

RUBELLI

CASA



RUBELLI

CASA

This book groups together the most successful products created exclusively by different designers or developed internally by Rubelli Studio. The selection represents the basis of a project that Rubelli intends to continue over time.

The peculiarity of the products in the collection is that the fabric is not only their “clothing”, but it is the element that enhances and most characterizes each piece. This is particularly evident in Pila-47, a textile armchair created by designers Nava + Arosio, as well as in the Sinua coffee tables by Matteo Nunziati, where the fabric becomes a supporting element.

All furniture is produced in Italy by expert craftsmen who combine the expertise of the manufacturer with the skill of the tailor.

If Rubelli suggests the most appropriate textile combinations for each product to guarantee an impeccable product, it still leaves you the option of customising your piece of furniture with the many fabrics from its collections, making it a truly unique piece.

Nicolò Favaretto Rubelli

Questo catalogo raggruppa i prodotti di maggior successo creati in esclusiva da diversi designer oppure sviluppati internamente da Rubelli Studio. La selezione rappresenta la base di un progetto che Rubelli intende continuare nel tempo.

La peculiarità dei prodotti della collezione è che il tessuto non ne costituisce solo il vestito, ma è l'elemento che valorizza e maggiormente caratterizza i singoli pezzi. Ciò è particolarmente evidente in Pila-47, poltrona tessile progettata dai designer Nava + Arosio, così come nei tavolini Sinua di Matteo Nunziati, dove il tessuto diventa elemento portante.

Tutti i mobili sono prodotti in Italia presso artigiani esperti che uniscono alla perizia del fabbricante l'abilità del sarto.

Se Rubelli per ogni prodotto suggerisce gli abbinamenti tessili più appropriati per garantire un prodotto impeccabile, lascia comunque a voi l'opzione di personalizzare il vostro mobile con i molti tessuti delle proprie collezioni, rendendolo così un vero pezzo unico.

Nicolò Favaretto Rubelli

Luca Scacchetti



Barbacàn Bergère Chair
pag. 16



Clintón Chair
pag. 18



Calle Stella Side Table
pag. 20

Studio Rubelli



Triennale Sofa
pag. 26



Triennale Lounge Chair
pag. 28



Palazzo Sofa
pag. 30



Gillo Large Mirror
pag. 32



Gillo Square Mirror
pag. 32

Nava + Arosio



Domino Sofa
pag. 42



Domino Chair
pag. 44



Pila-47 Indoor
pag. 46



Pila-47 Outdoor
pag. 48



Pila Lounge (indoor)
pag. 46



Pila Pouf (indoor)
pag. 46

Marco Piva



Lollo Sofa
pag. 58



Lollo Tub Chair
pag. 60



Anita Arm Chair
pag. 62



B.B. Side Chair
pag. 63



Virna Arm Chair
pag. 64



Sophia Pouf
pag. 66

Matteo Nunziati



*Yak Sofa
pag. 82*



*Velour Sofa
pag. 86*



*Yak armless section
pag. 80*



*Twill Pouf
pag. 98*



*Nodo Coffee Table Large
pag. 100*



*Nodo Coffee Table Medium
pag. 100*



*Yak corner section
pag. 80*



*Yak end section
pag. 80*



*Yak open section
pag. 80*



*Nodo Coffee Table Small
pag. 100*



*Sinua Coffee Table Large
pag. 102*



*Sinua Coffee Table Medium
pag. 102*



*Yak Armchair
pag. 84*



*Velour Armchair
pag. 88*



*Velour Tub Chair
pag. 90*



*Sinua Coffee Table Small
pag. 102*



*Sinua Console
pag. 104*



*Sinua Desk
pag. 106*



*Seta Club Chair
pag. 92*



*Giò Bergère
pag. 94*



*Giò Armchair
pag. 96*

Luca Scacchetti



Luca Scacchetti carried out teaching work at various institutions, from Milan Politecnico to the Istituto Europeo di Design and the Accademia di Brera in Milan. He designed and created works in Italy and in various other countries like Japan, Spain, Greece, China, Kazakhstan and France, varying his themes from the urban scale to public and private buildings, hotels and interior renovations.

Luca Scacchetti ha svolto attività didattica in diverse sedi istituzionali quali il Politecnico di Milano, l'Istituto Europeo di Design di Milano e l'Accademia di Brera di Milano. Ha progettato e realizzato opere in Italia e in molti altri paesi, come Giappone, Spagna, Grecia, Cina, Kazakistan o Francia: dalla progettazione alla scala urbana, al progetto di edifici pubblici o privati, alberghi, ristrutturazione e interior design.



Barbacàn Bergère Chair



The Barbacàn Bergère was designed for relaxation and is upholstered with polyurethane foam in multiple densities. The high back, totally detached from the seat, makes it a modern alternative to the classic bergère. The frame is in solid wood finished in dark wenge.

Barbacàn nasce come poltrona da relax accogliente ed imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate. Lo schienale alto e completamente staccato dalla seduta la rende una moderna alternativa alla classica bergère. La struttura è realizzata in legno massello con finitura Dark Wenge.

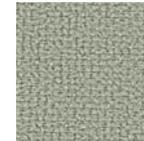


Legs finish



01
Stained in
dark wenge
Wood finish

Textile suggestions



30681
Bouquet
24 colours



30616
Jupiter
5 colours

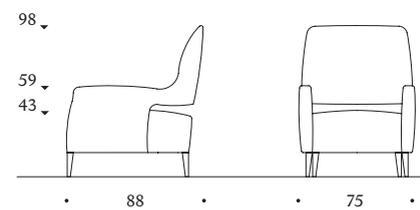


30679
Moss
21 colours



17224 / 17270
Tweed
Couleurs
/ Tweed
Décoloré
30 colours

12015



Clinton Chair



Clinton is the iconic armchair in the Rubelli Casa collection. Resting on a slim metal base, it is available in two finishes. Enveloping and sinuous, Clinton pairs nicely with the Palazzo sofa.

Clinton è la poltrona iconica della collezione Rubelli Casa. Poggiata a una snella base in metallo, disponibile in due finiture. Avvolgente e sinuosa, il morbido movimento sullo schienale la rende particolarmente adatta in abbinata con il divano Palazzo.



Legs finishes



51
Bronze
Metal finish



54
Polished black
nickel
Metal finish

Textile suggestions



30365
Crochet
16 colours



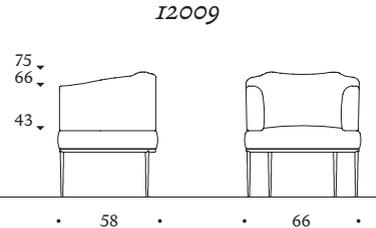
17312
Dune
6 colours



30319 / 30467
Fabthirty+
60 colours



30464
Rerum
6 colours



Calle Stella Side Table



Bringing designs from the 1950s up to date, Luca Scacchetti has designed Calle Stella. The metal base is finished with bronze finish and wood features in Chocolate Walnut. The top finish is in bronzed tempered glass.

Attualizzando forme anni '50, Luca Scacchetti ha disegnato Calle Stella, un tavolino decorativo essenziale, dall'architettura metallica con finitura bronzo ed elementi lignei in Noce Cioccolato. Il piano è in vetro temprato bronzato.



Metal frame finish



51
Bronze
Metal finish

Wood elements finish

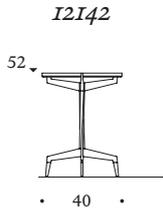


101
Chocolate
walnut
Wood finish

Glass top finish



62
Bronze glass
Glass finish





Studio Rubelli

Studio Rubelli is the company's in-house design studio that over the years has designed a series of furnishing elements with a vintage spirit, inspired in particular by Italian design of the 1950s, but always revisited with contemporary codes. Single products with a strong personality, all expressing a balanced mix of decoration and design.

Studio Rubelli è lo studio di progettazione interno all'azienda che nel corso degli anni ha disegnato una serie di elementi d'arredo dallo spirito vintage, ispirandosi in particolare al design italiano degli anni '50, ma sempre rivisto con codici contemporanei. Singoli prodotti dalla spiccata personalità, tutti espressione di un equilibrato mix di decorazione e design.



Triennale Sofa



Triennale Sofa is inspired by the 1950s Italian design and redesigned with contemporary style codes. Elegant and comfortable, with its strong personality, it becomes a key feature in formal living areas and areas for relaxation.

Triennale Sofa si ispira al design italiano degli anni '50, ma rivisto con codici contemporanei. Elegante e confortevole, con la sua spiccata personalità diviene protagonista in living formali e zone relax.

Legs finishes



51
Bronze
Metal finish



54
Polished black
nickel
Metal finish

Textile suggestions



30265
Karl
14 colours



30422
Nap
34 colours



30253
Ombra
66 colours



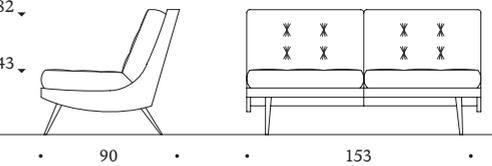
30615
Saturno
12 colours



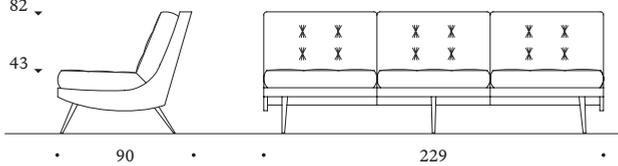
30620
Zelda
38 colours



I2105



I2106



Triennale Lounge Chair



Triennale Lounge Chair can double up and triple up to become a sofa. It features a “floating” structure on which large quilted soft cushions rest. Elegant and comfortable, with its strong personality, it becomes a key feature in formal living areas and areas for relaxation.

La poltrona Triennale può raddoppiarsi e triplicarsi per diventare un divano. È caratterizzata da una struttura “galleggiante” sulla quale poggiano grandi e morbidi cuscini trapuntati. Elegante e confortevole, con la sua spiccata personalità diviene protagonista in living formali e zone relax.

Legs finishes



51
Bronze
Metal finish



54
Polished black
nickel
Metal finish



Textile suggestions



30265
Karl
14 colours



30422
Nap
34 colours



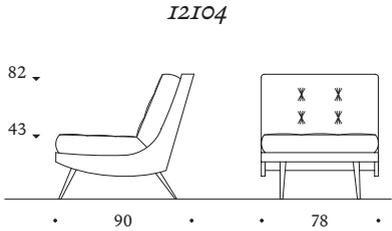
30253
Ombra
66 colours



30615
Saturno
12 colours



30620
Zelda
38 colours



Palazzo Sofa



Palazzo Sofa references the great Milan tradition of the 1950s. Palazzo, with its sequence of curves on the back, pairs nicely with the iconic Clintón armchair. Visually lightweight and suspended on five metal rods, Palazzo is a comfortable and elegant sofa with a vintage soul, ideal for a formal living area but also for times of total relaxation.

Il divano Palazzo si rifà alla grande tradizione milanese degli anni '50. Palazzo, con il suo susseguirsi di curvature sullo schienale, ben si presta ad essere abbinato all'iconica poltrona Clintón. Visivamente leggero e sospeso su cinque steli metallici, Palazzo è un comodo ed elegante divano con un'anima vintage, ideale per un soggiorno formale ma anche come "rifugio" per una pausa di totale relax.

Legs finishes



51
Bronze
Metal finish



54
Polished black
nickel
Metal finish

Textile suggestions



30681
Bouquet
24 colours



17312
Dune
6 colours



30663
Holi
12 colours



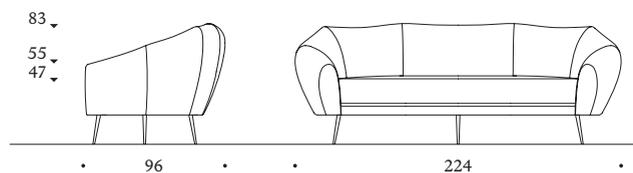
30679
Moss
21 colours



30159
Spritz
26 colours



12083



Gillo Large Mirror & Gillo Square Mirror



Gillo, a mirror of the times. A homage to the art critic Gillo Dorfles. Sophisticated in its elongated octagonal shape, Gillo Large Mirror can be used both vertically and horizontally. Gillo Square Mirror can be turned through 45°: the length of the side corresponds to that of the oblique side of the octagonal model. This correlation enables multiple, elegant wall “combinations”. The distinctive touch comes from the metal frame with an interior trim in Damantio®, the exclusive material patented by Rubelli. The mirror does the rest, virtually doubling the Damantio® itself and amplifying its distinctive 3D effect.

Gillo: specchio dei tempi. Omaggio al critico d'arte Gillo Dorfles. Gillo Large Mirror, ricercato nella sua forma ottagonale allungata, è utilizzabile sia in verticale che in orizzontale. Gillo Square Mirror può essere ruotato a 45°: la lunghezza del lato corrisponde a quella del lato obliquo del modello ottagonale. Questa correlazione rende possibili a parete molteplici ed eleganti “combinazioni”. Il tocco distintivo è dato dalla cornice metallica al cui interno è applicato un profilo di Damantio®, esclusivo materiale brevettato da Rubelli. Lo specchio fa il resto, raddoppiando virtualmente il Damantio® stesso e amplificandone l'effetto tridimensionale che lo contraddistingue.

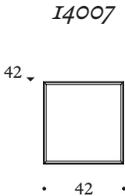
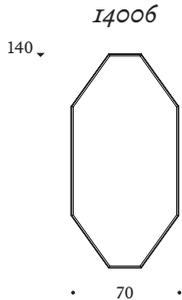
Finishes



54
Polished black
nickel
Metal finish



90
Bronze
Damantio®



Nava + Arosio



Paolo Emanuele Nava and Luca Maria Arosio are Nava + Arosio. "Research and experimentation are the engine of our ideas. The union between contents and aesthetic is the goal of our approach to design, in which every project is developed to meet the company's needs and, ultimately, of the final users".

Paolo Emanuele Nava e Luca Maria Arosio sono Nava + Arosio. "Ricerca e sperimentazione sono il motore delle nostre idee. Il connubio tra contenuto ed estetica è il nostro fine progettuale, messo a punto per soddisfare al meglio le aspettative dell'azienda, e, in ultima istanza, quelle di chi all'azienda si affida: l'uomo".







Domino Sofa



Domino is a sofa which combines design and function with aesthetic and structural balance. Designed by the two designers Nava + Arosio, Domino maintains equilibrium between contrasting lines: the geometric nature of the outer lines is offset by the sleek and soft inner lines. The sophisticated feet which support the frame add both stability and lightness. Upholstered with polyurethane foam in multiple densities.

Domino è un divano che combina design e funzionalità in un'armonia estetica e strutturale. Disegnato dai designer di Nava + Arosio, Domino è caratterizzato dall'equilibrio tra linee contrastanti: alla geometricità delle linee esterne si contrappone la sinuosità e morbidezza delle linee interne. I raffinati piedini che sorreggono la struttura conferiscono al contempo stabilità e leggerezza. Imbottito con poliuretano espanso a densità differenziate.

Legs finishes



51
Bronze
Metal finish



54
Polished black
nickel
Metal finish

Textile suggestions



30310
Dick Tracy
14 colours



30253
Ombra
66 colours



30615
Saturno
12 colours



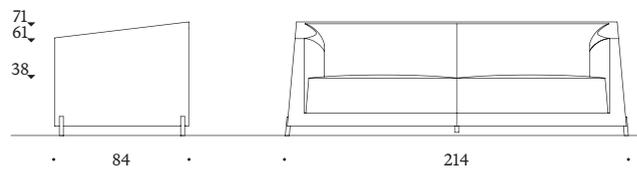
17224 / 17270
Tweed
Couleurs
/ Tweed
Décoloré
30 colours



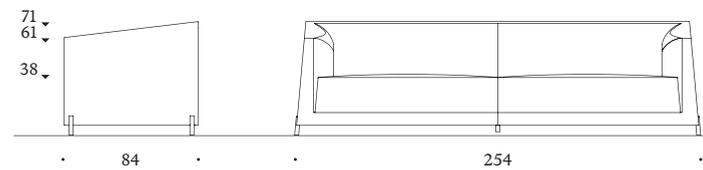
30085
Vello D'oro
20 colours



12080



12081



Domino Chair



An armchair in the range of the same name, Domino Chair was conceived by the Milan designers Nava + Arosio to coordinate with the Domino Sofas. Like the sofa, the armchair also combines design and function, brings together tradition and modernity and plays with soft, geometric lines to add greater movement to the seat. The armchair is finished with metal legs and upholstered with polyurethane foam in multiple densities.

Poltrona della famiglia omonima, Domino Chair è stata concepita dai designer milanesi Nava + Arosio. Come il divano, anche la poltrona combina design e funzionalità, unisce tradizione e modernità, gioca con linee geometriche e morbide per conferire maggiore dinamicità alla seduta. La poltrona è finita con gambe in metallo e imbottita con poliuretano espanso a densità differenziate.



Legs finishes



51
Bronze
Metal finish



54
Polished black
nickel
Metal finish

Textile suggestions



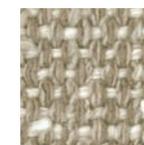
30310
Dick Tracy
14 colours



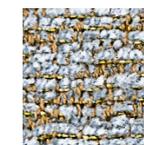
30253
Ombra
66 colours



30615
Saturno
12 colours

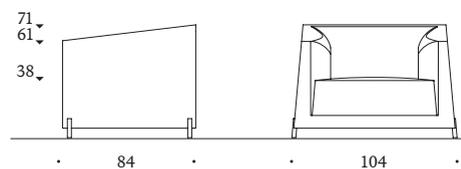


17224 / 17270
Tweed
Couleurs
/ Tweed
Décoloré
30 colours

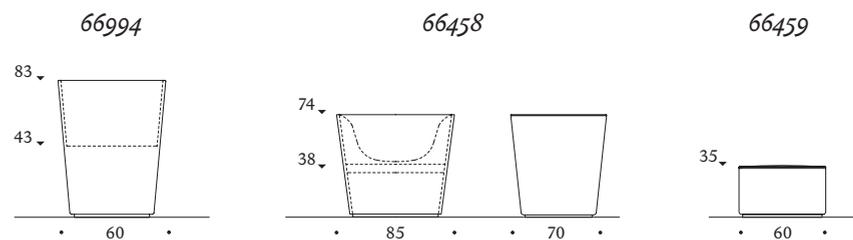


30085
Vello D'oro
20 colours

12082



Pila-47 Indoor, Pila Lounge & Pila Pouf



Pila-47 Indoor

An original all-textile armchair in which the true key feature is fabric. Created exclusively for Rubelli by the designers Nava + Arosio, Pila-47 represents a new concept in seating. Handmade throughout, it is capable of enhancing the potential of the fabric, regaining the idea of beauty of the materials themselves and of their natural lines. Pila-47 is also available in the outdoor version.

Pila Lounge Indoor

“We thought we should give Pila-47 an older sister” (Nava+Arosio). The seat in this new version changes sizes and shapes with the intent of creating a lounge chair in which comfort, design and amazement are distinctive features. The philosophy of the chair remains that of creating a seat in which the fabric is the absolute key feature and at the same time a product with greater flexibility of solutions.

Pila Pouf Indoor

A textile pouf with discreet lines yet featuring sartorial details that echo the stitching and double piping in the Pila-47 collection. Pila Pouf, coordinated with the chair, ensures a state of extreme comfort and relaxation. It can be used both with the Pila chairs and as a single element.

Suggested textile combinations

30422 Nap - 30410 Il Marchese Di Carabà
 30422 Nap - 30411 Burano
 30331 Tiepolo - 30332 Lucente
 30332 Lucente - 30331 Tiepolo
 30422 Nap - 30333 Marino
 17308 Feral - 17308 Feral
 30679 Moss - 30452 Magico Mexico
 30679 Moss - 30608 Veniceland
 30663 Holi - 30500 Antinous
 30620 Zelda - 30667 Grasshopper

Pila-47 Indoor

Pila-47 è un'originale ed esclusiva poltrona interamente tessile in cui il vero protagonista è il tessuto. Creata in esclusiva per Rubelli dai designer Nava + Arosio, Pila-47 rappresenta un nuovo concept di seduta. Completamente fatta a mano, è in grado di esaltare le potenzialità del tessuto, recuperando l'idea di bellezza dei materiali stessi e delle loro naturali linee. Pila-47 è anche disponibile nella versione outdoor.

Pila Lounge Indoor

“Ci sembrava doveroso regalare una sorella maggiore alla Pila-47” (Nava+Arosio). In questa sua nuova versione la seduta cambia misure e forme con l'intento di andare a creare una poltrona lounge in cui comfort, design e stupore sono gli elementi distintivi. Lo spirito della poltrona resta quello di creare una seduta in cui il tessuto è assoluto protagonista, e nello stesso tempo un prodotto con maggiore flessibilità di soluzioni.

Pila Pouf Indoor

Un pouf tessile dalle linee sobrie ma caratterizzato da dettagli sartoriali che riprendono le cuciture e il doppio piping della collezione Pila-47. Pila Pouf, coordinato alla poltrona, garantisce situazioni di estremo comfort e relax. Può essere utilizzato sia con le poltrone Pila che come singolo elemento.

30620 Zelda - 30665 Royal Botanica
 30319/30467 Fabthirty - 30505 Dappled Brick
 30265 Karl - 30255 Funny Girl
 30526 Second Firing 7 - 30529 Second Firing 10
 30620 Zelda - 30520 Second Firing 1
 30265 Karl - 30501 Lyres
 30422 Nap - 30431 Beyond

Base finish

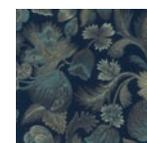


00
 Black lacquer
 Wood finish

Textile suggestions



30526
 Second Firing 7
 1 colour



30665
 Royal Botanica
 7 colours



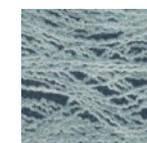
30500
 Antinous
 5 colours



30608
 Veniceland
 1 colour



30410
 Il Marchese di
 Carabà
 2 colours



30333
 Marino
 1 colour



17308
 Feral
 11 colours



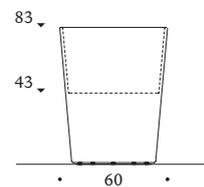
Play with the online configurator at
<https://qr.rubelli.com/A66994>

Prova il configuratore online:
<https://qr.rubelli.com/A66994>

Pila-47 outdoor



66993 Outdoor



Pila-47 Outdoor

An original all-textile armchair in which the true key feature is fabric. Created exclusively for Rubelli by the designers Nava + Arosio, Pila-47 represents a new concept in seating. Handmade throughout, it is capable of enhancing the potential of the fabric, regaining the idea of beauty of the materials themselves and of their natural lines. Pila-47 Outdoor differs from Pila-47 in the shell, that is weather-resistant.

Pila-47 Outdoor

Pila-47 è un'originale ed esclusiva poltrona interamente tessile in cui il vero protagonista è il tessuto. Creata in esclusiva per Rubelli dai designer Nava + Arosio, Pila-47 è modulabile nella seduta e perfettamente adattabile ad ogni postura. Completamente fatta a mano, è in grado di esaltare le potenzialità del tessuto, recuperando l'idea di bellezza dei materiali stessi e delle loro naturali linee. Pila-47 Outdoor si differenzia dalla Pila-47 nella scocca, resistente agli agenti atmosferici.

Outdoor textile suggestions



30490
Jazz Club
10 colours



30491
Yacht Club
8 colours



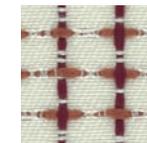
30486
Tequila
Sunrise
5 colours



30479
Margarita
25 colours



30682
Cork
12 colours



30687
Vines
8 colours



30487
Luisita
4 colours



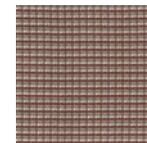
30685
Bark
8 colours



30686
Onda
9 colours



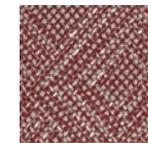
30481
Mojito
10 colours



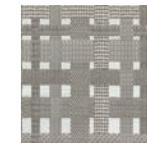
30485
Caipirinha
4 colours



30480
Hugo
3 colours



30484
Daiquiri
4 colours



30483
Alexander
4 colours



30684
Patio
9 colours



30482
Piña colada
4 colours



30683
Underwood
12 colours



Play with the online configurator at
<https://qr.rubelli.com/A66993>

Prova il configuratore online:
<https://qr.rubelli.com/A66993>



Pila-47 Indoor

Pila-47 Outdoor

Marco Piva



Exciting, fluid, functional, this is the language that distinguishes Marco Piva's architectural creations, product design and interior design. The effort in material research and technology, the value of differentiation, the design innovation are the basis of the works of Marco Piva.

Marco Piva definisce il suo linguaggio emozionante, fluido e funzionale, firmando le proprie realizzazioni legate all'architettura, al product e all'interior design. Lo sforzo nella ricerca materica e tecnologica, il valore della differenziazione, l'innovazione progettuale sono alla base dei lavori di Marco Piva.





Lollo Sofa



Lollo Sofa - homage to Gina Lollobrigida, the sexy Italian actress of the 1950s - is a two-seat sofa with simple and sophisticated lines, characterised by symmetrical proportions and the profile which outlines the enveloping shapes of the seat. The fabric, its key feature, serves to make it play exclusive and contemporary stage roles and functions.

Lollo - vezzeggiativo di Gina Lollobrigida, seducente attrice degli anni '50 - è un divanetto a due posti dalle linee semplici e raffinate, caratterizzato da proporzioni armoniose e dal profilo che disegna le forme avvolgenti della seduta. Il tessuto, protagonista, si presta a fargli rivestire svariati ruoli scenici e di utilizzo, inediti e contemporanei.

Base finishes



51
Bronze
Metal finish



54
Polished black
nickel
Metal finish



Textile suggestions



30621
Citymap
20 colours



30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours



30265
Karl
14 colours

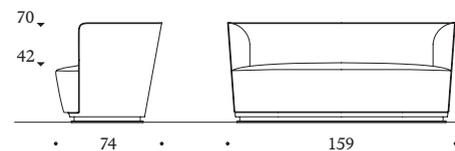


30615
Saturno
12 colours



30620
Zelda
38 colours

12101



Lollo Tub Chair



Lollo Tub Chair is an armchair with low back and armrests. It is characterised by symmetrical proportions and the profile which outlines the enveloping shapes of the seat. The fabric, its key feature, serves to make it play exclusive and contemporary stage roles and functions.

*La poltrona Lollo è una seduta dalle linee semplici e raffinate, caratterizzata da armoniose proporzioni e dal profilo che disegna le forme avvolgenti della seduta.
Il tessuto, protagonista, si presta a farle rivestire svariati ruoli scenici e di utilizzo, inediti e contemporanei.*



Base finishes



51
Bronze
Metal finish



54
Polished black
nickel
Metal finish

Textile suggestions



30621
Citymap
20 colours



30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours



30265
Karl
14 colours

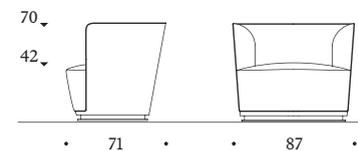


30615
Saturno
12 colours

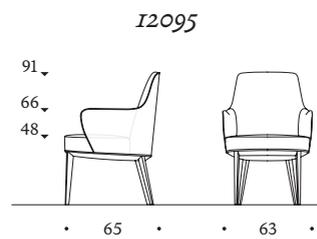


30620
Zelda
38 colours

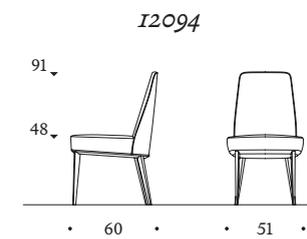
12100



Anita Arm Chair



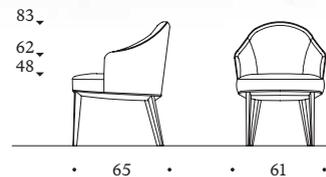
B.B. Side Chair



Virna Arm Chair



I2II8



Anita Arm Chair

Anita is a homage to Anita Ekberg, the Swedish sex-symbol of La Dolce Vita film. Anita is cushiony and impactful. The chair combines sleek shapes, dictated by the movements of the fabric, with a high technical value which makes it suitable for several uses. The graphic line of the edging is seen as a distinctive element. The tall back becomes an armrest following the movement of the seat. The hardness of the wood meets the softness of the fabric. The Anita Arm Chair matches with the B.B. Side Chair.

B.B. Side Chair

B.B. stands for Brigitte Bardot, a simple and sophisticated film star. The B.B. chair has important technical value, gained from the use of two separate and opposing material volumes. An elegant wooden frame works as a support for the seat, which displays details of very high sartorial quality. Tall, but not invasive back, without armrests. Simple and straight shape. The B.B. Side Chair matches with Anita Arm Chair

Virna Arm Chair

Virna Lisi. The utmost in sophisticated chic. Sleek and enveloping, yet at the same time strongly defined, the Virna chairs feature soft and welcoming seats and backs. The edges of the back are outlined by welt, their distinctive feature. The stained wood base is designed as a continuation of the upholstered shapes for a lightweight and well-proportioned end result.

Anita Arm Chair

Anita è un omaggio a Anita Ekberg, la sex-symbol svedese de La Dolce Vita. La sedia Anita è avvolgente e di impatto. Unisce alla sinuosità delle forme, dettate dai movimenti del tessuto, un'alta tecnicità, che la rende adatta a molteplici usi. È caratterizzata da uno schienale alto che diventa bracciolo seguendo il movimento della seduta. La durezza del legno incontra la morbidezza del tessuto. Anita si accompagna alla sedia B.B., versione senza braccioli.

B.B. Side Chair

B.B. sta per Brigitte Bardot, stella del cinema, sensuale e raffinata. La sedia B.B. ha un notevole valore tecnico, dato dall'utilizzo di due volumi materici distinti e antitetici. Un'elegante "cornice" in legno funge da appoggio alla seduta che evidenzia dettagli di altissima sartorialità. Seduta con schienale alto, ma non invasivo, senza braccioli. Forma semplice e lineare. Si accompagna alla sedia Anita, versione con braccioli.

Virna Arm Chair

Virna Lisi. L'eleganza più sofisticata. Avvolgenti e sinuose, ma al contempo decise, le sedie Virna sono caratterizzate da sedute e schienali morbidi ed accoglienti. I profili dello schienale sono decorati da un cordino che ne costituisce il tratto distintivo. La base in legno tinto si esprime in continuità con le forme imbottite per un risultato leggero ed armonioso.

Legs finish



38
Moka stain
ashwood
Wood finish

Textile suggestions



30621
Citymap
20 colours



30310
Dick Tracy
14 colours



30316
Diecielode
10 colours



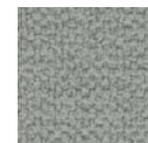
30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours



30663
Holi
12 colours



30265
Karl
14 colours



30422
Nap
34 colours

Sophia Pouf



Sophia Pouf is distinctive in its soft, gentle shape. A “graphic mark” is engraved on the fabric as its feature, giving it a sense of uniqueness.

Il pouf Sophia si distingue per le sue forme morbide e delicate. Un “segno grafico” incide il tessuto, conferendogli un senso di unicità.

Base finishes



51
Bronze
Metal finish



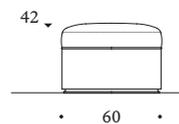
54
Polished black
nickel
Metal finish

Textile suggestions

Enjoy playing with colours and fabrics!
Divertiti a giocare con colori e tessuti!



I2099



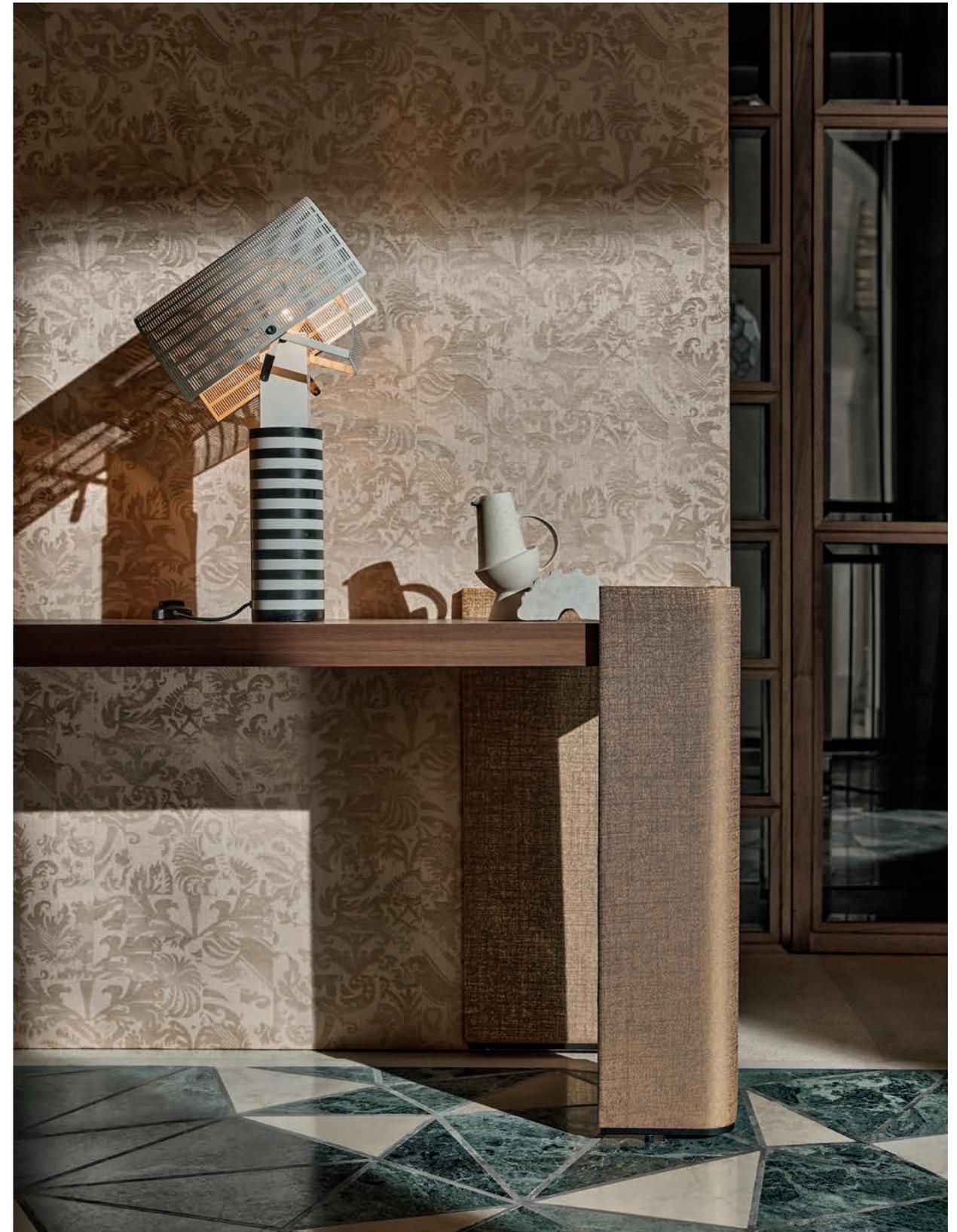
Matteo Nunziati



Matteo Nunziati is considered one of the most influential international architects and designers of his generation. Specialized in luxury hotels, wellness centers, spa and residential projects, Matteo Nunziati has realized projects over the years in Italy, United Arab Emirates, Qatar, Saudi Arabia, Kuwait, India, Maldives, China and USA.

Matteo Nunziati è considerato uno degli architetti e designer internazionali più significativi della sua generazione. Specializzato nella progettazione di luxury hotels, centri benessere, spa e progetti residenziali, Matteo Nunziati ha realizzato nel corso degli anni progetti in Italia, Emirati Arabi Uniti, Qatar, Arabia Saudita, Kuwait, India, Maldive, Cina, USA.











Yak Sectional



Yak is a comprehensive range of modular upholstered furniture, available in various single 2 and 3-seater configurations as well as corner versions with chaise longue. The line features a contemporary design, with welcoming and reassuring curved shapes. It is because of its large, monolithic dimensions that it bears the name of the animal that is the symbol of Tibet, the Yak, distinguished by its massive build. Yak's shapes are softened by the arched detail of the seat and back that intersect harmoniously with the armrests. The result is a contemporary modular sofa yet with welcoming and reassuring curved shapes. Ideal for conversation and relaxing.

Yak è un'articolata famiglia di imbottiti modulari, disponibili in diverse configurazioni singole a 2 e 3 posti oltre che in versioni angolari con chaise longue. La linea è caratterizzata da un design contemporaneo, da forme curve accoglienti e rassicuranti. È per le sue dimensioni importanti e monolitiche che porta il nome dell'animale simbolo del Tibet, lo Yak appunto, caratterizzato da una corporatura massiccia. Le forme di Yak sono ingentilite dal dettaglio ad arco della seduta e dello schienale che si intersecano armoniosamente con i braccioli. Il risultato è un divano modulare contemporaneo, ma dalle forme curve accoglienti e rassicuranti. Ideale per la conversazione ed il relax.

Base finish



00
Black lacquer
Wood finish

Textile suggestions



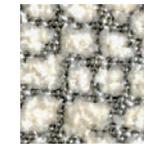
30621
Citymap
20 colours



30461 / 30474
Nexus /
Nexus Gold
8 colours



30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours



30028
Sun Bear
19 colours

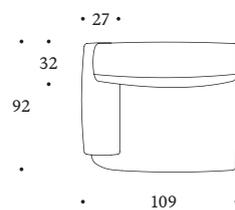


30466
Vellus
10 colours

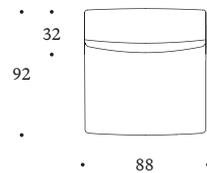


12158 - Yak open section (L-R)

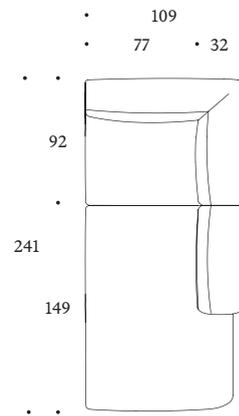
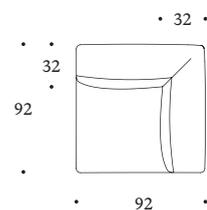
12155 - Yak end section (L-R)



12156 - Yak armless section



12157 - Yak corner section



Yak Sofa



Yak is a comprehensive range of modular upholstered furniture, available in various single 2 and 3-seater configurations as well as corner versions with chaise longue. The line features a contemporary design, with welcoming and reassuring curved shapes. It is because of its large, monolithic dimensions that it bears the name of the animal that is the symbol of Tibet, the Yak, distinguished by its massive build. Yak's shapes are softened by the arched detail of the seat and back that intersect harmoniously with the armrests. The result is a contemporary modular sofa yet with welcoming and reassuring curved shapes. Ideal for conversation and relaxing.

Yak è un'articolata famiglia di imbottiti modulari, disponibili in diverse configurazioni singole a 2 e 3 posti oltre che in versioni angolari con chaise longue. La linea è caratterizzata da un design contemporaneo, da forme curve accoglienti e rassicuranti. È per le sue dimensioni importanti e monolitiche che porta il nome dell'animale simbolo del Tibet, lo Yak appunto, caratterizzato da una corporatura massiccia. Le forme di Yak sono ingentilite dal dettaglio ad arco della seduta e dello schienale che si intersecano armoniosamente con i braccioli. Il risultato è un divano modulare contemporaneo, ma dalle forme curve accoglienti e rassicuranti. Ideale per la conversazione ed il relax.

Base finish



00
Black lacquer
Wood finish

Textile suggestions



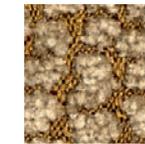
30621
Citymap
20 colours



30461 / 30474
Nexus /
Nexus Gold
8 colours



30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours



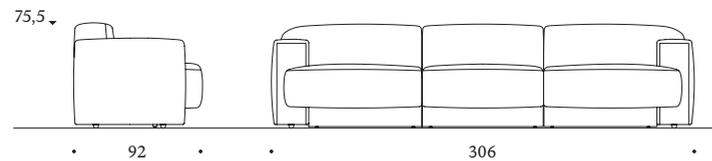
30028
Sun Bear
19 colours



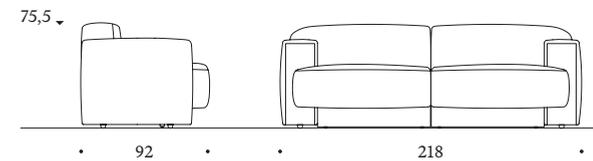
30466
Vellus
10 colours



I2I54



I2I53



Yak Armchair



The Yak Armchair increases the comprehensive range of modular upholstered furniture Yak and it features a contemporary design, with welcoming and reassuring curved shapes. Yak's shapes are softened by the arched detail of the seat and back that intersect harmoniously with the armrests.

La Yak Armchair è caratterizzata, come gli altri pezzi che compongono la collezione Yak, da un design contemporaneo, da forme curve accoglienti e rassicuranti. Le forme della poltrona Yak sono ingentilite dal dettaglio ad arco della seduta e dello schienale che si intersecano armoniosamente con i braccioli.



Base finish



00
Black lacquer
Wood finish

Textile suggestions



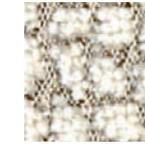
30621
Citymap
20 colours



30461 / 30474
Nexus /
Nexus Gold
8 colours



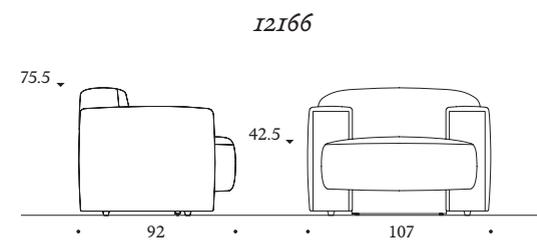
30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours



30028
Sun Bear
19 colours



30466
Vellus
10 colours



Velour Sofa



Velour is a seating range featuring generous, soft and inviting shapes. The curved shell which shapes the back and arms is in bent wood and can be upholstered in leather or fabric. The piping enhances the curved outline of the seats and underlines the strongly crafted and sophisticated workmanship.

Velour è un sistema di sedute caratterizzato da forme generose, morbide ed accoglienti. La scocca curva, che definisce lo schienale e i braccioli, è realizzata in legno curvato e può essere rivestita in pelle o tessuto. Il piping esalta il profilo curvo delle sedute e sottolinea la fattura altamente artigianale e ricercata.



Legs finish

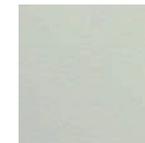


01
Stained in
dark wenge
Wood finish

Leather finishes



901
Bianco ottico
Leather
finish



902
Avorio
Leather
finish



906
Ghiaccio
Leather
finish



907
Grigio
Leather
finish



909
Argilla
Leather
finish



913
Testa di moro
Leather
finish



919
Nero
Leather
finish

Textile suggestions



30621
Citymap
20 colours



30365
Crochet
16 colours



30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours

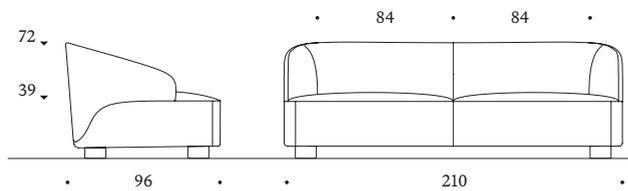


30679
Moss
21 colours

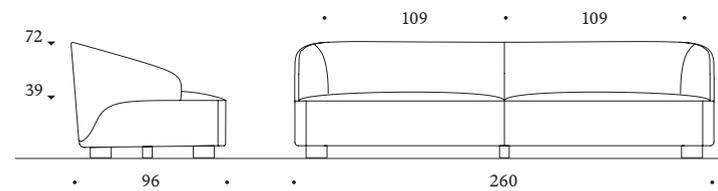


30085
Vello D'oro
20 colours

12124 All fabric - 12144 Leather outside



12125 All fabric - 12145 Leather outside



Velour Armchair



Velour is a seating range featuring generous, soft and inviting shapes. The curved shell which shapes the back and arms is in bent wood and can be upholstered in leather or fabric. The piping enhances the curved outline of the seats and underlines the strongly crafted and sophisticated workmanship.

Velour è un sistema di sedute caratterizzato da forme generose, morbide ed accoglienti. La scocca curva, che definisce lo schienale e i braccioli, è realizzata in legno curvato e può essere rivestita in pelle o tessuto. Il piping esalta il profilo curvo delle sedute e sottolinea la fattura altamente artigianale e ricercata.



Legs finish



01
Stained in
dark wenge
Wood finish

Leather finishes



901
Bianco ottico
Leather
finish



902
Avorio
Leather
finish



906
Ghiaccio
Leather
finish



907
Grigio
Leather
finish



909
Argilla
Leather
finish

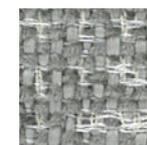


913
Testa di moro
Leather
finish



919
Nero
Leather
finish

Textile suggestions



30621
Citymap
20 colours



30365
Crochet
16 colours



30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours

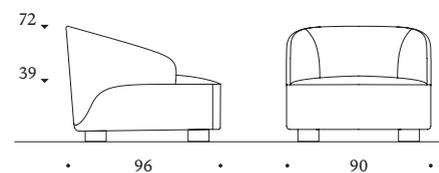


30679
Moss
21 colours



30085
Vello D'oro
20 colours

I2I23 - I2I43



Velour Tub Chair



The Velour Tub Chair completes the family of the same name already part of the Rubelli Casa collection, which includes a sofa and an armchair. Its shapes are elegant and enveloping. The curved wooden frame can be upholstered in fabric or leather, while the soft interior is covered in fabric. The idea was to create a seat which, despite its compact proportions, retains the same comfort and elegance as the other pieces in the collection to which it belongs.

La Velour Tub Chair completa la famiglia omonima già presente nella collezione Rubelli Casa e che comprende divano e poltrona. Le sue forme sono eleganti ed avvolgenti. La struttura in legno curvato può essere rivestita in tessuto o pelle, mentre l'interno morbido è ricoperto in tessuto. L'idea è stata quella di realizzare una seduta che, pur nella compattezza delle proporzioni, mantenesse lo stesso comfort e la stessa eleganza degli altri elementi della collezione di cui fa parte.



Legs finish

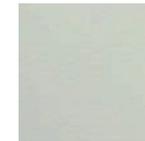


01
Stained in
dark wenge
Wood finish

Leather finishes



901
Bianco ottico
Leather
finish



902
Avorio
Leather
finish



906
Ghiaccio
Leather
finish



907
Grigio
Leather
finish



909
Argilla
Leather
finish



913
Testa di moro
Leather
finish



919
Nero
Leather
finish

Textile suggestions



30616
Jupiter
5 colours



30265
Karl
14 colours

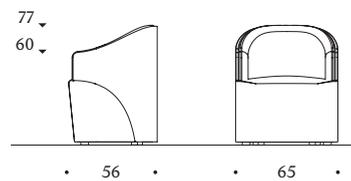


30669
Millefleurs
5 colours

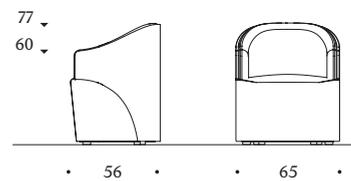


17189
Velours Soleil
20 colours

12152 All fabric



12164 With leather outside



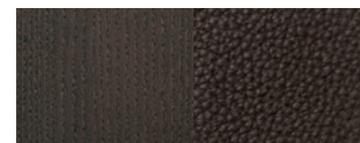
Seta Club Chair



The Seta Club Chair takes its inspiration from the twentieth-century Italian art movement Novecento Italiano and in particular from the work of Guglielmo Ulrich. The design of the Seta has for this reason been simplified to become understated yet at the same time sophisticated. The lines are curved, sensual, soft and welcoming, but at the same time sleek and elegant. The feet in solid walnut or stained ash protrude from the seat. The decorative leather strip on the back matches the finish of the wooden frame. Seta is a deluxe armchair, contemporary but in any case timeless, with minimal yet personal, unexpected and refined shapes.

Seta è una poltrona ispirata al movimento artistico del Novecento Italiano ed in particolare all'opera di Guglielmo Ulrich. Le linee sono curve, sensuali, morbide ed accoglienti, ma al contempo asciutte ed eleganti. I piedini in legno massello di noce o frassino tinto sporgono dalla seduta. La fascia di pelle decorativa sullo schienale è abbinata alla finitura del legno.
Seta è una poltrona preziosa, contemporanea e comunque senza tempo, dalle forme minime eppure personali, inaspettate e raffinate.

Finishes combinations:

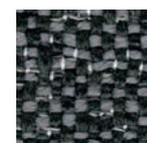


38	913
Moka stain	Testa di moro
ashwood	Leather
Wood finish	finish



82	909
Natural	Argilla
walnut	Leather
Wood finish	finish

Textile suggestions



30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours



30663
Holi
12 colours

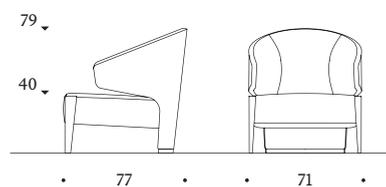


30461 / 30474
Nexus / Nexus
Gold
8 colours

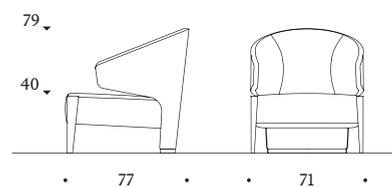


17189
Velours Soleil
20 colours

12148 All fabric



12147 With leather decoration





The Gio armchairs - in the two high and low versions - are dedicated to Gio Ponti, one of the most important Italian architects and designers of the 20th century.

The idea stems from a fabric-covered seat that is 'suspended' thanks to legs made of solid wood. The seat is coupled with a back, in high or low versions, with integrated armrests. This interlocking of the legs, seat and backs, with their studied proportions and simple yet refined design, is the distinguishing feature of these armchairs that are suitable for both residential and public spaces.

Le poltrone Gio - nelle due versioni alta e bassa- sono dedicate a Gio Ponti, architetto e designer italiano fra i più importanti del Novecento. L'idea nasce da una seduta rivestita in tessuto che è "sospesa" grazie a delle gambe realizzate in legno massello. Alla seduta è accoppiato uno schienale, nelle versioni alto o basso, con integrati i braccioli. Questo incastro tra le gambe, la seduta e gli schienali, dalle proporzioni studiate e dal design semplice e al contempo ricercato, è l'elemento distintivo di queste poltrone che sono adatte sia per ambienti residenziali che per spazi pubblici.



Legs finish

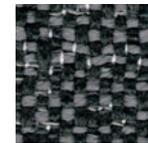


38
Moka stain
ashwood
Wood finish

Textile suggestions



30316
Diecielode
10 colours



30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours

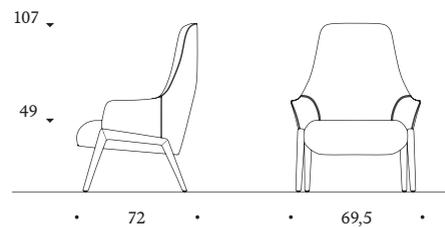


30663
Holi
12 colours



30679
Moss
21 colours

12150



Giò Armchair



The Gio armchairs - in the two high and low versions - are dedicated to Gio Ponti, one of the most important Italian architects and designers of the 20th century.

The idea stems from a fabric-covered seat that is 'suspended' thanks to legs made of solid wood. The seat is coupled with a back, in high or low versions, with integrated armrests. This interlocking of the legs, seat and backs, with their studied proportions and simple yet refined design, is the distinguishing feature of these armchairs that are suitable for both residential and public spaces.

Le poltrone Gio - nelle due versioni alta e bassa- sono dedicate a Gio Ponti, architetto e designer italiano fra i più importanti del Novecento. L'idea nasce da una seduta rivestita in tessuto che è "sospesa" grazie a delle gambe realizzate in legno massello. Alla seduta è accoppiato uno schienale, nelle versioni alto o basso, con integrati i braccioli. Questo incastro tra le gambe, la seduta e gli schienali, dalle proporzioni studiate e dal design semplice e al contempo ricercato, è l'elemento distintivo di queste poltrone che sono adatte sia per ambienti residenziali che per spazi pubblici.



Legs finish



38
Moka stain
ashwood
Wood finish

Textile suggestions



30316
Diecielode
10 colours



30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours

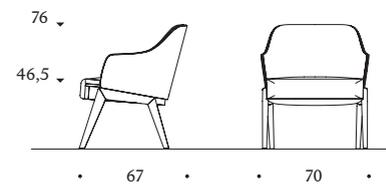


30663
Holi
12 colours



30679
Moss
21 colours

I2I49



Twill Pouf



Pouf with built-in support surface in walnut. The piece thus becomes multifunctional – informal yet stylish seating and at the same time a table surface.

Un pouf con un piano di appoggio integrato in noce. In questo modo questo pezzo diviene multifunzionale: seduta informale ma elegante, e allo stesso tempo tavolo d'appoggio.

Finishes



82
Natural
walnut
Wood finish



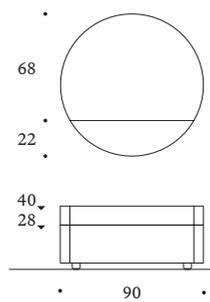
101
Chocolate
walnut
Wood finish

Textile suggestions

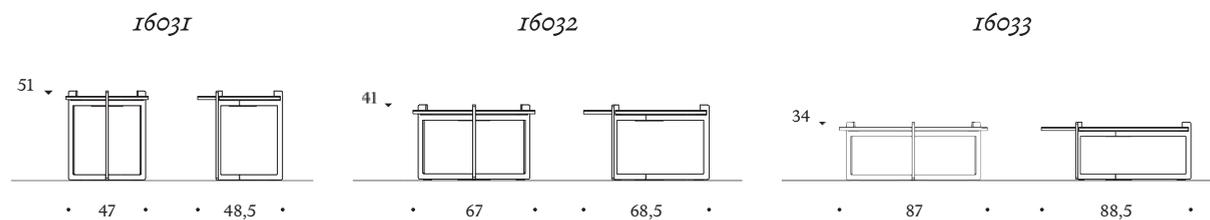
Enjoy playing with colours and fabrics!
Divertiti a giocare con colori e tessuti!



I2I22



Nodo Coffee Table Small, Medium & Large



The three NODO coffee tables feature tops that can be made in different materials: fabric coupled with glass, marble or even wood. The legs are in metal. The design is characterised by a sophisticated joint between frame and top. The variety of materials and finishes offered, the different heights of the tables, the essential clean proportions and a simple, elegant design make NODO an extremely versatile item that can be installed in spaces furnished in different styles.

I tre NODO coffee tables sono caratterizzati da piani che possono essere di differenti materiali: tessuto accoppiato a vetro, marmo o, ancora, legno. Le gambe sono in metallo. Il disegno è caratterizzato da un raffinato incastro tra la struttura ed il piano. La varietà dei materiali e delle finiture proposte, le diverse altezze dei tavolini, l'essenziale purezza delle proporzioni e un disegno semplice ed elegante rendono NODO un elemento estremamente versatile che può essere inserito in spazi arredati in diversi stili.

Base finishes



51
Bronze
Metal finish



54
Polished black
nickel
Metal finish

Top finishes



73
Calacatta
vagli marble
Marble finish



82
Natural
walnut
Wood finish



101
Chocolate
walnut
Wood finish

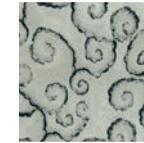
Textile suggestions



30663
Holi
12 colours



30264
Beat
10 colours



30650
Monsoon
4 colours



30356
Aquarius
16 colours



30225
Wabi
12 colours



30450
Eliodoro
6 colours



30080
Gritti
11 colours



30665
Royal Botanica
7 colours



30669
Millefleurs
5 colours



30600
Silkglass
8 colours

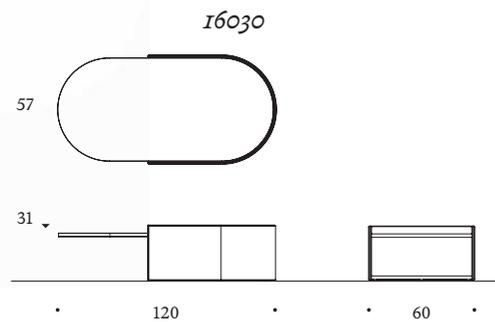
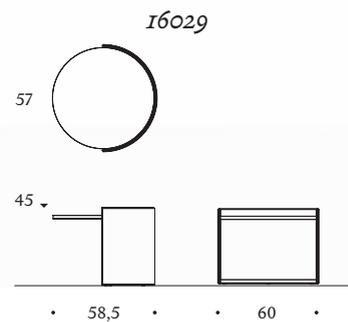
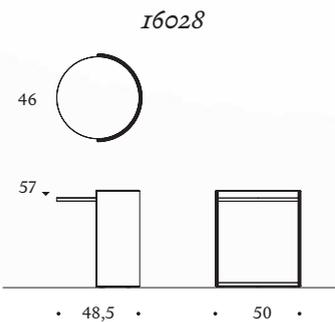


30678
Venier
22 colours



30606
King
8 colours

Sinua Coffee Table Small, Medium & Large



The furniture items in the Sinua collection - desk, console table and coffee tables - feature curved panels covered in fabric, which are the origin of the name (Sinua, therefore sinuous, not linear) and which wrap around the tops in their interior. The distinctive element of this collection is therefore the contrast between the linearity of the walnut tops on the inside, and the soft curves of the fabric panels on the outside. A series of fabrics suitable for this use have been selected for the textile upholstery. The coffee tables are available in two circular versions and an oval one, in three sizes to meet different functional and aesthetic requirements. This allows the possibility of creating compositions in the centre of a room.

I complementi di arredo della collezione Sinua - scrittoio, consolle e coffee table - sono caratterizzati da pannelli curvi rivestiti in tessuto, che sono all'origine del nome (Sinua, quindi sinuoso, non lineare) e che avvolgono al loro interno i piani d'appoggio. Elemento distintivo di questa collezione è dunque il contrasto tra la linearità dei piani in noce all'interno e le curve morbide dei pannelli in tessuto all'esterno. Per il rivestimento tessile sono stati selezionati una serie di tessuti adatti a questo uso. I coffee table sono disponibili in due versioni circolari e una ovale, e in tre misure per andare incontro a diverse esigenze funzionali ed estetiche, con la possibilità di creare anche delle composizioni a centro stanza.

Top finishes



82
Natural
walnut
Wood finish



101
Chocolate
walnut
Wood finish

Textile suggestions



30663
Holi
12 colours



30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours



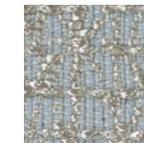
30620
Zelda
38 colours



30465
Mundus
30 colours



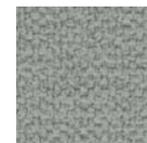
30650
Monsoon
4 colours



30225
Wabi
12 colours



30616
Jupiter
5 colours



30422
Nap
34 colours



30356
Aquarius
16 colours



30669
Millefleurs
5 colours



30615
Saturno
12 colours



30600
Silkglass
8 colours



30678
Venier
22 colours



30606
King
8 colours

Sinua Console



The furniture items in the Sinua collection - desk, console table and coffee table - feature curved panels covered in fabric, which are the origin of the name (Sinua, therefore sinuous, not linear) and which wrap around the tops in their interior. The distinctive element of this collection is therefore the contrast between the linearity of the walnut tops on the inside and the soft curves of the fabric panels on the outside. A series of fabrics suitable for this use have been selected for the textile upholstery.

I complementi di arredo della collezione Sinua - scrittoio, consolle e coffee table - sono caratterizzati da pannelli curvi rivestiti in tessuto, che sono all'origine del nome (Sinua, quindi sinuoso, non lineare) e che avvolgono al loro interno i piani d'appoggio. Elemento distintivo di questa collezione è dunque il contrasto tra la linearità dei piani in noce all'interno e le curve morbide dei pannelli in tessuto all'esterno. Per il rivestimento tessile sono stati selezionati una serie di tessuti adatti a questo uso.

Finishes



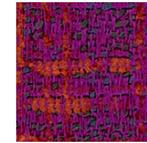
82
Natural
walnut
Wood finish



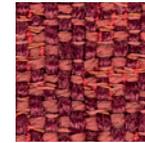
101
Chocolate
walnut
Wood finish



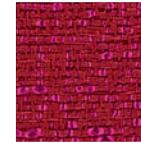
Textile suggestions



30663
Holi
12 colours



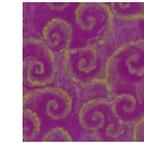
30319 / 30467
Fabthirty /
Fabthirty+
60 colours



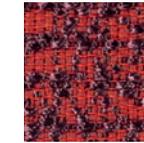
30620
Zelda
38 colours



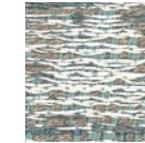
30465
Mundus
30 colours



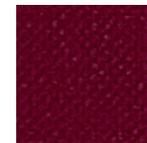
30650
Monsoon
4 colours



30225
Wabi
12 colours



30616
Jupiter
5 colours



30422
Nap
34 colours



30356
Aquarius
16 colours



30669
Millefleurs
5 colours



30615
Saturno
12 colours



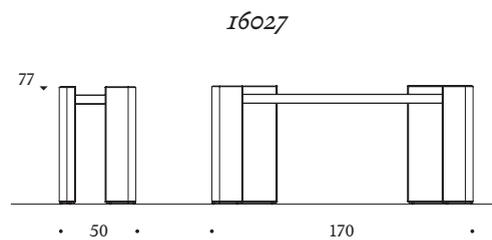
30600
Silkglass
8 colours



30678
Venier
22 colours



30606
King
8 colours



Sinua Desk



The furniture items in the Sinua collection - desk, console table and coffee table - feature curved panels covered in fabric, which are the origin of the name (Sinua, therefore sinuous, not linear) and which wrap around the tops in their interior. The distinctive element of this collection is therefore the contrast between the linearity of the walnut tops on the inside and the soft curves of the fabric panels on the outside. A series of fabrics suitable for this use have been selected for the textile upholstery.

I complementi di arredo della collezione Sinua - scrittoio, consolle e coffee table - sono caratterizzati da pannelli curvi rivestiti in tessuto, che sono all'origine del nome (Sinua, quindi sinuoso, non lineare) e che avvolgono al loro interno i piani d'appoggio. Elemento distintivo di questa collezione è dunque il contrasto tra la linearità dei piani in noce all'interno e le curve morbide dei pannelli in tessuto all'esterno. Per il rivestimento tessile sono stati selezionati una serie di tessuti adatti a questo uso.

Finishes



82
Natural
walnut
Wood finish



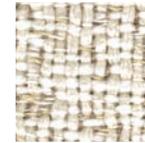
101
Chocolate
walnut
Wood finish



Textile suggestions



30663
Holi
12 colours



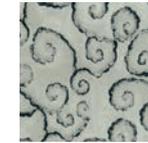
30319 / 30467
Fabthirty+
60 colours



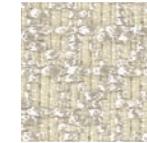
30620
Zelda
38 colours



30465
Mundus
30 colours



30650
Monsoon
4 colours



30225
Wabi
12 colours



30616
Jupiter
5 colours



30422
Nap
34 colours



30356
Aquarius
16 colours



30669
Millefleurs
5 colours



30615
Saturno
12 colours



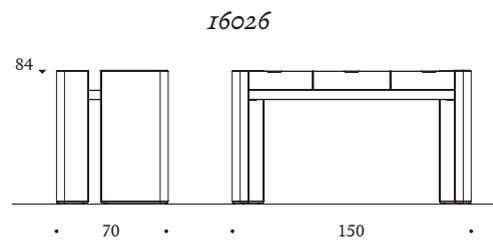
30600
Silkglass
8 colours



30678
Venier
22 colours



30603
Queen
6 colours





Finishes

Wood



00
Black lacquer



01
Stained in dark wenge



38
Moka stain ashwood

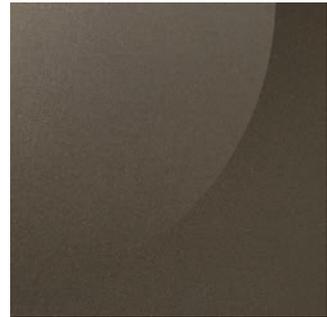


82
Natural walnut



101
Chocolate walnut

Metal



51
Bronze



54
Polished black nickel

Glass

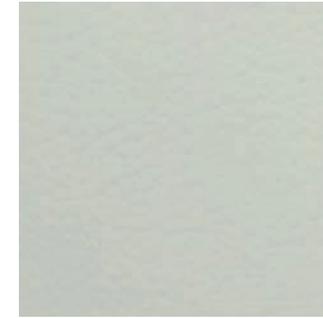


62
Bronze glass

Leather finishes



901
Bianco ottico



902
Avorio



906
Ghiaccio



907
Grigio



909
Argilla



913
Testa di moro



919
Nero

Damantio



90
Bronze Damantio®

Marble



73
Calacatta Vagli marble

Rubelli S.p.A.
info@rubelli.com
+39 041 25 84 411

Printing
Grafiche Antiga

Publisher
Rubelli S.p.A.

SHOWROOMS

VENEZIA

Ca' Pisani Rubelli
San Marco 3393
tel. +39 041 52 36 110

MILANO

Via Fatebenefratelli, 9
tel. +39 02 720 93 665

PARIS

11/13 Rue de l'Abbaye
tel. +33 1 56 81 20 20

LONDON

Chelsea Harbour Design Centre East
tel. +44 207 349 15 90

DUBAI

Regal Tower, Business Bay
Tel + 971 4 443 5012

All wooden components within Rubelli Casa products are certified according to U.S. EPA TSCA Title VI (CARB ATCM Phase II)

Tutti i componenti lignei all'interno dei prodotti Rubelli Casa sono certificati secondo U.S. EPA TSCA Title VI (CARB ATCM Phase II).

All products in this catalogue are 100% Made in Italy.
To browse all the Rubelli Group collections and for technical info, please visit www.rubelli.com.

*Tutti i prodotti in questo catalogo sono fatti interamente in Italia.
Per conoscere tutte le collezioni del Gruppo Rubelli e scaricare il materiale tecnico, si prega di visitare il sito www.rubelli.com.*

Any reproduction, representation or modification, in full or partly, is expressly prohibited.

È espressamente vietata qualsiasi riproduzione, copia o modifica, anche parziale, del presente catalogo.



