ed eleganza. L'interno, arricchito da specchi, è dotato di due ripiani in vetro. Le ante sono disponibili in laccato lucido color tortora, laccato metallo liquido color bronzo o palissandro naturale.






Fòrcola Bar Cabinet
Cod. A 12092


- 00




black lacquer
on beechwood
- 30



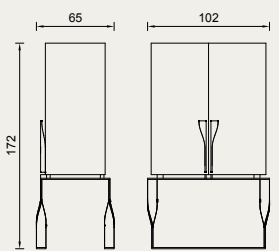
natural
rosewood
- 40



polished tortora
colour lacquer
- 41



liquid metal
in bronze colour
lacquer



Cabinet

Squèro Cabinet Low

Low, straight cabinet, featuring a small “slack rope” bar on the lower part of the unit. Squèro Cabinet Low is composed of three compartments on a base in black lacquer finish beech. The doors are available in natural rosewood, polished tortora colour lacquer or bronze liquid metal lacquer finishes. Design by Luca Scacchetti.

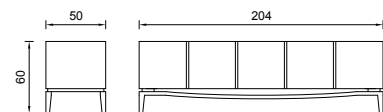
Mobiletto basso lineare, caratterizzato da un travetto a “corda molle” sulla parte bassa del contenitore. Squèro Cabinet Low è composto da tre vani su base in faggio laccato nero. Le ante sono disponibili in palissandro naturale, o laccato lucido color tortora o laccato metallo liquido color bronzo. Disegnato da Luca Scacchetti.





Squero Cabinet Low
Cod. A 12041

Cabinet



- 00



black lacquer
on beechwood
- 30



natural
rosewood
- 40



polished tortora
colour lacquer
- 41



liquid metal in
bronze colour
lacquer

Squèro Cabinet Medium

Medium height storage unit, part of the range of the same name and designed by Luca Scacchetti. Featuring a small “slack rope” bar on the lower part, Squèro Cabinet Medium combines function and elegant understatement. It has a wood frame with three compartments and base in black lacquer finish beech. The doors are available in natural, rosewood polished tortora colour lacquer or bronze liquid metal lacquer finishes.

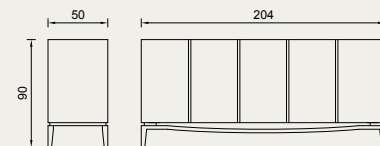
Mobile contenitore di media altezza appartenente all'omonima famiglia e disegnato da Luca Scacchetti. Caratterizzato da un travetto a “corda molle” sulla parte bassa, Squèro Cabinet medium unisce praticità ed elegante essenzialità. Ha una struttura in legno a 3 vani e base in faggio laccato nero. Le ante sono disponibili in palissandro naturale, laccato lucido color tortora o laccato metallo liquido color bronzo.





Squèro Cabinet Medium
Cod. A 12042


Cabinet



- 00



black lacquer
on beechwood
- 30



natural
rosewood
- 40



polished tortora
colour lacquer
- 41



liquid metal in
bronze colour
lacquer



Bed & Bedside tables

Dogaressa Bed

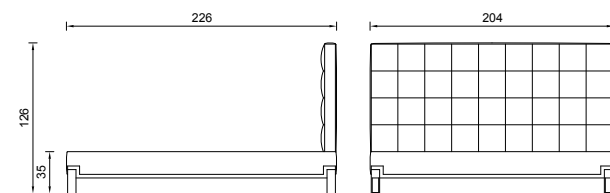
Dogaressa Bed evolves from a project of Luca Scacchetti. The base and headboard are upholstered with polyurethane foam covered with fabric or leather. A lacquered wood profile underlines the silhouette of the base. The precious feet in satin brass finish are original decorative and distinctive features, almost like capitals, and inspired by the Schola Granda collection.

Con ampie campiture di imbottitura ritmata da cuciture, Dogaressa Bed nasce da un progetto di Luca Scacchetti. Base e testata sono imbottite con poliuretano espanso rivestito in tessuto o pelle. Un profilo di legno laccato sottolinea la silhouette della base. Originale elemento decorativo che distingue e caratterizza questo letto sono i preziosi piedi in ottone satinato, quasi dei capitelli ispirati alla collezione Schola Granda.





Dogaressa Bed
Cod. A 15001



00
●
black lacquer
on beechwood

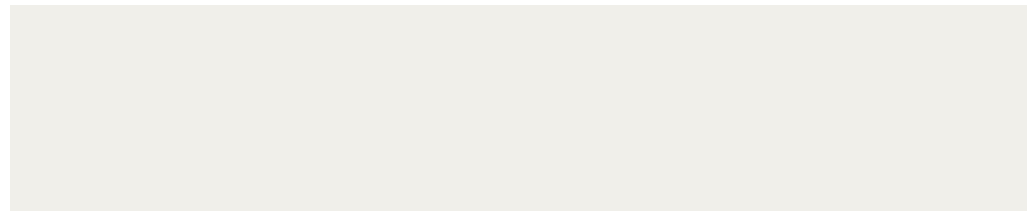
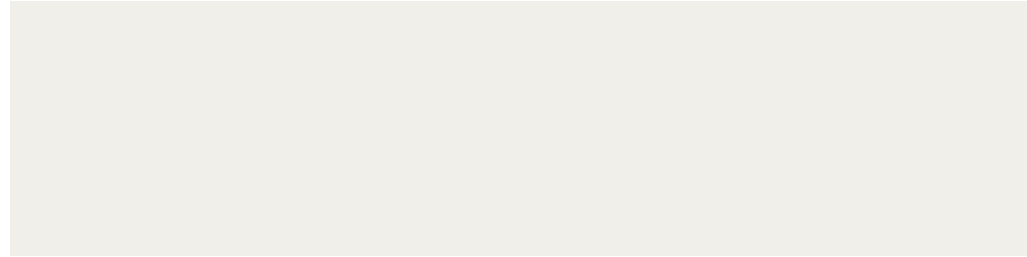
56
●
satin brass
finish

Spezièr Bedside Tables

Designed for pairing with the Dogaressa Bed, Spezièr Bedside Table Tall and Spezièr Bedside Table Flat, conceived by Luca Scacchetti, feature a wide variety of materials for added luxury. Fitted with two drawers, they have veneer in dark walnut, leather-covered top, handles, base and decorative details in satin brass finish.

Nati per essere affiancati al Dogaressa Bed, Spezièr Bedside Tables Tall e Flat, anch'essi creazioni di Luca Scacchetti, sono caratterizzati dalla compresenza di una grande varietà di materiali che li rende preziosi. Dotati di due cassetti, hanno impiallacciatura in noce scuro, piano rivestito in pelle, maniglie, base ed elementi decorativi in ottone satinato.





Spezièr Bedside Table Tall
Cod. A 12058

Nightstand

- 00



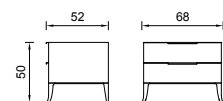
black lacquer
on beechwood
- 56



satin brass
finish
- 80



dark walnut



Spezièr Bedside Table Flat
Cod. A 12057

Nightstand

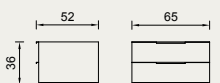
- 56



satin brass
finish
- 80



dark walnut





Pila—47

NOVELTY SEATING

Pila-47

An original all-textile armchair in which the true key feature is fabric. Created exclusively for Rubelli by two young designers from Nava+Nava Design Studio, Pila-47 represents a new concept in seating. Handmade throughout, it is capable of enhancing the potential of the fabric, regaining the idea of beauty of the materials themselves and of their natural lines.

Pila-47 è un'originale ed esclusiva poltrona interamente tessile in cui il vero protagonista è il tessuto. Creata in esclusiva per Rubelli da due giovani designer di Nava+Nava Design Studio, Pila-47 è modulabile nella seduta e perfettamente adattabile ad ogni postura. Completamente fatta a mano, è in grado di esaltare le potenzialità del tessuto, recuperando l'idea di bellezza dei materiali stessi e delle loro naturali linee.

01



02



01

66244/014 Seurat
Almorò, avorio
Orion, avorio

02

66244/008 Liberty
Albert, ossido
Rousseau, argento

03

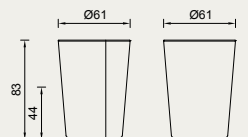
66244/11 Laguna
Caesar, pavone
Sanandaj, pavone

03



Pila-47
Cod. A 66244

Armchair



04



05



06



07



04

66244/018, Camouflage
Panama, avorio
Katagami, avorio

05

66244/019, White Flower
Caesar, madreperla
Les Indes Galantes, argento

06

66244/017, Arabesque
Caesar, pietra
Morosini, argento

07

66244/012, Midnight
Almorò, argento
Cordoba, argento

08



09



10



11



08

66244/001, Sherlock
Friedy, tortora
Orion, avorio

09

66244/003, Bollicine Day
Brahms, madreperla
Giotto, madreperla

10

66244/006, Yellowstone
Albert, grigio
Friedy, giallo napoli

11

66244/004, Waikiki
Almorò, azzurro
Fedora, moro



12



13



14



15



12

66244/016, Mosta
Brahms, grigio
Happy Hour, avorio

13

66244/015, Starry Day
Albert, pietra/reversibile
Barbarigo, madreperla

14

66244/013, Starry Night
Albert, grigio/reversibile
Barbarigo, argento

15

66244/010, Venice
Toile de Venise, antracite
Tweed, corda

16



16

66244/002, Bollicine Night
Brahms, antracite
Giotto, antracite



SALONE DEL MOBILE MILANO 2017





Opening page: Palazzo Sofa (Velours Décontracté, caraibi), Calle Stella Side Table with clear glass top, Baùta Tables with Fior di Pesco Carnico marble top, Clinton Chair (Stige, acqua), Pyrgos Floor Lamp

Previous page: Calle Larga Sofa (Tadao, argento), Clintóon Chair (Kusa, argento), Telèr Side Table Tall with grey glass top, Telèr Coffee Table Square with Fior di Pesco Carnico marble top, Origami Occasional Tables and Tourmaline Lamp by Donghia



Left and right: Scholèta Luxury Console with Damantio bronze top, Palazzo Sofa (Velours Décontracté, caraibi), Stoa Lamp by Donghia





Previous page: Ponte Longo Dining Table with Damantio bronze top, Campiello Arm Chairs (Reticolo, rame), Campiello Side Chairs (Victoria, Malva - Martora, pesco), Forcola Bar Cabinet in liquid metal finish, Renaldo Chandelier by Donghia



Left: Rio Terá Console, Soasa Chairs (Rembrandt, calce), Duca Mirror by Donghia

Right: Domino Sofa (Caesar, grigio)





Previous page: Canevin Chairs (Reloaded, chartreuse), Bucintòro Sofa (Grand Largeur, blanc), Baréna Coffee Table Rectangular with Damantio bronze top, Sestiere Trio Tables, Labyrinth Lamp by Donghia



Right: Domino Sofa (Caesar, grigio) Baréna Coffee Table Square with Damantio silver top, Sestiere Small Table with Damantio silver top

Next page: Dogaressa Bed (Caesar, madreperla, bedspread Sanandaj, avorio), Squeraròl Bench (Pantalon, argento), Crosèra Chair (Cordoba, argento), Rio Novo Desk, Barbacàn Chair (Stige, pietra), Spezièr Bedside Tables Tall, Stoa Lamp by Donghia



Abacus

Wood Finishes

Finiture Legno

00



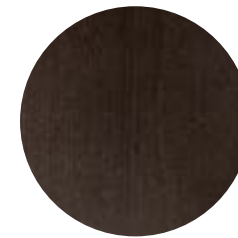
**black lacquer
on beechwood**
faggio laccato
nero

01



**dark wenge stain
on beechwood**
faggio tinto
wenge scuro

03



**dark walnut stain
on beechwood**
faggio tinto
noce scuro

21



wenge stain on oak
rovere tinto wenge

30



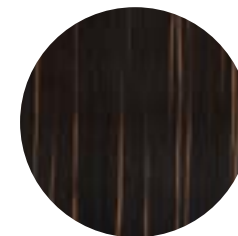
natural rosewood
palissandro naturale

33



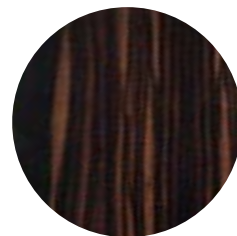
**natural walnut stain
on beechwood**
faggio tinto
noce naturale

34



**natural ammara
ebony**
ebano ammara
naturale

35



**natural malabar
ebony**
ebano malabar
naturale

36



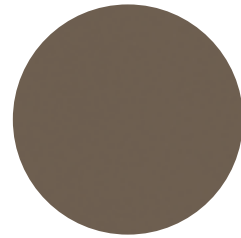
natural mahogany
mogano naturale

40



**polished tortora
colour lacquer**
laccato lucido
color tortora

41



**liquid metal in
bronze colour
lacquer**
laccato metallo
liquido color bronzo

80



dark walnut
noce scuro

metal finishes

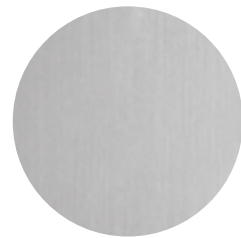
finiture metallo

51



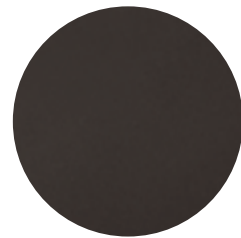
bronze finish
finitura bronzo

53



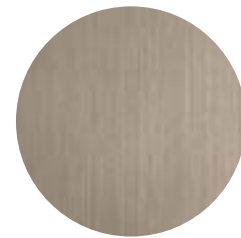
satin steel finish
finitura acciaio
satinato

54



**polished black
nickel finish**
finitura nickel nero
lucido

55



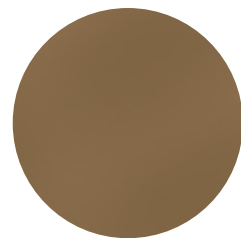
satin nickel finish
finitura nickel
satinato

56



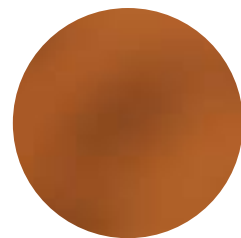
satin brass finish
finitura ottone
satinato

57



oxidized brass finish
finitura ottone
ossidato

58



**polished oxidized
copper finish**
finitura rame
ossidato lucido

60



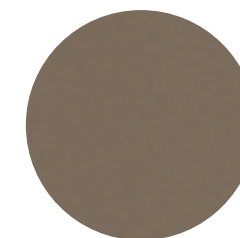
extra clear glass
vetro extra chiaro

61



grey glass
vetro fumè

62

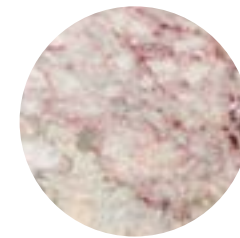


bronze glass
vetro bronzato

marble finishes

finiture marmo

71



**fior di pesco carnico
marble**
marmo fior di pesco
carnico

Damantio finishes

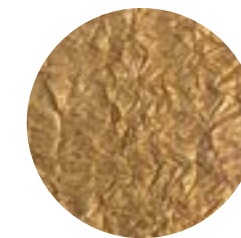
finiture Damantio

90



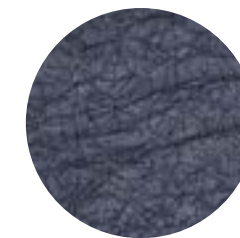
bronze Damantio
Damantio bronzo

91



gold Damantio
Damantio oro

92



silver Damantio
Damantio argento

93



amber Damantio
Damantio ambra

A—Z

Barbacàn Chair ²⁶, Baréna Coffee Table
Rectangular ¹⁶², Baréna Coffee Table Square ¹⁶⁶,
Baùta Tables ¹⁷³, Bucintòro ³², Calle Larga Sofa III ⁴⁰,
Calle Larga Chair ⁴⁴, Calle Stella Side Table ¹⁷⁸,
Campiello Armchair ⁹⁶, Campiello Side Chair ¹⁰⁰,
Canevetta Chair ⁴⁸, Canevìn Chair ⁵², Clintón Chair ⁵⁶,
Colombina Chair ⁶², Corte Nova Sofa III ⁶⁶, Crosèra
Chair ¹⁰³, Dogaressa Bed ²⁴⁶, Domino Chair ⁷⁸, Domino
Sofa ⁷⁰, Domino Sofa Plus ⁷⁴, Fòrcola Bar Cabinet ²³²,
Moèca Chair ¹⁰⁶, Notàro Desk ²⁰⁶, Palazzo Sofa ⁸²,
Pila-47 ²⁵⁴, Piròn Chair ⁸⁶, Piròn Office Chair ¹¹⁵,
Ponte Longo Dining Table ¹⁴⁴, Rìo Novo Desk ²¹⁰,
Rìo Terà Console ²¹⁵, Schola Granda Dining Table ¹⁴⁸,
Schola Granda Card Table ¹⁵², Schola Granda Flower
Top Table ¹⁵⁵, Scholèta Console ²¹⁸, Scholèta Luxury
Console ²²², Serenissima Desk ²²⁶, Sestiere Trìo ¹⁷⁰,
Soàsa Chair ¹¹², Spezièr Bedside Tables ²⁵⁰, Squeraròl
Bench ⁹⁰, Squèro Cabinet Low ²³⁶, Squèro Cabinet
Medium ²⁴⁰, Telèr Tables ¹⁸¹, Tre Ponti Dining Table ¹⁵⁷

RUBELLI

CASA

SHOWROOMS

MILANO

Via Fatebenefratelli 9 - 20121
tel. +39.02.72093665

PARIS

11/13 Rue de l'Abbaye - F75006
tel. +33.1.56812020

LONDON

Chelsea Harbour Design Center East - SW10 OXF
tel. +44.207.3491590

NEW YORK

D&D Building, 7th floor
979 Third Avenue, NY 10022
tel. +1.212.9353713

PHOTO Gionata Xerra, Luca Casonato

STYLING Simona Sbordone

GRAPHIC DESIGN Studio Blanco

PRINTING Grafiche Antiga

Special thanks to Venini Spa

All products in this catalogue are 100% Made in Italy.

To browse all the Rubelli Group collections and for technical info, please visit www.rubelli.com.

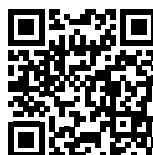
Any reproduction, representation or modification, in full or partly, is expressly prohibited.

Tutti i prodotti in questo catalogo sono fatti interamente in Italia.

Per conoscere tutte le collezioni del Gruppo Rubelli e scaricare il materiale tecnico, si prega di visitare il sito www.rubelli.com.

È espressamente vietata qualsiasi riproduzione, copia o modifica, anche parziale, del presente catalogo.

©2017 Rubelli Casa - All rights reserved



Digital version of this catalogue:
<http://r.rubelli.com/rum2017catalog>



