GINORI 1735

ITALIA

DOMUS

RUBELLI

DOMUS

THE TEXTILE COLLECTION PRODUCED
IN COLLABORATION WITH RUBELLI

From the refined elegance of porcelain and from daring experimentation comes DOMUS, the first Ginori 1735 Home Collection.
Working with prestigious partners like Rubelli for fabrics and Barovier&Toso for lamps, DOMUS marks the Manifattura Ginori's debut in interior design.

The four fabrics in the DOMUS collection - *Oriente Italiano, Sagitta, Saia* and *Ondori* - are the product of a four-handed partnership between Rubelli and Ginori 1735, and with Luca Nichetto, with whom Rubelli had already collaborated in the past.
They are all jacquards woven in the Rubelli textile mill in Cucciago (Como). *Oriente Italiano* and *Ondori* recall Ginori's iconic decorations, while Sagitta is a tribute to the creative genius of Gio Ponti.

While the relief effect is one of the main features, when it comes to the colours, "Blu Ginori", which has long been a hallmark of the porcelain produced by the Manifattura, is worthy of a special mention.

All four jacquards can be used for both upholstery and decorative purposes. Two are fire-resistant and have Oeko-Tex Standard 100 and Greenguard Gold certifications; the other two make use of a sustainable yarn: eco polyamide made from castor oil.

The DOMUS collection beautifully merges contemporary design, fashion, Italian know-how and quality materials. A 100% Italian-made collection, where the value of the product is elevated by the artistic workmanship, highlighting its originality.

Dalla grazia e purezza della porcellana e dall'audacia di sperimentare nasce DOMUS, la prima home collection Ginori 1735. Realizzata in collaborazione con Rubelli per i tessuti e Barovier&Toso per le lampade, DOMUS segna il debutto della Manifattura Ginori nell'interior design.

I quattro tessuti della collezione Domus - Oriente Italiano, Sagitta, Saia e Ondori - *sono il risultato di un lavoro a quattro mani fatto da Rubelli con Ginori 1735, e con Luca Nichetto, col quale Rubelli ha già collaborato in passato.*
Sono tutti jacquard realizzati nella tessitura Rubelli di Cucciago (Como).
Oriente Italiano e Ondori *rimandano a decori iconici di Ginori 1735, mentre* Sagitta *è un omaggio al genio creativo di Gio Ponti.*

Se l'effetto di rilievo è uno dei tratti principali, in tema di colori va sottolineata la presenza del "blu Ginori", da sempre segno distintivo delle porcellane della Manifattura.
I quattro jacquard sono adatti per imbottiti e per decorazione. Due sono ignifughi e hanno certificazioni Oeko-Tex Standard 100 e Greenguard Gold; gli altri due – grazie all'utilizzo del poliammide Evo in catena – rientrano nella categoria dei tessuti ecosostenibili.

La collezione DOMUS rappresenta una perfetta fusione tra design contemporaneo, moda, savoir-faire *italiano e materiali di qualità.*
Una collezione 100% made in Italy, in cui il lavoro artistico accresce il valore del prodotto sottolineandone l'originalità.

30531 Oriente Italiano

10 - Miele

Half width simulation

The discovery and combination of new materials with a distinctive style in Ginori 1735's Oriente Italiano porcelain collection. The weaving of metallic and cotton and viscose threads is reminiscent of the play of light and shade on porcelain, such as is seen in watercolours. Oriente Italiano fabrics are an invitation to experiment, because it is only through creativity and innovation that a brand's origins and story can be kept alive.

L'esplorazione e l'unione di nuovi materiali con lo stile distintivo della collezione di porcellane Oriente Italiano di Ginori 1735. L'intreccio del filo metallico con il cotone e la viscosa richiama il gioco di luci e ombre dell'acquerello sulle porcellane. I tessuti Oriente Italiano rappresentano un invito a sperimentare, perché solo attraverso la creatività e l'innovazione si possono mantenere vive le radici e la storia di un brand.

25%CO 24%AC 24%PL 17%PA-eco 6%VI 4%PM

Colours	1
Width	135cm - 53"
Horizontal repeat	67.5cm - 26.5"
Vertical repeat	69cm - 27"
Light use	

30532 Oriente Italiano

1 - Iris

2 - Celadon

3 - Azalea

4 - Albus

5 - Foresta

6 - Lapis

Half width simulation

The discovery and combination of new materials with a distinctive style in Ginori 1735's Oriente Italiano porcelain collection. The weaving of the threads in cotton and viscose jacquard fabrics is reminiscent of the play of light and shade on porcelain, such as is seen in watercolours, creating delicate tones that are able to trigger explosions of flowers. Oriente Italiano fabrics are an invitation to experiment, because it is only through creativity and innovation that a brand's origins and story can be kept alive.

L'esplorazione e l'unione di nuovi materiali con lo stile distintivo della collezione di porcellane Oriente Italiano di Ginori 1735. L'intreccio dei fili nei tessuti jacquard in cotone e viscosa richiama il gioco di luci e ombre dell'acquerello sulle porcellane, creando delicate sfumature in grado di scatenare esplosioni floreali. I tessuti Oriente Italiano rappresentano un invito a sperimentare, perché solo attraverso la creatività e l'innovazione si possono mantenere vive le radici e la storia di un brand.

35%CO 27%PL 19%PA-eco 19%VI

Colours 6

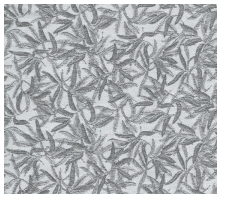
Width	135cm - 53"
Horizontal repeat	67.5cm - 26.5"
Vertical repeat	69cm - 27"
Normal use	

30533 Ondori

1 - Blu Ginori

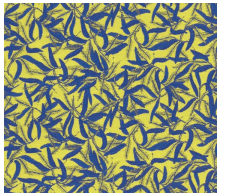
2 - Iris

3 - Azalea


4 - Albus

5 - Malachite

6 - Vermiglio


7 - Citrino

The icons of Ginori 1735 are Ji Ondori red roosters, acompanied by a decoration of light and delicate leaves which are symbols of virtue and good fortune according to Asian tradition, and have now been transformed into a sophisticated all-over jacquard weave. The liberation dance of the leaves represents new energy that is alive and free, inspiring you to let yourself go and be spontaneous.

Il decoro Galli Rossi popolato dai galli Ji Ondori, iconico di Ginori 1735, composto da foglie leggere e delicate, simbolo di virtù e fortuna secondo la tradizione asiatica, è trasformato in un sofisticato tessuto jacquard all-over. La danza liberatoria delle foglie rappresenta una nuova energia viva e leggera, che ispira a lasciarsi andare alla spontaneità.

33%CO 25%PL 24%PA-eco 18%VI

Colours 7

Width	135cm - 53"
Horizontal repeat	34cm - 13.5"
Vertical repeat	13cm - 5"
Normal use	

30534 Saia

1 - Blu Ginori

2 - Oro

3 - Vermiglio

4 - Bario

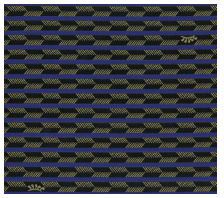
Everything passes, everything changes. Saia is a jacquard fabric that is constantly changing, and requires the *sfumato* (soft, blurred) colouring technique used for Ginori 1735 porcelain. The production process of Manifattura Ginori is extraordinary and every glance fills you with surprise. Saia does not invite you to stop, but rather to enjoy the emotions created by small, everyday changes.

Tutto scorre, tutto si trasforma. Saia è un tessuto jacquard in costante evoluzione, che richiama le tecniche di colorazione sfumate utilizzate per le porcellane Ginori 1735. Il processo di lavorazione della Manifattura Ginori è straordinario e sorprendente a ogni occhiata. Saia non invita a fermarsi, ma piuttosto a godere delle emozioni generate dalle piccole trasformazioni quotidiane.

100%PL flame retardant	
Colours	4

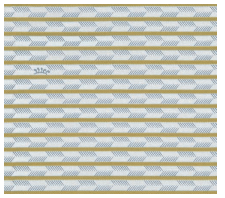
Width	135cm - 53"
Horizontal repeat	12cm - 4.5"
Vertical repeat	17cm - 6.5"
Heavy use	

30535 Sagitta

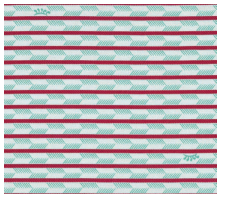


1 - Blu/Giallo

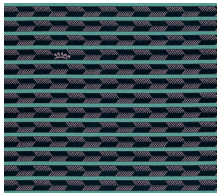
2 - Oro/Nero



3 - Oro/Bianco



4 - Rosso/Verde



5 - Verde/Rosa

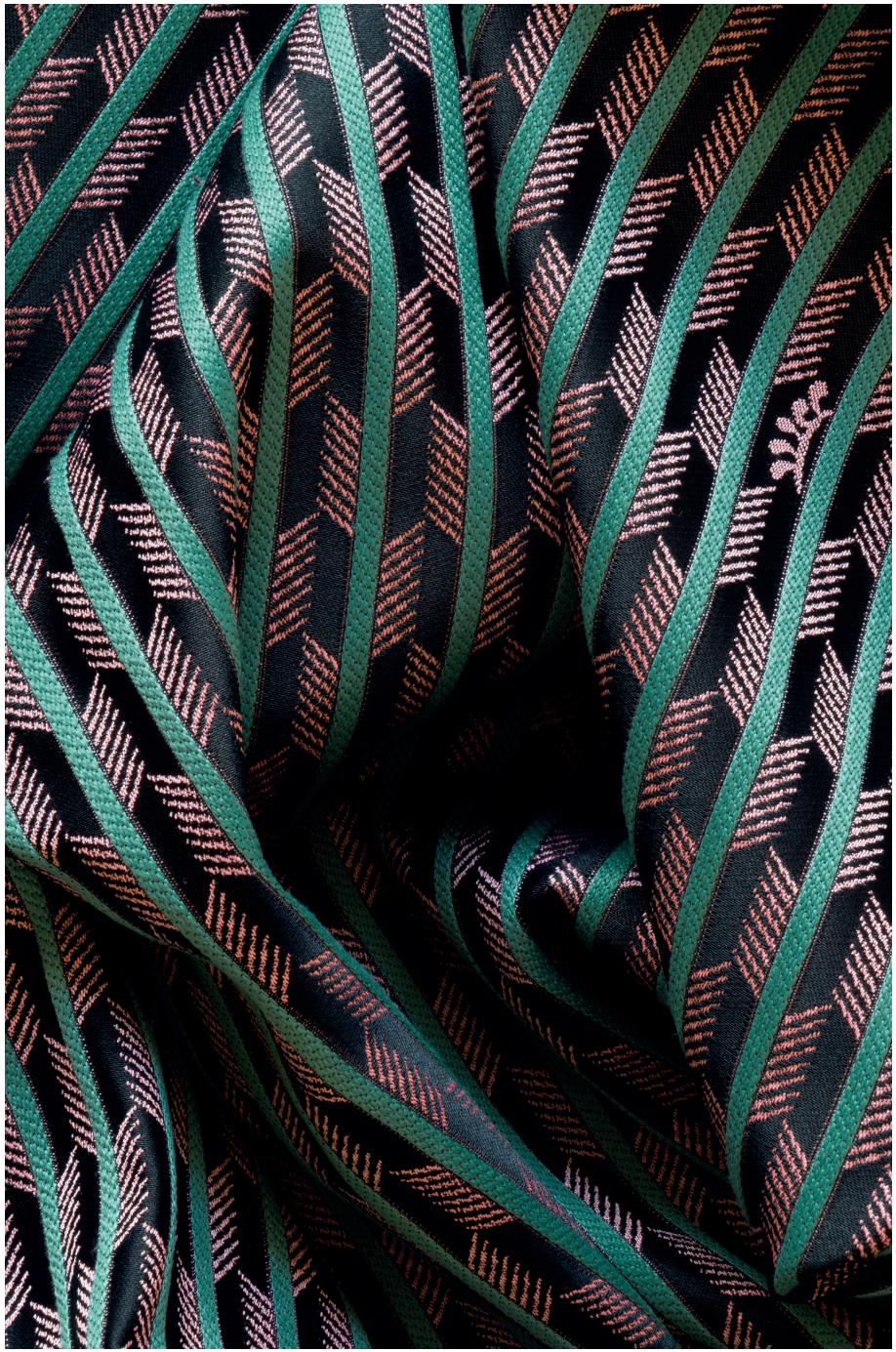
6 - Nero

Sagitta celebrates the creative genius of Gio Ponti through a sophisticated weave of diagonal lines which come together in a horizontal stripe, giving rise to depth and movement. The slanting lines are able to transform the perception of reality, as Brunelleschi did with perspective, and to stimulate human imagination, as Escher did with his impossible constructions. The oblique lines of Sagitta seem to unleash explosions of energy, creating a sense of dimension and dynamism. Sagitta is not just a play on perspective, but the essence of reality and creativity in movement.

Sagitta celebra il genio creativo di Gio Ponti attraverso un sofisticato tessuto di linee diagonali che si uniscono in una riga orizzontale, generando profondità e movimento. Le traiettorie inclinate sono in grado di trasformare la percezione della realtà, come ha fatto Brunelleschi con la prospettiva, e di stimolare l'immaginazione umana, come ha fatto Escher con le costruzioni impossibili. Le linee oblique di Sagitta sembrano scatenare fulmini di energia, creando un senso di dimensione e dinamismo. Sagitta non è solo un gioco prospettico, ma è l'essenza della realtà e della creatività in movimento.

100%PL flame retardant	
Colours	6

Width	140cm - 55"
Horizontal repeat	4.5cm - 1.5"
Vertical repeat	2cm - 1"
Normal use	



RUBELLI

Ca' Pisani Rubelli
San Marco 3393
30124 - Venezia
T. +39 041 25 84 411
info@rubelli.com

rubelli.com

Photo
Ginori 1735:
Federica Simoni represented by Tristan Godefroy
Francesco Romeo
Davide Trevisan

May 2023

Digital version of this catalogue
https://r.rubelli.com/ginori23

RUBELLI.COM